

CONGELADOS PELA C. C. P. OS PREGOS

O Prefeito Começa a Governar

O prefeito João Carlos Vital, iniciando, antes de empossar-se no cargo, as suas atividades de governador da cidade, anunciou haver entrado em entendimento com o comandante Aragão, superintendente da Light, para a adoção imediata de medidas tendentes a melhorar e regularizar os serviços de transporte e telefones do Distrito Federal. Prometeu também o novo prefeito reunir quinzenalmente em mesa redonda, os principais auxiliares da sua administração e os membros da Câmara municipal para debater os assuntos de interesse da administração.

REUNIU O SECRETARIADO

Essas declarações foram feitas pelo sr. João Carlos Vital, ontem, na Associação de Normas Técnicas, por ocasião de uma reunião que promoveu do futuro secretariado municipal. Disse o prefeito da sua satisfação pelo êxito da escolha dos

(Conclui na 5.ª página)

Na Base Dos Que Vigoravam a 31 de Janeiro

A Portaria Aprovada Pela Reunião Dos Presidentes Das Comissões de Preços

Os presidentes das Comissões Estaduais de Preços apresentaram, à última hora, um ante-projeto de portaria congelando os preços, tanto das mercadorias tabeladas como das não tabeladas, a base dos que vigoravam a 31 de janeiro de 1951, salvo os oficialmente alterados após essa data.

O aspecto popular, interessa principalmente a alteração consequente nos preços da carne.

MAIOR LUCRO PARA OS VAREJISTAS

Assim é que o parágrafo 3.º do art. 1.º do ante-projeto, declara que "as mercadorias e os serviços, cujos preços foram reajustados por portarias posteriores, continuarão a ser vendidos, ou prestados, pelos preços vigentes na data da publicação desta portaria".

Acontece, porém, que no art. 1.º, preserva o ante-projeto: "As obrigações determinadas nesta portaria, no que tange aos produtores agro-pecuários, serão cumpridas pelo primeiro comprador".

Salvo interpretação autêntica em contrário, disse se depreende que vigorará a tabela anti-

ga para os vendedores, conservando-se, no entanto, a tabela nova (da Resolução n.º 12 do prefeito) para os açougues.

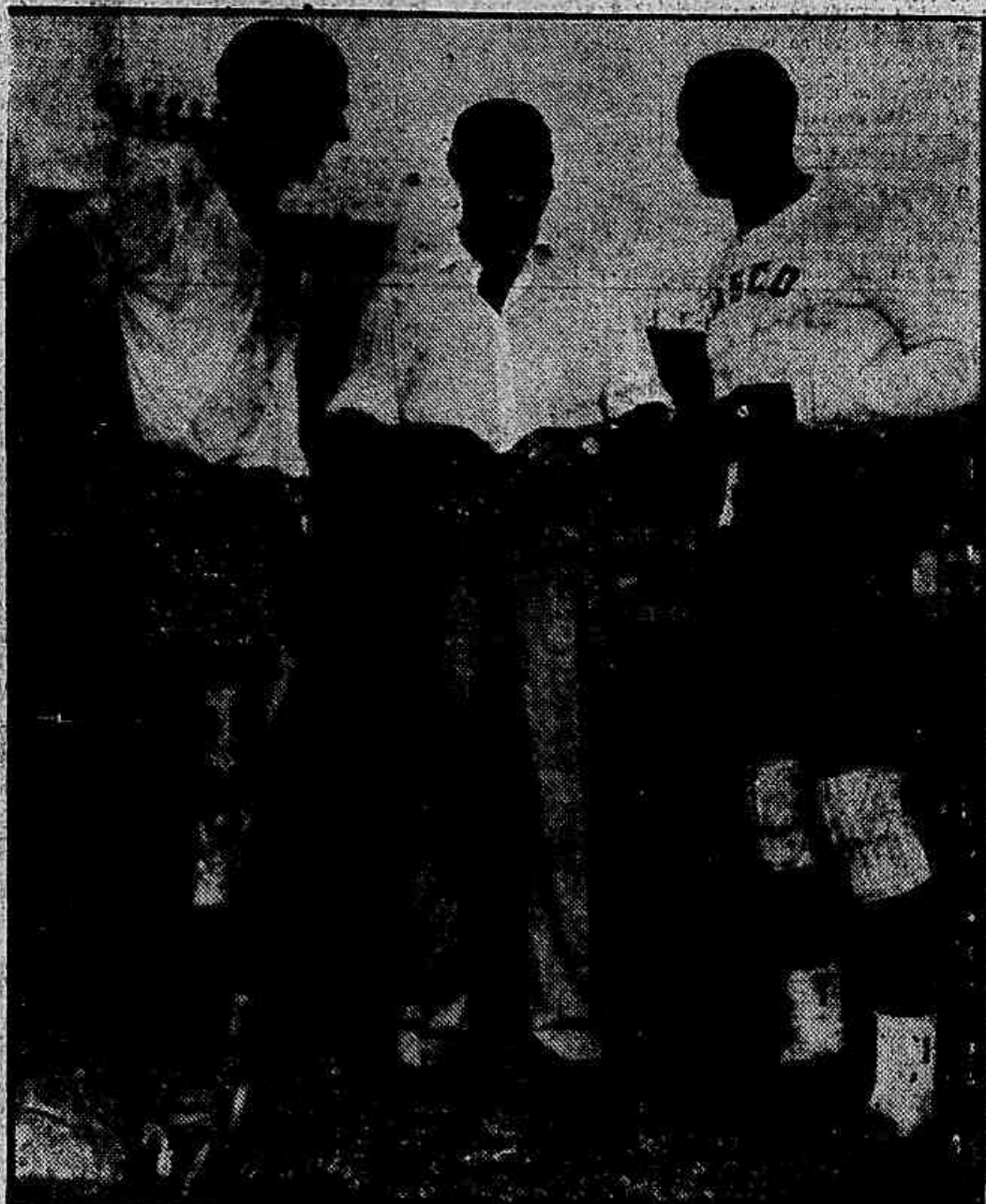
Donde resulta que se aumentou inexplicavelmente a margem de lucro dos varejistas, beneficiados pelo parágrafo 3.º do art. 1.º.

OBJETIVO

O congelamento determinado pelos presidentes das Comissões Estaduais de Preços manteve, no entanto, um sentido econômico, pois proporciona às autoridades federais os meios e o tempo necessários para realizar

(Conclui na 12.ª página)

OTO GLORIA CONFIA



Clarel, Oto Gloria e Barbosa. O técnico do Vasco confia em Barbosa no jogo de hoje. (Completo noticiário na página — Esportes)



Chico Landi teve que desistir da disputa, ontem, na Quinta. Um defeito no carro — quebrou a bengala — impediu-o de continuar. (Noticiário na página...)

Casos e Problemas da Cidade

Por Que a Cidade Enche?

Uma Grande "Enquete" do D. C.

Promete Agravar-se Ainda Mais o Problema — Defeitos Que Se Acumularam Através de Décênios — Não Faltaram Advertências e Conselhos Dos Técnicos — Os Quatro Fatores Básicos — Série Infinita de "Records"

Reportagem de LUIZ PAULISTANO

Desabamentos, obstrução de ruas pelo lamaçal e confusão geral nos transportes — eis o balanço das últimas enchentes no Rio de Janeiro. Estavam elas previstas há muito tempo e, pelo menos de uma década atrás, têm-se acumulado as advertências dos técnicos, que — se levadas em conta — teriam evitado a triste situação a que chegou a cidade.

ELEMENTOS PARA A SOLUÇÃO

Encontram-se nas publicações oficiais da Prefeitura e em trabalhos organizados pelo Serviço Florestal do Ministério da Agricultura e outras repartições, os elementos necessários para uma formal condenação da incuria das velhas administrações, de que resultou o problema das enchentes de lama, que se tem sucedido e vão continuar a ocorrer pelo menos durante alguns anos ainda, mesmo que adotadas imediatas providências.

QUATRO FATORES

Militam em favor da ocorrência das enchentes, com o caráter que atualmente apresentam, quatro fatores básicos: o histórico-topográfico, originado no fato de ser o Rio uma cidade conquistada ao pântano, o da erosão, que resulta da destruição gradativa das fracas florestas

As exigências de tempo, dinheiro e pessoal por si mesmo permitem assegurar que não há esperanças de uma providência ou série de medidas com eficácia bastante para representar uma solução, num prazo relativamente curto — cinco anos, por exemplo, o que já seria um consolo para a população. Ademais, contra as dificuldades topográficas do Rio, têm-se levantado sempre a vocação fotográfica dos administradores.

O TURISMO

Via de regra têm os governantes cogitado de obras grandiosas de superfície, que im-

(Conclui na 5.ª página)

"SÃO PAULO"

Companhia Nacional de Seguros de Vida
Sucursal no Rio de Janeiro — AV. RIO BRANCO, 173-10.º

DIRETORES:
DR. Erasmo Teixeira de Assunção
DR. José Maria Whitaker
DR. J. C. de Macedo Soares.

SÃO-LUIZ

VITORIA

IDEAL

RIAN

CARIDEA

MAUREIRA

ICARRI

Amanhã

HORARIO

2-4-6-8-10

meu amigo harvey

JAMES STEWART

JOSEPHINE HULL

Produção de JOHN BECK

PRE-ESTREIA no SÃO-LUIZ e AMERICA

Uma multidão de fiéis compareceu aos portões do Hospital dos Marítimos para receber a bênção do padre Antônio. (Noticiário na última página)

Dois carros tinham atravessado a passagem de nível, mas o motorista da camioneta não teve sorte, a locomotiva o apanhou. (Noticiário na última página)

ULTIMA HORA

Andrés Guevara Contratado Por Samuel Wainer

Chegou Ontem de Buenos Aires o Técnico e Desenhista Portenho



Procedente de Buenos Aires, chegou ontem, às 23 horas, pelo "President", da Panair, o sr. Andrés Guevara, um dos mais notáveis técnicos jornalísticos da Argentina. O sr. Andrés Guevara vem ao Brasil especialmente convidado pelo sr. Samuel Wainer, a fim de ensinar e dirigir a parte técnica e artística do vespertino "Ultima Hora", cujo lançamento, sob a direção daquele famoso colunista brasileiro, deverá ocorrer nos próximos sessenta dias.

O sr. Andrés Guevara, que já esteve em nosso país em diversas outras oportunidades, é além de "expert" em paginação, um brilhante desenhista e caricaturista, sendo certo que essa sua especialidade serão as ovelhas das conjunturas pelo novo vespertino carioca "Ultima Hora", cujo aparecimento vem sendo precedido por grande e natural curiosidade.

"O Anjinho"



O "Testosteron"
ANN ARBOR, Michigan, 21 (U. P.) — O dr. Charles Mac Kinney, professor da Universidade de Michigan, declarou que é possível que o tratamento a base de hormônio sexual masculino "testosteron" auxilie a resolver o problema da esterilidade que afeta cerca de 5 milhões de casais norte-americanos.

Sílvio Romero

Danton JOBIM



COMEMOROU-SE ontem o centenário de Sílvio Romero. Tobias Barreto, a quem muito deve a sua formação filosófica, não se lhe aventajou, sem dúvida, no penetrar e absorver as grandes correntes da cultura de seu tempo. As estreitas afinidades que houve entre ambos jamais implicaram na subordinação de um ao outro. Sílvio, como Tobias, passou certidão de óbito à Metafísica. Mas não o acompanha quando aquele recusa foros de ciência à sociologia.

Sua inquietude não lhe permitia parar e tornar-se campeão de uma só causa. Por mais investido e intransigente que tenha sido — e certamente o foi — na defesa de seus pontos de vista e das inovações do pensamento europeu, que o deslumbravam, Sílvio não se contentou jamais com a verdade revelada dos filósofos da época e se esforçou por obter uma visão original dos problemas que a sua imensa curiosidade e a sua vivacíssima inteligência procuravam compreender. Atestam-no suas tentativas de classificação dos fenômenos sociais e das ciências.

Apesar de sua enorme bagagem de conhecimentos e de seu "êlan" criador, não logrou Sílvio Romero, senão em curta medida, romper as limitações do seu meio. A ausência da atmosfera universitária, estimulando e facilitando as pesquisas,

projetando instantaneamente as derradeiras conquistas da cultura humana e propiciando um modo receptivo às especulações da ciência pura, impediu, sem dúvida, que o seu formidável talento abrochasse na criação de doutrinas verdadeiramente novas. Sobravam, é certo, a esse grande espírito, originalidade e bravura mental para tentar suas próprias soluções. Mas as deficiências do ambiente em que estava condenado a viver amarravam-lhe o vôo. O resultado é que o genial autodidata, com toda a sua corajosa independência, esgotou-se no esforço demolidor da crítica, reunindo a vida inteira materiais para uma obra que, apesar de sua extensa bibliografia, nunca pode realizar.

O traço dominante em Sílvio Romero era a independência feroz, traduzindo-se numa intransigência que lhe tornava áspero o contato aos adversários de suas idéias. Sua tese de doutoramento, no Recife de 1873, era uma declaração de guerra às idéias que obstruíam o caminho para o evolucionismo em marcha. "A Metafísica está morta" — proclamava ele no ardor de seus 22 anos.

Depois disso a metafísica terá ressuscitado mais de uma vez, mas Sílvio esgrimia com a paixão dos cruzados, pondo a fé do carvoeiro nas novas teorias desbordantes das retortas europeias,

Criticas a Vargas na Convenção

Na instalação da Convenção Nacional da UND discursaram os srs. Odilon Braga, Mauricio Joppert e Paulo Nery. O presidente udenista declarou: "as massas populares mal encobrem a decepção que as encabrunha e o arrependimento que as oprime, após a vitória de Vargas".

(Noticiário da 3.ª página)

Melhor juro com única

Maior segurança

BANCO OLIVEIRA ROXO S.A.

R. MIGUEL COUTO, 7

RESUMO TELEGRAFICO

Decrescerá o prestígio de Adenauer.

Os observadores políticos prevêem que o prestígio nacional do primeiro ministro Konrad Adenauer e seu Partido Democrata Cristão (PDC), sofrerá mais duas quedas nas próximas eleições estaduais.

Se essas previsões se realizarem, isto significará que os eleitores alemães terão manifestado sua desaprovção ao regime de Adenauer cinco vezes consecutivas nas eleições estaduais num período de cinco meses.

Proibição aos comunistas na Alemanha Ocidental.

O Partido Socialista, presidido por Kurt Schumacher, pediu que seja aprovada uma lei federal, proibindo as atividades do Partido da Unidade Socialista (Comunista), na Alemanha Ocidental.

ATTLEE ENFRENTA FORTE OPOSIÇÃO DOS PRÓPRIOS COMPANHEIROS

LONDRES, 21 (H. Shackford, U.P.). — O primeiro ministro Clement Attlee, privado dos seus seguidores mais intransigentes pela morte ou pela doença, enfrenta uma crise trabalhista suscetível de derrubar seu governo, caso não seja resolvida. O foco da crise é o impetuoso Aneurin Bevan, que acaba de trazer sua contenda com o chanceler do Erário, Hugh Gaitskell às colunas da imprensa. O quinquenário "Tribune", porta-voz da ala bevanista do Partido Trabalhista, acusou, com efeito, o ministro da Fazenda de estar se "vendendo" aos conservadores e meios financeiros com seu orçamento.

A esposa de Bevan, Jennie Lee, é membro do conselho re-

dacional do quinquenário e o próprio Bevan era, anteriormente, ligado a ele. O principal editorial compara Gaitskell com os "traidores" do Partido Trabalhista de 1929-31. "Tivemos que esperar 20 anos para ver um chanceler trabalhista conquistar aprovações tão calorosas nos meios conservadores". O pomo da discordância é uma questão de permuta de patentes por metade do preço, segundo o programa sanitário.

Enquanto Attlee, de seu leito de enfermo, procura deslindar as contendas no seio de sua família trabalhista, seu novo ministro do Exterior, Herbert Morrison, está passando máus pedaços às mãos do conservador. A exclusão da Inglaterra do proposto Pacto do Pacífico,

entre os E.E.UU., Austrália e Novo Zelandia e a decisão de permitir que um norte-americano seja nomeado para o supremo comando das tropas do Atlântico enfureceram os conservadores. Churchill, que disse durante a guerra que não fora feito primeiro ministro de S. Majestade para presidir a liquidação do Império Britânico, encabeça o assalto ao governo.

O conservador "Daily Mail" define a atitude de Churchill, em editorial de primeira página, concluindo que "o povo britânico indaga qual será a próxima humilhação que seu orgulhoso país terá que sofrer".

GREVE DOS TRANSPORTES EM DETROIT

DETROIT, 21 — (U. P.). — Um total de 3.787 motoristas de ônibus e mototaxistas de bondes abandonaram o trabalho, deixando mais de 700.000 pessoas sem transporte.

INESPERADAMENTE

A greve começou inesperadamente às 5 horas da manhã, apanhando a população de surpresa. Os trabalhadores decidiram, por 4 a 1, autorizar a greve em vez de submeter o litígio de aumento de salários a ao arbitramento.

Reforçam os Comunistas Chineses as Suas Posições Defensivas na Coréia

CRESCER A RESISTÊNCIA AO AVANÇO DAS FORÇAS DA ONU

TOQUIO, 22 — Domingo — (Frank Tremaine, correspondente da U. P.). — Os comunistas chineses, manobrando temerariamente à luz do dia, sob o fogo de artilharia e ataques das forças norte-americanas, levaram sábado grandes reforços às posições defensivas que ocupam ao sul das localidades de Kumhwa e Chorwon, que são importantes entroncamentos rodoviários. A frente central apresentava a impressão de que a converter-se novamente em ativo campo de batalha no espaço de poucas horas, pois os comunistas pareciam decididos a apresentar combates de morte para conter o avanço das forças da ONU pelo centro da península.

CRESCER A RESISTÊNCIA DOS VERMELHOS

Dois contingentes de tanks e infantaria marchavam quase a mesma altura de ambos os lados do rio Hantan, um sobre Chorwon e outro, Kumhwa, en-

bombardaram o aeródromo de Yompo, próximo de Hamhung, e aviões a jato F-80 atacaram outro, próximo de Haeju, na costa oeste, imediatamente ao norte do paralelo 38. Oficiais de artilharia aliados declararam que foram lançados decoladores de reforços comunistas miliares de obuses.

Um deles disse que as grandes peças sob seu comando dispararam mais projéteis desta vez que nos últimos 10 dias, ou que em qualquer outro período semelhante na guerra da Coréia. Patrulhas de tanks e infantaria enviadas para explorar a zona de concentração inimiga, a oeste da frente central, tiveram de retirar-se devido ao fogo de morteiros e metralhadoras vermelhas. O único avanço de alguma significação realizado nesta jornada preparatória na captura de uma colina ao nordeste de Chailie. Um oficial declarou que a atual concentração chinesa de Kumhwa é a maior assinalada em muitas semanas, e acrescentou: "É a primeira vez, em muitos meses, que os chineses se mostram tão cuidadosos, fazendo movimentos de tropa em massa em plena luz do dia".

O correspondente da U. P. Press, Joe Quinn, informou do setor oriental que colunas da norte-coreanas, que se dirigiam para o sul, talvez para reforçar as dizimadas unidades vermelhas ao norte e nordeste de Hwachon, foram surpreendidas pela artilharia aliada e obrigadas a fugir desordenadamente para o norte. Acrescentou que uns 200 comunistas foram eliminados em certo ponto ao nordeste da área da represa e outros 75 nas proximidades daquela. Nas frentes oriental e ocidental, da linha de 150 quilômetros de extensão, houve pouca atividade. Caças vermelhos impulsionados a hélices, fizeram uma de suas raras aparições sobre Chinnampo na costa oeste coreana, sábado. Mas foram rapidamente postos em fuga pelos aviões da infantaria naval norte-americana.

JORNAIS SOB CONTRÔLE MILITAR

PRAGA, 21 — (U. P.). — Em virtude de não haverem circulado os jornais esta manhã, tendo as oficinas e redações de todos eles ficado sob controle militar, deu lugar a conjecturas sobre se o governo comunista estará a ponto de fazer uma declaração de suma importância.

GUARDAS NOS JORNAIS

Ontem foram colocados guardas militares em todos os jornais de Praga, pela primeira vez desde que o ditado do sub-tenente de ex-ministro do Exterior Vladimir Clementis, acusado de traição e espionagem. Porém, quando finalmente circularam os jornais, às 15.45 horas, a notícia mais importante que se lia era o discurso do sub-tenente de Clementis naquele posto, William Siroky, que prometeu o "castigo merecido" ao ex-chanceler. Não houve, por outro lado, explicação melhor para o fato de haverem sido colocados guardas diante dos jornais.

AJUDA DOS E.E. UU. À INDIA

WASHINGTON, 21 (U. P.). — A Comissão de Relações Exteriores do Senado aprovou, por unanimidade, o projeto de lei para enviar dois milhões de toneladas de cereais para a Índia, a base de doativos e emprestimos, em partes iguais.

O PLANO

O custo do plano ascenderá a um total de 190 milhões de dólares. O projeto patrocinado pelo Congresso abrange os seguintes pontos: 1) — Permitir o embarque imediato de um milhão de toneladas, a custo dos fundos já consignados mas ainda não usados no Plano Marshall, à base de doativos; 2) — Autorizar um milhão de toneladas de mais, igualmente à base de doativos e empréstimos, durante o ano fiscal a iniciar-se a 1.º de julho.

LOTEAMENTO COM FINANCIAMENTO DE 80%

Na Estrada Braz de Pina, com muita condução, água e luz, lugar de enorme procura, vende-se terreno ideal para loteamento. Comporta 142 lotes, sendo 81 proletários e mais 62 lotes para casas de vila, tudo com uma única rua. Projeto de loteamento em fase final na Prefeitura. Preço: Cr\$ 1.500.000,00, sendo 20% à vista e o restante financiado até 60 meses. Tratar com o proprietário, tel.: 25-3022.

GERENTE DE OFICINAS

PRECISASE de pessoa enérgica, de preferência engenheiro mecânico, para chefiar agrupamento de oficinas de montagem e consertos (Refrigeração, Rádios, Motores marítimos, Equipamentos elétricos, etc.) em importante Casa Comercial atacadista. Deve conhecer inglês. Cartas em que constem experiência e pretensões para Caixa Postal 1040 — RIO.

30 Dias de FEIRA

da CAMISARIA PROGRESSO





AVENTAIS

60 modelos

Desde Cr\$ 14,80 até Cr\$ 112,00.

Preços de Feira

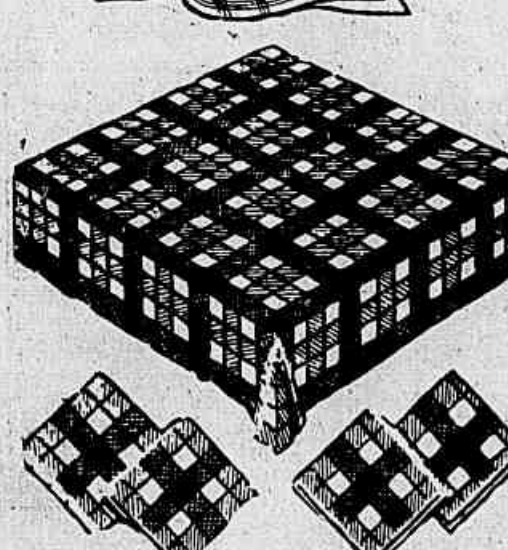


PANOS PARA COPA

11 marcas

Desde Cr\$ 3,30 até Cr\$ 14,90

Preços de Feira



GUARNIÇÕES PARA MESA

130 tipos

Desde Cr\$ 19,50 até Cr\$ 5.800,00

Preços de Feira



CRETONES

em todas as cores e larguras

30 marcas diferentes

Desde Cr\$ 21,50 até Cr\$ 103,80 (o metro)

Preços de Feira



Você que sempre comprou por menos na Camisaria Progresso, durante todo o ano, poderá comprar, agora, ainda por muito menos nos "30 dias de Feira". Aproveite a maior oportunidade do ano para comprar realmente barato!

TOALHAS PARA ROSTO

60 tipos

Desde Cr\$ 8,70 até Cr\$ 68,00

Preços de Feira

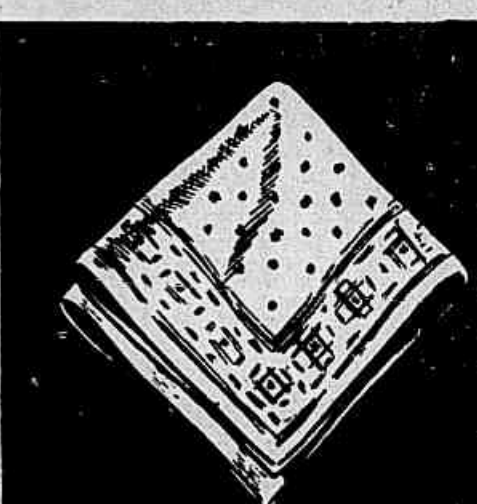


GUARDANAPOS

18 tipos

Desde Cr\$ 38,40 até Cr\$ 288,00 (a dúzia)

Preços de Feira

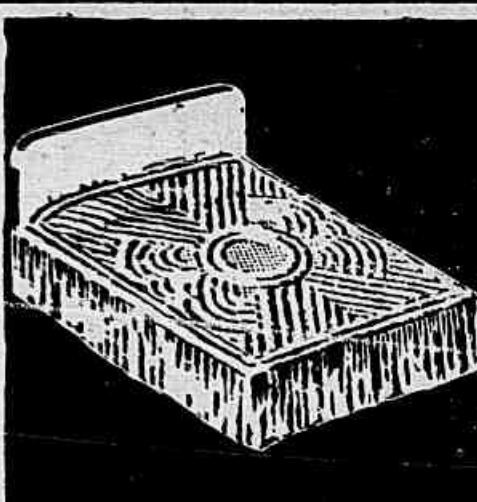


EDREDONS

18 tipos

Desde Cr\$ 326,00 até Cr\$ 1.475,00

Preços de Feira



Tudo a preços de Feira!

Camisaria PROGRESSO

PÇA. DA INDEPENDÊNCIA, 2 e 4 - ANT TIRADENTES

NÃO DEIXE PARA AMANHÃ O QUE PODE FAZER HOJE. COMPRE JÁ!

Getúlio Incompatível Com o Regime Democrático

CÂMARA DOS DEPUTADOS

Sessão Especial Em Homenagem ao Centenário de Sílvio Romero
Os Parlamentaristas Aproveitaram o Enjeito — Agradece o Sr. José Romero, Em Nome da Família — Momentos de Humor Gerados Pelo Discurso do Sr. Tenório Cavalcanti

A Câmara dos Deputados reuniu-se, ontem, exclusivamente para retribuir a memória de Sílvio Romero, no ensejo do transcurso do centenário de seu nascimento.

Os deputados parlamentaristas aproveitaram a oportunidade para exaltar o afeto que o festejado crítico literário dedicava ao regime de gabinete, único sistema político que, a seu ver, poderia apresentar bons resultados em nosso país.

Nesta ordem de ideias, falaram os srs. Osvaldo Ordoñez (PSD-Pará), Raul Pila (PL-RGS) e José Augusto (UDN-RGN).

FILHO DE SERGIPE

O primeiro orador da sessão foi o sr. Carvalho Neto (PSD-Sergipe), autor do requerimento que determinou a realização da sessão especial. Coestudante de Sílvio Romero, o representante sergipano fez um longo estudo da personalidade do escritor, ressaltando a influência de sua terra natal, onde plasmaria sua personalidade.

Em nome da Comissão de Educação e Cultura da Câmara

falou o deputado Jorge Lacerda (UDN-SC) que, em breves palavras, exaltou a fecundidade da obra e a segurança de suas críticas.

Além dos discursos que sintetizaram acima, passaram, ainda, pela tribuna da Câmara, para fazer considerações elogiosas às qualidades do literato sergipano, os srs. Machado Sobrinho (PTB-Minas), Virgílio Santarosa (PTB-AMA) e Medeiros Neto (PSD-Alagoas).

AGRADECE A FAMÍLIA

Agradecendo as homenagens prestadas pela Câmara, discursou o deputado José Romero (PTB-DF), descendente direto do autor de "A Geografia da Política".

Apenas o discurso do deputado Tenório Cavalcanti (UDN-RJ) não correspondeu à austeridade com que se desenvolveu o trabalho. Acumulando em sua oração conceitos como este: Sílvio Romero viveu numa época que era fruto da botânica intoxicada, o representante fluminense arrancou seguidos e espontâneos risos dos deputados que compareceram à sessão.

Em Grifo

JUSTIÇA PELAS PROPRIAS MÃOS



Na Ladeira dos Tabajaras, em Copacabana, um cidadão, contra quem a justiça lavrara sentença de despejo, assassinou o senhorio com 17 facadas.

A Câmara dos Deputados dos Deputados por 174 votos contra 78 mandou transcrever nos anais o discurso pronunciado pelo sr. Getúlio Vargas, presidente da República e líder popular, no dia 7 de abril. Nesse discurso, o presidente tacitou o povo — e a Câmara o apoiou — a fazer justiça com as próprias mãos.

Começou.

ELEIÇÕES NA A. B. I.

VENCEU A CHAPA DO PRE-

SIDENTE HERBERT MOSES

Nas eleições para renovação do terço do Conselho Administrativo da A. B. I., venceu a chapa recomendada pelo sr. Herbert Moses, presidente da instituição.

Dos 682 votantes, 120 sufragaram os nomes dos srs. Abner de Freitas, Antonio Carvalho Guimarães, Canor Simões Coelho, Celso Kelly Deodoro da Costa Looes, Fernando Sigismundo Esteves, Helena Forraz — de Abreu, Ivo Arruda, João Etcheverry, Léo de Sá Osório, Luiz Guimarães, Mario Lisboa Barbosa, Otton Paulino de Santana, Oto Prazeres e Pedro Mota Lima, e para suplentes, Alarico Paes Leme de Abreu, Aldo Calvet, Alvaro Pinto da Silva, Benedito Ignácio de Amorim Praga, Cleto Seabra Veloso, Epaminondas Martin, Floriano Faisal, Guilherme Figueredo, Gustavo Durães, Jamil Sampaio, José Anastácio Vieira, Paulo de Oliveira Filho, Raimundo Augusto de Almeida e Silvio Bering, e para a Comissão Fiscal, Albino Ferreira Serpa, Almerio Ramos, Alvaro Brandão da Rocha, Henrique Gigante e João Soares Guimarães.

I Congresso da Indústria de Hotéis

Com a participação de representantes de todo o país, será instalado no próximo dia 26 do corrente, o I Congresso da Indústria de Hotéis. Durante o conclave serão discutidos os diversos problemas relacionados com o desenvolvimento da indústria hoteleira no Brasil.

A instalação solene do Congresso, naquela data, se processará com a apresentação de credenciais dos delegados, desdobrando-se em seguida no plano de debates traçados pelo programa, cujos estudos encontram-se em fase de conclusão.

COMISSÕES ESPECIAIS

Nos Estados produtores, ainda, serão criadas Comissões Especiais de Algodão, representando as entidades interessadas no algodão, atuando como órgãos consultivos e de orientação.

SERVIÇO DE PLANTAS TÊXTEIS

Por último, a Reunião sugeriu ao Ministério da Agricultura, do Serviço de Plantas Têxteis, instituir, em 1952,

sever. O Banco do Brasil deverá à lavagem e aos maquinários da Agricultura, sugeriu ao Governo Federal o financiamento e fixação do preço mínimo para a produção algodoeira do país, até seis meses antes do plantio.

FINANCIAMENTO DE 80%

O financiamento será feito pelo Banco do Brasil, na base de rendimento médio por hectare, com preço mínimo fixado pelo governo, e taxa não superior a 5% ao ano, no prazo de um ano para algodões herbáceos e dois para os arbóreos. O financiamento do tipo pluma, de carpo e óleo de algodão, será baseado em 80% do seu valor, a preços correntes no mercado. Um crédito especial será aplicado, durante cinco anos, para estimular e expandir a lavagem algodoeira de fibra longa em todo o nordeste.

SEMENTE E MAQUINISMO

Uma verba especial será concedida aos órgãos de fomento agrícola nos Estados produtores, para assegurar amplitude e eficiência. Nos Estados nordestinos, serão criadas estações experimentais e de melhoramento de algodão, ampliando-se as existentes. A maquinaria, adubos e inseticidas terão isenção de direitos alfândegários sendo, ainda, formado um estoque desses materiais, determinando a CEXIM regime preferencial para essas importações.

AGÊNCIAS ESTADUAIS

Nos Estados algodoeiros serão criadas agências da Caixa de Crédito Cooperativo e o financiamento deverá preferir as instalações de usinas modernas para descaroçamento e extração, semirrefinação de óleo e preparo de textas, na base de 80% do valor da safra prevista.

DEZ DIAS DE PRISÃO

PORQUE É MENTIROSO

Punido Pelo Ministro da Marinha o Capitão Cid Rodopiano da Fonseca

O ministro da Marinha, almirante Renato de Almeida Gullobel, acaba de determinar a prisão por dez dias do capitão de corveta Cid Rodopiano da Fonseca, em virtude de várias vezes ter faltado com a verdade.

Em sua sentença, o ministro da Marinha declara que o capitão Cid infligiu diversos artigos, que citou, dos regulamentos navais, por ter faltado ao cumprimento dos compromissos de ordem pecuniária. Em outra ocasião, o capitão Cid faltou com a verdade, declarando, em carta ao sr. Jamil M. Nacer, ter montado uma sapataria em Natal, e, em seu depoimento, declarado ser falsa tal afirmativa.

Do processo, conclui a sentença demonstrar o capitão ser capaz de falsificar a verdade para servir seus próprios interesses, pelo que o ministro determinou a punição rigorosa por dez dias.

DEIXOU A U.D.N. O Sr. Ari Barroso

Convidado Para o Departamento de Difusão Cultural da Prefeitura

O sr. Ari Barroso, como é sabido, disputou o último pleito sob a legenda da UDN, não sendo eleito para a vereança do Distrito Federal. Sua derrota — agora ficou provada — foi devida à sabotagem praticada pelos próprios elementos do seu antigo partido, fazendo desaparecer as cédulas com seu nome em distribuição nas mesas eleitorais. Sabedor disso, o sr. Ari Barroso, em carta à UDN, solicitou seu afastamento do partido.

Casa Própria Para os Jornalistas

O sr. Henrique La Roque, presidente do I. A. P. I., designará uma cota para o Sindicato dos Jornalistas Profissionais, tornando, assim, praticamente viável a campanha de casa própria para os seus associados. Deverá ser iniciada, brevemente, a construção de um bloco de 300 apartamentos, no Jardim de Alah, para os profissionais da imprensa, sendo que dentro de poucos dias será aberta a inscrição dos pretendentes na sede do Sindicato, que já entrou em entendimentos com a Caixa Econômica e o I. A. P. I.

Havia dúvidas a respeito da possibilidade de financiamento de moradia para jornalistas, geradas pela portaria 280, do Ministério da Fazenda, que regula o assunto. Mas o sr. Horácio Lafer, ministro da Fazenda, esclareceu que a referida portaria não suspendeu taxativamente o financiamento, pois o seu objetivo é evitar as grandes operações imobiliárias que absorvem consideráveis somas e impossibilitam as pequenas operações, em prejuízo do público em geral. Adiantou o ministro da Fazenda que a Caixa Econômica pode abrir a Carteira Hipotecária para os jornalistas, desde que sejam respeitadas as normas que estabelecem o limite máximo de 300 cruzeiros para o financiamento para aquisição de casa própria.

Exame Psicotênico, Também, Em São Paulo

S. PAULO, (D. C.) — Segundo informações colhidas pela reportagem desde a época da gestão do major Vicente Salgado, da Diretoria do Serviço de Trânsito, as autoridades públicas que todos os candidatos à carta de motorista e à renovação de sua matrícula sejam submetidos a exame por um especialista em psiquiatria.

AFIRMA O PRESIDENTE DA UDN, AO INSTALAR A CONVENÇÃO

Falaram Também os Srs. Maurício Joppert e Paulo Nery — Resolvendo a Crise Interna, Com a Entrega a S. Paulo da Presidência do Conselho Nacional

Abrindo os trabalhos da Convenção Nacional da UDN, ontem instalada, o sr. Odilon Braga discursou dizendo que "para infortúnio do país, a índole personalista do sr. Getúlio Vargas revelou-se desde logo incompatível com os tempos e os processos inerentes ao regime, pelo que preferiu caracterizar o seu governo pela reposição dos homens e das tendências de uma época superada. Ao avançar tal asseio, não nos inspira nenhum sentimento de animadversão pessoal. Limitamo-nos a registrar a evidência de um modo de ser, de uma vocação, que fatos notórios de ontem e de hoje corroboram".

VITÓRIA APARENTE

Falando sobre a situação atual do Partido, o presidente da UDN disse que após a derrota de 3 de outubro "logo nos reflexos da surpresa e já nos sentimentos animados para retomar a nossa linha natural de marcha. Em situação bem mais crítica, a vitória, vitória antes aparente do que real, teria de colocar os partidos da chamada frente populista. E' indizível a decepção que os seus adeptos, sobretudo suas massas de apoio, mal encobrem a decepção que os acabrunha e o arrependimento que os oprime".

ESPERAVAM UM GOVERNO TRABALHISTA

Discorrendo sobre o governo do sr. Getúlio Vargas, o sr. Odilon Braga declarou que "esperávamos que o governo escolhido fosse um governo trabalhista, de inspiração moderna, destinado a rasgar largas e profundas perspectivas no panorama político da República. Por isso, lamentamos a desqualificação de suas organizações partidárias, e em particular a dos seus valores humanos de maior capacidade para lhes infundir um novo espírito".

Reconheço que as circunstâncias justificaram até certo ponto o anterior acordo interpartidário de que participamos, promovido pelo sr. Odílio Marçal, e assinado pelo sr. João Américo. Admito que ele tenha produzido não poucos efeitos favoráveis. Cumpre recordar que o general Eurico Dutra estivera conosco a 29 de outubro de 1945, quando da derrota do regime democrático. Era, pois, bem explicável que nos dispussemos a facilitar quanto possível sua delicada tarefa. Sem embargo disso, não é menos certo que, embora guardando uma presença nominal, o Partido Democrático, na presença no governo dos eminentes srs. Raul Fernandes e Clemente Mariani, autorizados a aceitar os ministérios que ocuparam, viu-se algumas vezes, na angustiosa conjuntura da época, a desconfiança das bancadas da Câmara e do Senado, as questões que o presidente da República deliberava fechar, tal como foi já observado. Repetindo, aos olhos do público, o monólogo de Hamlet, na discussão de ontem, não se opôs a UDN, não recolheu como conjunto, as vantagens de ser governo e expôs-se a alienar de si a confiança e a simpatia das consciências livres do país".

O VALOR DA OPOSIÇÃO

Disse o sr. Odilon Braga que o PTB e o PSP tiveram facilitada a conquista do poder pela culpa que eles ficaram os descontentes com a ação oficial, "os quais, nas épocas críticas, são sempre maioria".

Quando a oposição — disse referindo-se à posição da UDN com relação ao governo — se encontra na posição de uma minoria, ela não pode exercer o seu direito de veto, mas pode exercer o seu direito de crítica, tal como sucede com o nosso Partido, que surgiu para reimplantar no país o regime democrático e a ordem constitucional, mobilizando os homens mais aptos para o exercício do poder nos órgãos legislativos e nos de administração, a sua presença no Congresso adquire uma insuperável relevância, e somente benefícios poderá trazer ao governo e à nação.

SERVIÇO A DEMOCRACIA

Finalizando o seu discurso, o sr. Odilon Braga assim se expressou: — Devolvo-me de novo e por último, à lembrança daqueles insignes momentos em que os dois nos sentimos unidos e transportados de entusiasmo ao acalmar, o brigadeiro, para concitar-vos, srs. convencionais, a que exalcéis os espíritos nesta assembleia, a fim de cumprirmos, de maneira perfeita, os deveres que nos vinculam à harmonia de propósitos sempre ruante no seio da UDN e que não tenhamos outro alvo que não seja o de bem servir à democracia e ao Brasil".

A INSTALAÇÃO

Instalou-se ontem, em sessão solene, realizada na ABI, às 21 horas, a convenção nacional da UDN. Falaram o sr. Odilon Braga, presidente do partido, o sr. Maurício Joppert, saudando as delegações estaduais, e o sr. Paulo Nery, deputado amazonense, agradecendo a saudação.

Tomaram assento na mesa os srs. Odilon Braga, Soares Filho, Prado Kelly, Ferreira de Souza,

AFIRMA O PRESIDENTE DA UDN, AO INSTALAR A CONVENÇÃO

Falaram Também os Srs. Maurício Joppert e Paulo Nery — Resolvendo a Crise Interna, Com a Entrega a S. Paulo da Presidência do Conselho Nacional

Abrindo os trabalhos da Convenção Nacional da UDN, ontem instalada, o sr. Odilon Braga discursou dizendo que "para infortúnio do país, a índole personalista do sr. Getúlio Vargas revelou-se desde logo incompatível com os tempos e os processos inerentes ao regime, pelo que preferiu caracterizar o seu governo pela reposição dos homens e das tendências de uma época superada. Ao avançar tal asseio, não nos inspira nenhum sentimento de animadversão pessoal. Limitamo-nos a registrar a evidência de um modo de ser, de uma vocação, que fatos notórios de ontem e de hoje corroboram".

VITÓRIA APARENTE

Falando sobre a situação atual do Partido, o presidente da UDN disse que após a derrota de 3 de outubro "logo nos reflexos da surpresa e já nos sentimentos animados para retomar a nossa linha natural de marcha. Em situação bem mais crítica, a vitória, vitória antes aparente do que real, teria de colocar os partidos da chamada frente populista. E' indizível a decepção que os seus adeptos, sobretudo suas massas de apoio, mal encobrem a decepção que os acabrunha e o arrependimento que os oprime".

ESPERAVAM UM GOVERNO TRABALHISTA

Discorrendo sobre o governo do sr. Getúlio Vargas, o sr. Odilon Braga declarou que "esperávamos que o governo escolhido fosse um governo trabalhista, de inspiração moderna, destinado a rasgar largas e profundas perspectivas no panorama político da República. Por isso, lamentamos a desqualificação de suas organizações partidárias, e em particular a dos seus valores humanos de maior capacidade para lhes infundir um novo espírito".

Reconheço que as circunstâncias justificaram até certo ponto o anterior acordo interpartidário de que participamos, promovido pelo sr. Odílio Marçal, e assinado pelo sr. João Américo. Admito que ele tenha produzido não poucos efeitos favoráveis. Cumpre recordar que o general Eurico Dutra estivera conosco a 29 de outubro de 1945, quando da derrota do regime democrático. Era, pois, bem explicável que nos dispussemos a facilitar quanto possível sua delicada tarefa. Sem embargo disso, não é menos certo que, embora guardando uma presença nominal, o Partido Democrático, na presença no governo dos eminentes srs. Raul Fernandes e Clemente Mariani, autorizados a aceitar os ministérios que ocuparam, viu-se algumas vezes, na angustiosa conjuntura da época, a desconfiança das bancadas da Câmara e do Senado, as questões que o presidente da República deliberava fechar, tal como foi já observado. Repetindo, aos olhos do público, o monólogo de Hamlet, na discussão de ontem, não se opôs a UDN, não recolheu como conjunto, as vantagens de ser governo e expôs-se a alienar de si a confiança e a simpatia das consciências livres do país".

O VALOR DA OPOSIÇÃO

Disse o sr. Odilon Braga que o PTB e o PSP tiveram facilitada a conquista do poder pela culpa que eles ficaram os descontentes com a ação oficial, "os quais, nas épocas críticas, são sempre maioria".

Quando a oposição — disse referindo-se à posição da UDN com relação ao governo — se encontra na posição de uma minoria, ela não pode exercer o seu direito de veto, mas pode exercer o seu direito de crítica, tal como sucede com o nosso Partido, que surgiu para reimplantar no país o regime democrático e a ordem constitucional, mobilizando os homens mais aptos para o exercício do poder nos órgãos legislativos e nos de administração, a sua presença no Congresso adquire uma insuperável relevância, e somente benefícios poderá trazer ao governo e à nação.

SERVIÇO A DEMOCRACIA

Finalizando o seu discurso, o sr. Odilon Braga assim se expressou: — Devolvo-me de novo e por último, à lembrança daqueles insignes momentos em que os dois nos sentimos unidos e transportados de entusiasmo ao acalmar, o brigadeiro, para concitar-vos, srs. convencionais, a que exalcéis os espíritos nesta assembleia, a fim de cumprirmos, de maneira perfeita, os deveres que nos vinculam à harmonia de propósitos sempre ruante no seio da UDN e que não tenhamos outro alvo que não seja o de bem servir à democracia e ao Brasil".

A INSTALAÇÃO

Instalou-se ontem, em sessão solene, realizada na ABI, às 21 horas, a convenção nacional da UDN. Falaram o sr. Odilon Braga, presidente do partido, o sr. Maurício Joppert, saudando as delegações estaduais, e o sr. Paulo Nery, deputado amazonense, agradecendo a saudação.

Tomaram assento na mesa os srs. Odilon Braga, Soares Filho, Prado Kelly, Ferreira de Souza,

AFIRMA O PRESIDENTE DA UDN, AO INSTALAR A CONVENÇÃO

Falaram Também os Srs. Maurício Joppert e Paulo Nery — Resolvendo a Crise Interna, Com a Entrega a S. Paulo da Presidência do Conselho Nacional

Abrindo os trabalhos da Convenção Nacional da UDN, ontem instalada, o sr. Odilon Braga discursou dizendo que "para infortúnio do país, a índole personalista do sr. Getúlio Vargas revelou-se desde logo incompatível com os tempos e os processos inerentes ao regime, pelo que preferiu caracterizar o seu governo pela reposição dos homens e das tendências de uma época superada. Ao avançar tal asseio, não nos inspira nenhum sentimento de animadversão pessoal. Limitamo-nos a registrar a evidência de um modo de ser, de uma vocação, que fatos notórios de ontem e de hoje corroboram".

VITÓRIA APARENTE

Falando sobre a situação atual do Partido, o presidente da UDN disse que após a derrota de 3 de outubro "logo nos reflexos da surpresa e já nos sentimentos animados para retomar a nossa linha natural de marcha. Em situação bem mais crítica, a vitória, vitória antes aparente do que real, teria de colocar os partidos da chamada frente populista. E' indizível a decepção que os seus adeptos, sobretudo suas massas de apoio, mal encobrem a decepção que os acabrunha e o arrependimento que os oprime".

ESPERAVAM UM GOVERNO TRABALHISTA

Discorrendo sobre o governo do sr. Getúlio Vargas, o sr. Odilon Braga declarou que "esperávamos que o governo escolhido fosse um governo trabalhista, de inspiração moderna, destinado a rasgar largas e profundas perspectivas no panorama político da República. Por isso, lamentamos a desqualificação de suas organizações partidárias, e em particular a dos seus valores humanos de maior capacidade para lhes infundir um novo espírito".

Reconheço que as circunstâncias justificaram até certo ponto o anterior acordo interpartidário de que participamos, promovido pelo sr. Odílio Marçal, e assinado pelo sr. João Américo. Admito que ele tenha produzido não poucos efeitos favoráveis. Cumpre recordar que o general Eurico Dutra estivera conosco a 29 de outubro de 1945, quando da derrota do regime democrático. Era, pois, bem explicável que nos dispussemos a facilitar quanto possível sua delicada tarefa. Sem embargo disso, não é menos certo que, embora guardando uma presença nominal, o Partido Democrático, na presença no governo dos eminentes srs. Raul Fernandes e Clemente Mariani, autorizados a aceitar os ministérios que ocuparam, viu-se algumas vezes, na angustiosa conjuntura da época, a desconfiança das bancadas da Câmara e do Senado, as questões que o presidente da República deliberava fechar, tal como foi já observado. Repetindo, aos olhos do público, o monólogo de Hamlet, na discussão de ontem, não se opôs a UDN, não recolheu como conjunto, as vantagens de ser governo e expôs-se a alienar de si a confiança e a simpatia das consciências livres do país".

O VALOR DA OPOSIÇÃO

Disse o sr. Odilon Braga que o PTB e o PSP tiveram facilitada a conquista do poder pela culpa que eles ficaram os descontentes com a ação oficial, "os quais, nas épocas críticas, são sempre maioria".

Quando a oposição — disse referindo-se à posição da UDN com relação ao governo — se encontra na posição de uma minoria, ela não pode exercer o seu direito de veto, mas pode exercer o seu direito de crítica, tal como sucede com o nosso Partido, que surgiu para reimplantar no país o regime democrático e a ordem constitucional, mobilizando os homens mais aptos para o exercício do poder nos órgãos legislativos e nos de administração, a sua presença no Congresso adquire uma insuperável relevância, e somente benefícios poderá trazer ao governo e à nação.

SERVIÇO A DEMOCRACIA

Finalizando o seu discurso, o sr. Odilon Braga assim se expressou: — Devolvo-me de novo e por último, à lembrança daqueles insignes momentos em que os dois nos sentimos unidos e transportados de entusiasmo ao acalmar, o brigadeiro, para concitar-vos, srs. convencionais, a que exalcéis os espíritos nesta assembleia, a fim de cumprirmos, de maneira perfeita, os deveres que nos vinculam à harmonia de propósitos sempre ruante no seio da UDN e que não tenhamos outro alvo que não seja o de bem servir à democracia e ao Brasil".

A INSTALAÇÃO

Instalou-se ontem, em sessão solene, realizada na ABI, às 21 horas, a convenção nacional da UDN. Falaram o sr. Odilon Braga, presidente do partido, o sr. Maurício Joppert, saudando as delegações estaduais, e o sr. Paulo Nery, deputado amazonense, agradecendo a saudação.

Tomaram assento na mesa os srs. Odilon Braga, Soares Filho, Prado Kelly, Ferreira de Souza,

POLÍTICA ESTADUAL

O PRP GAUCHO EM OPOSIÇÃO A DORNELES; FORMARA NA COLIGAÇÃO INTERPARTIDÁRIA BORGHI ARREGIMENTARÁ AS FORÇAS DO PTB PAULISTA

Solidificou-se no Rio Grande do Sul o bloco oposicionista ao governo do sr. Ernesto Dorneles. Já o PSD a UDN e o PL se mantêm independentes, esperando-se que, em sua reunião de hoje, identica posição assumam o PRP, que tem naquele Estado o seu principal núcleo eleitoral.

O líder perreputista na Assembleia Legislativa do Estado, sr. Helmut Closs, já se pronunciou favoravelmente à atitude de independência face ao governo do Estado. A "união de hoje do Conselho Diretor do Partido dará a palavra final, sendo quase certo o prognóstico de oposição.

Os partidos que não participam do situacionismo estadual pretendem formar uma Coligação para concorrerem às próximas eleições municipais. Coligação essa que constará com a UDN, o PSD, o PL e agora o PRP.

Para as eleições municipais o governador Ernesto Dorneles já iniciou um trabalho de arregimentação das forças trabalhistas. Ainda ontem o chefe do Executivo gaúcho viajou para o interior do Estado, devendo percorrer as cidades de Santa Maria, Ijuí, Passo Fundo, Júlio de Castilhos, Tupanciretã, Cruz Alta, Getúlio Vargas, Erechim, Coxilha e Sertão.

BORGHI EM S. PAULO
Embora o sr. Ugo Borghi tenha declarado em palestra com a reportagem que pretendia descansar da política, dedicando-se exclusivamente às suas atividades particulares, os últimos acontecimentos na política paulista vieram desmentir a afirmativa do líder marmiteiro. Seguiu ele ontem para a capital bandeirante, onde, juntamente com o sr. Danton Coelho, procurará fortalecer o PTB, Partido do qual pertence o deputado estadual Romeiro Neto. A favor da moção que abaixo transcrevemos votaram a UDN e o PSD, sendo que este Partido por unanimidade.

A moção foi levada ao plenário pelo vereador Manoel Duque Cesar, líder do PTB na Câmara Municipal de Vassouras, e está assim redigida: "1) Considerando que, as Caixas Econômicas Federais constituem autarquias com a alta finalidade social, sob a responsabilidade do Governo, de receber depósitos e facilitar o crédito nas formas de hipotecas e penhores; 2) Considerando que, a Caixa Econômica Federal do Estado do Rio, dentro de sua finalidade precípua através de sua Agência nesta cidade, tem colhido excelentes resultados, com vultosos depósitos e com a edificação de inúmeros prédios, uns vistosos, outros modestos, mas todos contribuindo para os cofres municipais, com impostos e taxas, e ainda permitindo, de maneira suave, a aquisição da casa própria; 3) Considerando que, o Ministério da Fazenda, sr. Horácio Lafer, percebendo bem o alcance social dessas autarquias em recente portaria, determinou que fosse ampliado o limite de empréstimo com financiamento até 100% para casas próprias, até as construções de valor de trezentos mil cruzeiros; 4) Considerando que na

administração JOSE PEDROSO, o volume de depósito e de créditos elevaram-se consideravelmente em nosso Município, permitindo a aquisição do edifício da rua Caetano Furquim com três pavimentos, a construção do edifício sede da Agência da Caixa, e também a construção do Mercado Municipal, todos nesta cidade; 5) Considerando que, inequivocamente, do que foi feito e se está fazendo por intermédio da Caixa, muito deve o Município à administração José Pedroso; 6) Considerando que, não se pode levantar dúvidas sobre esses empreendimentos e transações (aquisições, construções e empréstimos), pois que merecem aprovação do Conselho Superior das Caixas Econômicas Federais; 7) Considerando que, sendo assim, tornou-se José Pedroso um benemérito de Vassouras; 8) Considerando que, o povo vassourense é tradicionalmente ativo, justo e grato com aqueles com quem trata, sejam nascidos no seu glorioso torrão ou em qualquer outra parte do Brasil ou do mundo; 9) Considerando que, dentro desses princípios, não pode o povo desta terra aprovar os atos de um representante seu na Assembleia Legislativa, que foge à tradição de honestidade e de gratidão. Requeiramos, por intermédio da Mesa, seja consignado em Ata um voto sincero de desgosto à pessoa do ilustre deputado sr. José Pedroso, pela desrazoada campanha que vem sendo feita na Assembleia do Estado, e que atinge a todas as pessoas que fizeram transações com a Caixa Econômica, dando-se conhecimento deste Requerimento ao deputado José Pedroso e ampla divulgação pela imprensa falada e escrita. Salas das Sessões, 13 de abril de 1951. (a) Manuel Duque Cesar".

Curso de Reumatologia do Dr. Pedro Nava

O dr. Pedro Nava está realizando um curso de reumatologia no Ambulatório de Dermatologia da Policlínica Geral do Rio de Janeiro. As aulas teóricas têm início às 10 horas, das terças-feiras, e às práticas, no mesmo horário, das quintas-feiras.

O sr. Ari Barroso

Deixou a U.D.N. o Sr. Ari Barroso

Convidado Para o Departamento de Difusão Cultural da Prefeitura

O sr. Ari Barroso, como é sabido, disputou o último pleito sob a legenda da UDN, não sendo eleito para a vereança do Distrito Federal. Sua derrota — agora ficou provada — foi devida à sabotagem praticada pelos próprios elementos do seu antigo partido, fazendo desaparecer as cédulas com seu nome em distribuição nas mesas eleitorais. Sabedor disso, o sr. Ari Barroso, em carta à UDN, solicitou seu afastamento do partido.

Casa Própria Para os Jornalistas

O sr. Henrique La Roque, presidente do I. A. P. I., designará uma cota para o Sindicato dos Jornalistas Profissionais, tornando, assim, praticamente viável a campanha de casa própria para os seus associados. Deverá ser iniciada, brevemente, a construção de um bloco de 300 apartamentos, no Jardim de Alah, para os profissionais da imprensa, sendo que dentro de poucos dias será aberta a inscrição dos pretendentes na sede do Sindicato, que já entrou em entendimentos com a Caixa Econômica e o I. A. P. I.

Havia dúvidas a respeito da possibilidade de financiamento de moradia para jornalistas, geradas pela portaria 280, do Ministério da Fazenda, que regula o assunto. Mas o sr. Horácio Lafer, ministro da Fazenda, esclareceu que a referida portaria não suspendeu taxativamente o financiamento, pois o seu objetivo é evitar as grandes operações imobiliárias que absorvem consideráveis somas e impossibilitam as pequenas operações, em prejuízo do público em geral. Adiantou o ministro da Fazenda que a Caixa Econômica pode abrir a Carteira Hipotecária para os jornalistas, desde que sejam respeitadas as normas que estabelecem o limite máximo de 300 cruzeiros para o financiamento para aquisição de casa própria.

Exame Psicotênico, Também, Em São Paulo

S. PAULO, (D. C.) — Segundo informações colhidas pela reportagem desde a época da gestão do major Vicente Salgado, da Diretoria do Serviço de Trânsito, as autoridades públicas que todos os candidatos à carta de motorista e à renovação de sua matrícula sejam submetidos a exame por um especialista em psiquiatria.

AFIRMA O PRESIDENTE DA UDN, AO INSTALAR A CONVENÇÃO

Falaram Também os Srs. Maurício Joppert e Paulo Nery — Resolvendo a Crise Interna, Com a Entrega a S. Paulo da Presidência do Conselho Nacional

Abrindo os trabalhos da Convenção Nacional da UDN, ontem instalada, o sr. Odilon Braga discursou dizendo que "para infortúnio do país, a índole personalista do sr. Getúlio Vargas revelou-se desde logo incompatível com os tempos e os processos inerentes ao regime, pelo que preferiu caracterizar o seu governo pela reposição dos homens e das tendências de uma época superada. Ao avançar tal asseio, não nos inspira nenhum sentimento de animadversão pessoal. Limitamo-nos a registrar a evidência de um modo de ser, de uma vocação, que fatos notórios de ontem e de hoje corroboram".

VITÓRIA APARENTE

JUSTIÇA DO TRABALHO

Os Vogais de Juntas e as Férias

J. Antero de Carvalho

O primeiro argumento do ministro presidente, como vimos, se funda no artigo 122, § 5.º, da Lei Magna, de 1934, que diz: "A constituição, investida, jurisdição, competência, garantias e condições de exercício dos órgãos da Justiça do Trabalho e dos órgãos de fiscalização, ficando assegurada a paridade de representação de empregados e empregadores". — Cumprido, conseqüentemente, — concluiu o ministro BEZERRA DE MENEZES — verificar se a lei ordinária assegura aos Vogais e diretores as férias.

Antes de examinar a lei ordinária, no caso a Consolidação do Direito, vamos notar que o preceito Constitucional NÃO NEGA O DIREITO.

Desloca-se a questão já para o segundo argumento consubstanciado no artigo 662, inciso III, da Consolidação, assim redigido: — "Competem privativamente aos presidentes dos Tribunais Regionais, além das que forem conferidas neste e no título e das decorrentes de seu cargo, as seguintes atribuições:

III — dar posse aos presidentes de Juntas e presidentes substitutos, aos Vogais, suplentes e funcionários do próprio Tribunal, e conceder FÉRIAS E LICENÇAS aos mesmos E AOS VOGAIS E SUPLENTES DAS JUNTAS". Dai tira o ministro presidente a seguinte lição que pode ser traduzida nestes termos:

O presidente tem competência para conceder férias e licenças aos juizes, etc., quando for o caso, isto é, QUANDO OS MESMOS TIVEREM DIREITO. Do contrário, chegaríamos à conclusão incoerente de que a todos os suplentes de presidente de Junta e suplentes de Vocal é assegurado o direito a férias. O inciso é o mesmo e mesmo seria o direito.

Não discordo de que a atribuição do presidente do Regional se restringe a dar férias quando for o caso, isto é, quando os mesmos tiverem direito; mas não me conformo com o dizer-se que, nessas condições, todos os suplentes teriam direito às férias, pois decorrendo, como é curial, do EXERCÍCIO DA FUNÇÃO esse direito, logicamente a INATIVIDADE não poderia ocasionar ou justificar o seu gozo.

Vamos ao terceiro argumento: de que não há lei que regulamente a concessão de férias aos Vogais. Nesta altura eu pergunto: — e há, porventura, algum dispositivo legal que as conceda aos representantes classistas do Regional e do Superior, além dos respectivos regimentos internos? A resposta é negativa. Como se chegou, pois, à conclusão de que estes devem gozá-las? Por EQUIDADE? Por que eles relatam e revêm os processos?

Seriam tais circunstâncias, juridicamente falando, suficientes para se concederem férias a uns e negarem a outros, estabelecendo-se a DESIGUALDADE impugnada pela Lei Maior?

Prosseguirei.

Por Que a Cidade Enche?

(Conclusão da 1.ª página)

pressionem favoravelmente o povo e lhes proveu uma retribuição entusiástica de louvores. São planos de novas estradas descobrindo as belezas panorâmicas da cidade, a franquia apressada de avenidas de grande efeito, a preocupação inaugural para efeito fotográfico.

O Rio se transforma cada vez mais numa cidade de turismo, isto é, feita para uma visita apressada, mas imprópria para moradia permanente.

Preferindo o reflorestamento dos morros, para impedir o agravamento da erosão e permitindo-se que cada vez mais se expandam as construções nos sítios elevados, com o desbasteamento das florestas, do mesmo passo que a própria Prefeitura, há dezenas de anos, se tem encarregado de enfraquecer as defesas da baixada, abrindo estradas e promovendo loteamentos em locais impróprios, desce a lama sobre as entrecortadas de canos de esgotos, telefones etc..

INFORMAÇÕES ECONÔMICAS E FINANCEIRAS

BOLSA DE VALORES
A Bolsa de Valores esteve, no mês de março último, em condições animadas, registrando-se operações de valores em evidência. Foram negociados 138.286 títulos, na importância

Espécies:	Quantidades:	Cr\$
Apólices da União	14.169	9.878.809,00
Obrigações da União	14.094	14.612.332,50
Apólices dos Estados	21.122	8.631.212,40
Apólices do Distrito Federal	3.488	757.721,50
Apólices Municipais dos Estados ..	1.711	9.638.854,00
Ações de Bancos	8.683	3.169.235,00
Ações de Companhias de Seguros ..	36	129.600,00
Ações de Companhias de Têxteis ..	5.285	5.023.370,00
Ações de Companhias de Transportes	486	125.603,00
Ações de Companhias Diversas	60.119	23.969.304,00
Debêntures Diversas	2.925	574.331,00
Letras Hipotecárias	353	391.285,00
Vendas Judiciais	2.701	628.062,00
Vendas à Prato	699	129.050,00
TOTAL	138.286	70.389.541,00

EXPORTAÇÃO DE CAFÉ
Durante o mês de março último, foram exportadas pelo Porto do Rio de Janeiro, 3.600 sacas, conforme dados fornecidos pelo Centro do Comércio de Café. As firmas que maior quantidade de café exportaram foram as seguintes:

Jalaur Exp. S. A.	48.093
Mercantil Paulista S. A.	41.831
Marcelino Martins Filho Cia.	33.202
Anderson Clayton & Cia.	30.318
Lida.	31.551
American Coffee Corp.	25.850
Soc. Sul Amer. Exp. Ltda.	25.000
Mendes de Souza & Cia.	20.378
Vidigal Aranha Com. Exp.	16.920
Leon Israel A. Exp. S. A.	13.770
Pinto Lopes & Cia. Ltda.	13.729
Millon Barriounevo S. A.	12.250
e outras com menor quantidade. A exportação do nosso principal produto seguiu os seguintes destinos:	

Sacas		cado de algodão em rama e fardos	
Francia	42.916	33.143	seu movimento:
Belgica	15.463	Entradas	3.760
Trieste	12.063	Maceió	1.100
Grecia	10.213	S. Paulo	1.100
Alcábalnia	9.698	Seará	1.100
Finlandia	9.043	Corando do Norte	1.100
Dinamarca	8.500	Saldas	11.100
Suecia	8.500	Existencia	19.100
Holanda	6.766	NOVA YORK	
Italia	4.270	Nova York, em:	
Turquia	3.924	Para entrega:	Abert. Fech.
Islandia	2.057	Malto	45.39 45
Sulga	1.550	Julho	45 45
Grã-Bretanha	130	Outubro	39.81 39
América	306.305	Dezembro	39.27 39
Estados Unidos	200.05	Março 1932	39.20 39
Canadá	6.100	Maio 1932	39.00 39
América do Sul 24.788 sacas, sendo:		Mid. Upide	46 46
Chile	12.580	Na abertura - Mercado estabe-	
Argentina	11.598	com alta de 1 a 5 pontos, p-	
Paraguai	700	cial	
África 7.653 sacas, sendo:		com fechamento - Estavel co-	
União Sul Africana	3.435	alta parcial de 1 e baixa de 3	
	3.083	pontos.	

NOMES	Procedências	Destinos	Dias	Tels.
Mormacusa	Genova	B. Aires	22	43-0919
P. Toscanelli	Genova	B. Aires	22	43-9247
Serpa Pinto	Genova	Porto	22	23-2529
Leide Cuba	Genova	Porto	22	23-3766
Leide Equador	Genova	Porto	22	23-3739
Forester	B. Aires	Vancouver	22	23-6222
Anita	N. York	B. Aires	22	43-1294
Sunsterland	N. York	B. Aires	22	43-2937
Aratária	N. Orleans	Macau	22	43-3124
Del Norte	N. Orleans	B. Aires	22	23-4121
Andrea "C"	Genova	B. Aires	22	23-2529
Mormacusa	B. Aires	B. Aires	24	43-0910

JUNTAS DE CONCILIAÇÃO E

Julgamentos Marcados Para o Dia 24-4-51

1.ª JUNTA Início às 12,30 horas: Gerardo José Meletti x Cia. Ferro Caril do Jardim Botânico. Luiz Gagliardi x Empresa Incorporada ao Patrimônio Nacional. José Bungs Viana x Cia. de Carris, L. P. R. J. José Antonio da Silva x Abílio da Silva Gomes. Eliel Thomaz x Cia. de Transportes Comerciais e Importadora. João Januário da Silva x Cavalari Junqueira S. A. Heitor Coutinho Marques x Padaria e Confeitaria "Rio Lisboa". Roberto de Cresci x Casa Naimar. Vitor Borges Barcelos x Cia. U. S. Harrison do Brasil. José Jorge da Silva x Cia. U. S. Harrison do Brasil.	2.ª JUNTA Início às 12,30 horas: Leide Darca Rodrigues x Casa Gebana Sedas S. A. Augusto Salvador x Carlos Almeida. Alfredo Bastos Camilo x M. A. Almeida. Antonio M. da Silva x Cia. Siderurgica Nacional. Orestino Augusto da Silveira x Dr. Vitalino "Alentino". Antonio da Costa Gomes x Irmandades Podemendi. José Ambrosio Junior x Graça Couto & Cia. Ltda. Juvenal de Souza Machado x Howard Moreira & Marins. Francisco Rodrigues da Silva x Independência Auto-Ombus Ltda. José Bezerra Netromante x F. Gallo & Cia. Ltda.	3.ª JUNTA Início às 12,30 horas: Luiz Antonio Fernandes x Agenciamento de Representações Amendoira Ltda. Lavenderia Gloria S. A. x Maria Luiz Barbosa. Homologação. Valdemiro Omar x Vanguarda S. A. Fernando de Oliveira x Viação Continental Ltda. Raimundo Ferreira dos Santos x City Lux Ltda. José Jorge de Souza x Cia. Cervellaria Cayru x Usina São Cristóvão de Tintas S. A.	4.ª JUNTA Início às 13,00 horas: João Pereira de Abreu e outros x Standard Oil Company Of Brazil e outras. Pedro Ribeiro Barreto x A. Puchet. Jordanes da Silva Carvalho x Cia. de Carris, L. P. R. J. Lidia Freitas dos Santos x Panificação Manon Ltda. Maurício Parodi x S. A. Martinielli e Banco Atlântico. Nazario de Araujo x Cia. Brasileira de Sinalização S. A. Georges Toth x Riopar Gilegrato. Teresinha Ayala Carvalho x União de Comercio Ltda. João Raimundo de Oliveira x Cia. de Carris, L. P. R. J. Joel Evangelista x Aristides de Vidros Rex. Nelson Pereira Sales x M. Rocha Industrias Reunidas. Irandi José dos Santos x Café e Bilhares Carica.	5.ª JUNTA Início às 14,00 horas: Cia. Nacional de Navegação Costeira x Heitor de Souza Ribeiro. Valter de Oliveira x Fabrica de Calçados Weimer. Olimpio Torres x Cia. Flacão e Têxteis Corcovado. João Fernandes x S. A. Fabrica de Bebidas Cardosa Gouveia. Allei Ellison x Granja Lucena. Maria Pereira da Motta x Imobiliária Cívica S. A.	6.ª JUNTA Início às 15,00 horas: José Rodrigues Moreira x Tinturaria Pavão. Centro Sampaio x Agostinho Coelho & Cia. Hilton de Almeida Barcelos x Viadraria Nova Aurora Ltda. Milton Barros x R. S. Albuquerque & Cia. Pedro Ormesino Filho x Viação Oriental Ltda. Lourdes P. Meneses x Cia. Nacional de Têxteis Nova America. Albano Cardoso x General Electric S. A. Tutick Elias Fares x A Seda Caótica. Cícero Soares da Rocha x Cia. Ferro Carril do Jardim Botânico. Abdias Alves da Silveira e outros x Estamparia Metal Ltda. (12.000).	7.ª JUNTA Início às 15,00 horas: Miguel Lino da Silva x Cia. de Carris, LFRJ. Geoverson José da Silva x Casa Nunes Tomas. João de Oliveira x E. Trevisan & Cia. Agostinho José Forte x Paulistana de Têxteis S. A. Francisco Rodrigues Velga x Cia. de Carris, LFRJ. José Passos Torres x Cia. de Flacão de Têxteis S. A. Manoel Fernandes x Construtora L. P. Freitas Ltda. Melié Marques de Andrade x Cia. Radiotelegrafica de Têxteis S. A. Cia. de Carris, LFRJ x Humberto Palm dos Santos, Inquerito. Irene Lima Janiero x Vitor Levy.	8.ª JUNTA Início às 15,00 horas: Altivo Felix Mansur x Importadora e Exportadora Nigri. José de Paula da Silva x E. C. I. S. A. Engenharia Comercio e Industria S. A. Anacleto Augusto Lopes x Instituto de Ensino Secundário. Albertino Pereira x Café e Bar Atlântico.
---	--	---	---	--	--	---	--

O Prefeito....

(Conclusão da 1.ª página)

seus auxiliares, pois o que se depreendia da reação da imprensa, da opinião pública e pela opinião do próprio presidente da República consequia constituir um verdadeiro ministério, dada a cultura de cada um dos secretários e a sua especialização em cada uma das pastas.

Foram abordados, na reunião, diversos assuntos, sobretudo o do abastecimento, o das enchentes e o da educação e saúde, trocando-se idéias a respeito.

DOIS COLABORADORES

O sr. João Carlos Vital teve oportunidade de anunciar também que dois conhecidos técnicos vão colaborar com a sua administração. Trata-se dos srs. Luis Vieira, técnico em engenharia sanitária, e Lucio Costa, o conhecido arquiteto e urbanista, autor do sistema de tráfego que desafogou o centro da cidade.

OS PRESENTES

Estiveram presentes à reunião os srs. Heitor Grilo, secretário da Agricultura; Armando Vidal Leite Ribeiro, secretário de Finanças; Paulo Sá, secretário de Viação; coronel Dulcilio Cardoso, secretário do Interior; Wagner Estelita, secretário de Administração; Jorge Bandeira de Melo, secretário de Saúde e Assistência; Oscar Saraiva, procurador geral da Prefeitura e outros.

FORO

A EDUCAÇÃO DO CORONEL

Othon Ribas

Vamos abrir coluna para uma decisão do dr. Alvaro Teixeira Filho.

Eis o que ele conta e o que ele sentia, literalmente: "O caso destes autos relata a ociosidade de uma pobre mãe que tendo a filha em poder de terceiro pediu à Justiça de Mato Grosso, a posse da menor o que lhe foi deferido. Ignorante das leis processuais, a pobre mãe levou a vinda de Melo Grosso ao Rio de Janeiro, trazendo, com ela, o conteúdo, um ofício do juiz que concedeu a medida, dirigida ao "possuidor" da filha, e entregou-a a este. O doutor da região, sob especiosos argumentos, recusa-se a entregá-la. Embora entenda, o doutor, se a pobre mulher à Justiça do Brasil, e esta Justiça, sob alegações de natureza processual, manda-a retornar a Mato Grosso, lá obter uma precatória e voltar, querendo... E se, ao regressar a esta Capital, o defensor de sua filha houver sido transferido para o Rio Grande do Sul, ou para o Amazonas ou para outro qualquer lugar, fora do Distrito Federal, no País ou no estrangeiro? Nova ida a Mato Grosso, novos regressos ao Rio, novas precatórias e, talvez, reatadas... Será, "isto" Justiça? Não: isso é apenas dano moral de Justiça. O direito-lei quando, no momento de sua aplicação, dificulta a consecução do ideal de Justiça, deixa de ser direito, para ser um travo ao cidadão. É a justiça que, no Poder Judiciário, que se destina a interpretar e a aplicar, dando-lhe uma explicação correta com realidades da vida.

Os que discordarem da face jurídica da questão, e, dissem, o juiz decidiu, praticamente, sem a usar, pois recebeu o pedido de apreensão como ordinário, devem continuar a ler o despacho, na parte a que ele se refere ao desmentido da menor. Disse ele, acentuando o dr. Alvaro Teixeira Filho, "com lágrimas nos olhos, que tanto o coronel, como sua esposa, batem-lhe comumente — o coronel com chicote e a esposa com a mão — isso porque, "faz-fraus" e porque brinca com a filha do casal, em vez de trabalhar... Uma menina confiada há sete ou oito anos ao coronel, para criá-la tem hoje 15 anos e é analfabeta, não sabendo, sequer escrever qualquer coisa, como se o seu nome fosse... Não há mais há a dizer, pois esses fatos, na sua nudez, falam por si — dispensando comentários".

O assunto, realmente, desnecessa de qualquer comentário.

PARA OS HOMENS QUE RENOVAM O SEU GUARDA-ROUPE EM CADA ESTAÇÃO, A ALFAIATARIA DE ROUPAS FINAS D'A EXPOSIÇÃO AVENIDA APRESENTA...

Roupas Finas

PARA O INVERNO

Roupas-feitas... de luxo... acabadas á mão!

Roupas finas para os homens que exigem o máximo em elegância e o melhor em qualidade! Roupas feitas... de luxo... acabadas á mão... para os homens que até agora se contentavam, apenas, com a roupa sob-medida!



Contra-mestres especializados fazem os ajustes finais para garantir-lhe uma apresentação impecável.

Talhe Inglês — elegância sobria
Tecido e padrão da moda
Acabamento impecável
3 Qualificativos da "Roupa Fina" que respondem às suas exigências de vestir bem!

ROUPA FINA, em cambrária. Tecido pré-encolido. Toque extra suave. Padrões sóbrios. Em jaqueta 4 botões. Nas cores: azul, marinho, cinza, marrom e bege. **\$ 2.000.** UMA ROUPA-FEITA... DE LUXO!

ROUPA FINA, em finíssima garbade. Corte de elegância britânica. Modelo paletó 3 botões. Nas cores: azul, marinho, marrom, bege e oliva. **\$ 2.200.** UMA ROUPA-FEITA... DE LUXO!

Visite a Alfaiataria de Roupas Finas no 2.º andar d'A Exposição Avenida, e escolha a sua Roupa Fina... a sua roupa feita, de luxo, acabada á mão.



A Alfaiataria de Roupas Finas d'A Exposição, onde o Sr. encontra a sua roupa-feita, de luxo, está sob a orientação de Carlos Erasmo de Toledo Pisa.

SÓ PARA HOMENS

A Exposição AVENIDA

AVENIDA — ESQ. 3 JOSÉ

A EXPOSIÇÃO AVENIDA É A MAIOR LOJA DO BRASIL DE ROUPAS E ARTIGOS PARA HOMENS.

PRIMEIRO PLANO *Passatempo*

A "Brasserie Lipp" disse o escritor Léon-Paul Fargue que "é o único lugar de Paris em que se pode pelo preço de um copo de cerveja ter um resumo fiel de um dia de Paris". O "Almanach de Saint-Germain-des-Près", publicado agora, traz toda a história da "Brasserie Lipp". Fundada em 1870, foram os seus frequentadores gente como Léon Blum, Ramuz, Robert Desnos, Ramon Fernandez, Exupéry, Giraudoux, Max Jacob, Léon Daudet, Charles Maurras, Herriot, Laval, Daladier, Paul Valéry, André Gide, Picabia, Derain, Madeleine Renaud, Jean Louis Barrault, Louis Jouvet, Jean Pierre Aumont, Pierre Blanchard, Salacrou, Mauriac, Pierre Brasseur, Marcel Achard, Dufy, Jean Cocteau, Aldous Huxley, Alexandre Arnoux, André Salmon, Segonzac, Carco, Roland Dorgelès, Marcel Arland, Shumann, Bidault, Koettler, Yves Allegret, Jacques Prevert, etc. M. Cazes é o dono da Lipp desde 1920. Conta-se que no dia da libertação de Paris, M. Cazes viu descer de um jeep um soldado americano que lhe disse: "Alô, monsieur Cazes". O senhor não me reconhece mais? Sou o Ernest Hemingway. Estou morrendo de sede". M. Cazes pegou o cantil que lhe estendeu o célebre escritor. "O senhor quer vinho tinto?" — "Oh, nada de vinho, conhaque". M. Cazes entregou-lhe o cantil, trouxe uma garrafa de Fine Martel Trés Étoiles e, antes que tivesse tempo de buscar os copos, Hemingway e seu companheiro haviam esvaído a garrafa.

Aqui vai, a título de curiosidade, o variado gênero dos amigos de Hemingway, segundo o escritor americano Malcolm Cowley: "Esportistas famosos, generais de West Point (para ele no exército há duas categorias de bons sujeitos: generais e soldados rasos), padres, boxeiras, joqueiros, estrelas de cinema (Marlene Dietrich, Gary Cooper, Ingrid Bergman), ex-presidenciários fugidos da Ilha do Diabo, refugiados espanhóis ("a melhor gente do mundo"), instrutores de equitação, prostitutas, "gangsters" de Chicago, vagabundos, jornalistas, um correspondente russo vítima de expurgo, Max Perkins, Gertrude Stein, o fotógrafo Robert Capa, e duque e a duquesa de Windsor".

Humberto de Campos narra em seu diário a morte de Luiz Murat e a certa altura diz que, ao entrar na Câmara mortuária para ver pela última vez o poeta, teve a triste surpresa de verificar que nem um dos amigos ali comparecera para a despedida final. E ali cinco minutos depois, pensando tristemente na precariedade das relações e dos afetos humanos, mal percebendo que assim como não ficou nem cinco minutos, todos os outros também poderiam ter feito o mesmo.

O Dia Astrologico

HOJE, 22 — Dia favorável para encetar negócios. Amanhã poderá viajar e tratar de assuntos jurídicos e financeiros.

ACONTECERÁ HOJE E AMANHÃ, AO LEITOR: Seguem-se as possibilidades felizes ou não de hoje e amanhã com horas e números promissores para os leitores nascidos em qualquer dia e ano nos períodos abaixo:

PARA OS NASCIDOS: ENTRE 22 DE DEZEMBRO E 20 DE JANEIRO: Tarde difícil, com romplimen-



tos e rugas com parentes ou amigos. 10, 11 e 12: 22, 23 e 30. (horas e números).

Entre 21 de Janeiro e 18 de Fevereiro: Dia vazio, com conjuguas para o futuro. 14, 15 e 16: 32, 33 e 34. (horas e números).

Entre 19 de Fevereiro e 20 de Março: Constrangimento, negócios paralisados e esperanças perdidas. 6, 18 e 22: 23, 45 e 58. (horas e números).

Entre 21 de Março e 20 de Abril: Dia sem expressão financeira. A tarde será agradável. 15, 16 e 17: 33, 34 e 44. (horas e números).

Entre 21 de Abril e 20 de Maio: Versatilidade, preocupação e medo infundado. 12, 13 e 14: 21, 22 e 23. (horas e números).

Entre 21 de Maio e 20 de Junho: Sucessos, encontros amorosos e satisfação. Uma fita de conteúdo humano e social dos mais belos.

"Fabiola" propaga a Paz e a Boa Vontade entre os homens, analisando e comparando a época agitada em que vivemos com outra agitada época da História.

Provavelmente os adeptos do cinema "puro" a elite pernóstica que acha que "as secundárias interpretações ou intenções sociais medievizantes os filmes" e que o cinema deve ser criado para ser autêntico, ficará desapontada com "Fabiola". Isto porque o filme da Art. dirigido por Blasetti é, além de insustentável demonstração de cinema-art, uma fita de conteúdo humano e social dos mais belos.

"Fabiola" propaga a Paz e a Boa Vontade entre os homens, analisando e comparando a época agitada em que vivemos com outra agitada época da História.

Provavelmente os adeptos do cinema "puro" a elite pernóstica que acha que "as secundárias interpretações ou intenções sociais medievizantes os filmes" e que o cinema deve ser criado para ser autêntico, ficará desapontada com "Fabiola". Isto porque o filme da Art. dirigido por Blasetti é, além de insustentável demonstração de cinema-art, uma fita de conteúdo humano e social dos mais belos.

"Fabiola" propaga a Paz e a Boa Vontade entre os homens, analisando e comparando a época agitada em que vivemos com outra agitada época da História.

Provavelmente os adeptos do cinema "puro" a elite pernóstica que acha que "as secundárias interpretações ou intenções sociais medievizantes os filmes" e que o cinema deve ser criado para ser autêntico, ficará desapontada com "Fabiola". Isto porque o filme da Art. dirigido por Blasetti é, além de insustentável demonstração de cinema-art, uma fita de conteúdo humano e social dos mais belos.

"Fabiola" propaga a Paz e a Boa Vontade entre os homens, analisando e comparando a época agitada em que vivemos com outra agitada época da História.

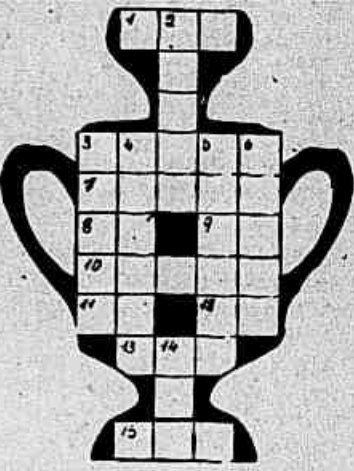
Provavelmente os adeptos do cinema "puro" a elite pernóstica que acha que "as secundárias interpretações ou intenções sociais medievizantes os filmes" e que o cinema deve ser criado para ser autêntico, ficará desapontada com "Fabiola". Isto porque o filme da Art. dirigido por Blasetti é, além de insustentável demonstração de cinema-art, uma fita de conteúdo humano e social dos mais belos.

"Fabiola" propaga a Paz e a Boa Vontade entre os homens, analisando e comparando a época agitada em que vivemos com outra agitada época da História.

Provavelmente os adeptos do cinema "puro" a elite pernóstica que acha que "as secundárias interpretações ou intenções sociais medievizantes os filmes" e que o cinema deve ser criado para ser autêntico, ficará desapontada com "Fabiola". Isto porque o filme da Art. dirigido por Blasetti é, além de insustentável demonstração de cinema-art, uma fita de conteúdo humano e social dos mais belos.

"Fabiola" propaga a Paz e a Boa Vontade entre os homens, analisando e comparando a época agitada em que vivemos com outra agitada época da História.

Direção de RONEGA
PALAVRA CRUZADA
De KAN-KAN. — Rio.



HORIZONTAIS: 1 — Tinta amarelada. 3 — Ilustre família caraginesa onde procedeu Aníbal. 7 — Vila do Estado do Maranhão. 8 — Metade do navio no comprimento da parte do vento. 9 — Derivado do nome e indicando o uso ou aumento. 10 — Fim; morte. 11 — Monte do Minho, no conselho de Ponta de Lima. 12 — Flexão do ser. 13 — Solitário. (Plu). 15 — Pano de armar casa.

VERTICAIS: 1 — Lago russo ao N.E. lago Ladoga. 3 — Célebre atleta, natural de Crotona. 4 — Acrobacia. (Plu). 5 — Afecções crônicas, não inflamatórias do ouvido. 6 — Insetos. 4 — Que Magadal não me aborrecia.

CHARADINHAS: Novíssimas. 1 — NESTE MOMENTO O FAVOR MORBIDO transformouse em MEDO DE ATRAVESSAR RUAS. 3-3.

2 — NO OCEANO VEJO aquela que TRABALHA NAS SALINAS. 1-2.

3 — ORDENO a "MULHER" que toque o INSTRUMENTO MUSICAL. 2-2. Babilônia — Rio.

SOLUÇÃO DO PASSATEMPO anterior.

HORIZONTAIS: Rom. Magon. Icatu. Ló. Ol. Ocaso. Nô. Es. Sos. Raz.

VERTICAIS: Onega. Milon. Acoc. Otos. Nulos. Ora.

Toda correspondência para PASSATEMPO deverá ser dirigida a RONEGA, DIÁRIO CARIOCA, Av. Pres. Vargas, 1988, D. F.

TEATRO

Alinda a respeito do projeto Moura Brasil, a sra. Cláudia de Vincent pergunta, na "Tribuna da Imprensa", por que sugeriu a inclusão de nomes como os de Tristão de Alcala, Otto Maria Carpeaux e outros na comissão julgadora do concurso de peças a ser instituído. A seu ver, vários dos críticos que eu citei, embora autoridades em matéria literária, "não aparecem geralmente nas platéias do Rio, pelo que consta". E se trata, em princípio, "de julgar do valor de uma peça encenada".

Não tenho, quanto à finalidade do júri, opinião diversa de minha estimada colega. Nem se poderia querer de um texto outro valor senão primordialmente o da destinação cênica. Apenas, não penso que aqueles críticos liam da aula de literatura, mas examinam a peça sob elevado padrão de julgamento.

O aspecto cênico estaria resguardado pela presença de um encenador, cuja inclusão no júri eu aconselhei, como o fez a sra. Cláudia Vincent. O membro da Associação Brasileira de Críticos Teatrais, como julgador militante, não omitirá, por certo, o valor propriamente teatral. Se quisermos negar essa facilidade, no crítico literário, por que, fazendo um esquema, não justificáramos também sua presença no júri? O encenador seria o especialista no terreno próprio do espetáculo, da teatralidade. O crítico literário (desculpem-me o restritivo) cuidaria dos problemas essencialmente literários do texto. Ambos são aspectos fundamentais numa peça. O crítico é especializado, se assim quiserem, reuniria as duas faculdades, pelo imperativo profissional.

Mas esse esquematismo é superfluo, porque um encenador conhece também o valor literário de uma peça, e um júri.

"FABIOLA", SEGUNDA. FEIRA, DIA 30

Da Civilização os adeptos do cinema "puro" a elite pernóstica que acha que "as secundárias interpretações ou intenções sociais medievizantes os filmes" e que o cinema deve ser criado para ser autêntico, ficará desapontada com "Fabiola". Isto porque o filme da Art. dirigido por Blasetti é, além de insustentável demonstração de cinema-art, uma fita de conteúdo humano e social dos mais belos.

"Fabiola" propaga a Paz e a Boa Vontade entre os homens, analisando e comparando a época agitada em que vivemos com outra agitada época da História.

Provavelmente os adeptos do cinema "puro" a elite pernóstica que acha que "as secundárias interpretações ou intenções sociais medievizantes os filmes" e que o cinema deve ser criado para ser autêntico, ficará desapontada com "Fabiola". Isto porque o filme da Art. dirigido por Blasetti é, além de insustentável demonstração de cinema-art, uma fita de conteúdo humano e social dos mais belos.

"Fabiola" propaga a Paz e a Boa Vontade entre os homens, analisando e comparando a época agitada em que vivemos com outra agitada época da História.

Provavelmente os adeptos do cinema "puro" a elite pernóstica que acha que "as secundárias interpretações ou intenções sociais medievizantes os filmes" e que o cinema deve ser criado para ser autêntico, ficará desapontada com "Fabiola". Isto porque o filme da Art. dirigido por Blasetti é, além de insustentável demonstração de cinema-art, uma fita de conteúdo humano e social dos mais belos.

"Fabiola" propaga a Paz e a Boa Vontade entre os homens, analisando e comparando a época agitada em que vivemos com outra agitada época da História.



Em S. Paulo a noite estava agradável e os pares resolveram conversar no jardim. Destacamos a senhora Luiz Borba e a senhorita Alice M. Pinto com os senhores C. de Castro e Sergio de Brito. (Foto Rev. SOMBRA)

LEIA SOMBRA

A' venda em todas as bancas

TÓPICOS

Sábado Magaldi

gamento literário exclusivista nunca poderia dispensar, a não ser por imperdoável miopia, o critério do valor cênico. Sei que muitas peças lidas parecem conter elementos apreciáveis, que não subsistem no palco. Um crítico inteligente, porém, percebe o vazio artificial dessas peças. E esse é o caso de Tristão de Alcala (cuja viagem era de meu conhecimento), Otto Maria Carpeaux, Augusto Mayer, Eugênio Gomes e Alvaro Lins. A eles devemos, aliás, ensaios excelentes sobre autores de teatro, que nós, efêmeros cronistas do cotidiano, poucas vezes temos oportunidade de tentar. Se não aparecem geralmente nas platéias do Rio, costumam vir, ao que me consta, as experiências fundamentais do nosso palco. E minha distinta colega sabe, como eu, que para o julgamento cênico de um texto não é o mais indicado frequentar a maioria dos espetáculos. Sem polimento rigoroso, essa prática pode até deturpar o gosto...

Muitos arvoram o público em juiz supremo dos textos. Se o espetáculo agradável, então a peça é boa. Se a linguagem do autor não se comunica à platéia, faltam à peça elementos de teatralidade. Evidentemente, além do primarismo do juízo, essa crença não pode corresponder a uma realidade. A ausência de formação cultural não confere ao público categoria para decidir das qualidades de um texto. Quando muito, irá ou não virá ver um espetáculo. Mas as verdadeiras tentativas de teatro lhe passam despercebidas, ou são correspondidas muitas vezes por motivos alheios ao valor intrínsecos da obra. No caso dos atores, a confiança cega na decisão do público corresponde quase sempre ao desejo inconsciente de justificativa de uma carreira votada ao mau teatro.

Muitos arvoram o público em juiz supremo dos textos. Se o espetáculo agradável, então a peça é boa. Se a linguagem do autor não se comunica à platéia, faltam à peça elementos de teatralidade. Evidentemente, além do primarismo do juízo, essa crença não pode corresponder a uma realidade. A ausência de formação cultural não confere ao público categoria para decidir das qualidades de um texto. Quando muito, irá ou não virá ver um espetáculo. Mas as verdadeiras tentativas de teatro lhe passam despercebidas, ou são correspondidas muitas vezes por motivos alheios ao valor intrínsecos da obra. No caso dos atores, a confiança cega na decisão do público corresponde quase sempre ao desejo inconsciente de justificativa de uma carreira votada ao mau teatro.

Muitos arvoram o público em juiz supremo dos textos. Se o espetáculo agradável, então a peça é boa. Se a linguagem do autor não se comunica à platéia, faltam à peça elementos de teatralidade. Evidentemente, além do primarismo do juízo, essa crença não pode corresponder a uma realidade. A ausência de formação cultural não confere ao público categoria para decidir das qualidades de um texto. Quando muito, irá ou não virá ver um espetáculo. Mas as verdadeiras tentativas de teatro lhe passam despercebidas, ou são correspondidas muitas vezes por motivos alheios ao valor intrínsecos da obra. No caso dos atores, a confiança cega na decisão do público corresponde quase sempre ao desejo inconsciente de justificativa de uma carreira votada ao mau teatro.

Muitos arvoram o público em juiz supremo dos textos. Se o espetáculo agradável, então a peça é boa. Se a linguagem do autor não se comunica à platéia, faltam à peça elementos de teatralidade. Evidentemente, além do primarismo do juízo, essa crença não pode corresponder a uma realidade. A ausência de formação cultural não confere ao público categoria para decidir das qualidades de um texto. Quando muito, irá ou não virá ver um espetáculo. Mas as verdadeiras tentativas de teatro lhe passam despercebidas, ou são correspondidas muitas vezes por motivos alheios ao valor intrínsecos da obra. No caso dos atores, a confiança cega na decisão do público corresponde quase sempre ao desejo inconsciente de justificativa de uma carreira votada ao mau teatro.

Muitos arvoram o público em juiz supremo dos textos. Se o espetáculo agradável, então a peça é boa. Se a linguagem do autor não se comunica à platéia, faltam à peça elementos de teatralidade. Evidentemente, além do primarismo do juízo, essa crença não pode corresponder a uma realidade. A ausência de formação cultural não confere ao público categoria para decidir das qualidades de um texto. Quando muito, irá ou não virá ver um espetáculo. Mas as verdadeiras tentativas de teatro lhe passam despercebidas, ou são correspondidas muitas vezes por motivos alheios ao valor intrínsecos da obra. No caso dos atores, a confiança cega na decisão do público corresponde quase sempre ao desejo inconsciente de justificativa de uma carreira votada ao mau teatro.

Muitos arvoram o público em juiz supremo dos textos. Se o espetáculo agradável, então a peça é boa. Se a linguagem do autor não se comunica à platéia, faltam à peça elementos de teatralidade. Evidentemente, além do primarismo do juízo, essa crença não pode corresponder a uma realidade. A ausência de formação cultural não confere ao público categoria para decidir das qualidades de um texto. Quando muito, irá ou não virá ver um espetáculo. Mas as verdadeiras tentativas de teatro lhe passam despercebidas, ou são correspondidas muitas vezes por motivos alheios ao valor intrínsecos da obra. No caso dos atores, a confiança cega na decisão do público corresponde quase sempre ao desejo inconsciente de justificativa de uma carreira votada ao mau teatro.

Muitos arvoram o público em juiz supremo dos textos. Se o espetáculo agradável, então a peça é boa. Se a linguagem do autor não se comunica à platéia, faltam à peça elementos de teatralidade. Evidentemente, além do primarismo do juízo, essa crença não pode corresponder a uma realidade. A ausência de formação cultural não confere ao público categoria para decidir das qualidades de um texto. Quando muito, irá ou não virá ver um espetáculo. Mas as verdadeiras tentativas de teatro lhe passam despercebidas, ou são correspondidas muitas vezes por motivos alheios ao valor intrínsecos da obra. No caso dos atores, a confiança cega na decisão do público corresponde quase sempre ao desejo inconsciente de justificativa de uma carreira votada ao mau teatro.

Muitos arvoram o público em juiz supremo dos textos. Se o espetáculo agradável, então a peça é boa. Se a linguagem do autor não se comunica à platéia, faltam à peça elementos de teatralidade. Evidentemente, além do primarismo do juízo, essa crença não pode corresponder a uma realidade. A ausência de formação cultural não confere ao público categoria para decidir das qualidades de um texto. Quando muito, irá ou não virá ver um espetáculo. Mas as verdadeiras tentativas de teatro lhe passam despercebidas, ou são correspondidas muitas vezes por motivos alheios ao valor intrínsecos da obra. No caso dos atores, a confiança cega na decisão do público corresponde quase sempre ao desejo inconsciente de justificativa de uma carreira votada ao mau teatro.

Muitos arvoram o público em juiz supremo dos textos. Se o espetáculo agradável, então a peça é boa. Se a linguagem do autor não se comunica à platéia, faltam à peça elementos de teatralidade. Evidentemente, além do primarismo do juízo, essa crença não pode corresponder a uma realidade. A ausência de formação cultural não confere ao público categoria para decidir das qualidades de um texto. Quando muito, irá ou não virá ver um espetáculo. Mas as verdadeiras tentativas de teatro lhe passam despercebidas, ou são correspondidas muitas vezes por motivos alheios ao valor intrínsecos da obra. No caso dos atores, a confiança cega na decisão do público corresponde quase sempre ao desejo inconsciente de justificativa de uma carreira votada ao mau teatro.

Muitos arvoram o público em juiz supremo dos textos. Se o espetáculo agradável, então a peça é boa. Se a linguagem do autor não se comunica à platéia, faltam à peça elementos de teatralidade. Evidentemente, além do primarismo do juízo, essa crença não pode corresponder a uma realidade. A ausência de formação cultural não confere ao público categoria para decidir das qualidades de um texto. Quando muito, irá ou não virá ver um espetáculo. Mas as verdadeiras tentativas de teatro lhe passam despercebidas, ou são correspondidas muitas vezes por motivos alheios ao valor intrínsecos da obra. No caso dos atores, a confiança cega na decisão do público corresponde quase sempre ao desejo inconsciente de justificativa de uma carreira votada ao mau teatro.

Muitos arvoram o público em juiz supremo dos textos. Se o espetáculo agradável, então a peça é boa. Se a linguagem do autor não se comunica à platéia, faltam à peça elementos de teatralidade. Evidentemente, além do primarismo do juízo, essa crença não pode corresponder a uma realidade. A ausência de formação cultural não confere ao público categoria para decidir das qualidades de um texto. Quando muito, irá ou não virá ver um espetáculo. Mas as verdadeiras tentativas de teatro lhe passam despercebidas, ou são correspondidas muitas vezes por motivos alheios ao valor intrínsecos da obra. No caso dos atores, a confiança cega na decisão do público corresponde quase sempre ao desejo inconsciente de justificativa de uma carreira votada ao mau teatro.

Muitos arvoram o público em juiz supremo dos textos. Se o espetáculo agradável, então a peça é boa. Se a linguagem do autor não se comunica à platéia, faltam à peça elementos de teatralidade. Evidentemente, além do primarismo do juízo, essa crença não pode corresponder a uma realidade. A ausência de formação cultural não confere ao público categoria para decidir das qualidades de um texto. Quando muito, irá ou não virá ver um espetáculo. Mas as verdadeiras tentativas de teatro lhe passam despercebidas, ou são correspondidas muitas vezes por motivos alheios ao valor intrínsecos da obra. No caso dos atores, a confiança cega na decisão do público corresponde quase sempre ao desejo inconsciente de justificativa de uma carreira votada ao mau teatro.

Muitos arvoram o público em juiz supremo dos textos. Se o espetáculo agradável, então a peça é boa. Se a linguagem do autor não se comunica à platéia, faltam à peça elementos de teatralidade. Evidentemente, além do primarismo do juízo, essa crença não pode corresponder a uma realidade. A ausência de formação cultural não confere ao público categoria para decidir das qualidades de um texto. Quando muito, irá ou não virá ver um espetáculo. Mas as verdadeiras tentativas de teatro lhe passam despercebidas, ou são correspondidas muitas vezes por motivos alheios ao valor intrínsecos da obra. No caso dos atores, a confiança cega na decisão do público corresponde quase sempre ao desejo inconsciente de justificativa de uma carreira votada ao mau teatro.

Muitos arvoram o público em juiz supremo dos textos. Se o espetáculo agradável, então a peça é boa. Se a linguagem do autor não se comunica à platéia, faltam à peça elementos de teatralidade. Evidentemente, além do primarismo do juízo, essa crença não pode corresponder a uma realidade. A ausência de formação cultural não confere ao público categoria para decidir das qualidades de um texto. Quando muito, irá ou não virá ver um espetáculo. Mas as verdadeiras tentativas de teatro lhe passam despercebidas, ou são correspondidas muitas vezes por motivos alheios ao valor intrínsecos da obra. No caso dos atores, a confiança cega na decisão do público corresponde quase sempre ao desejo inconsciente de justificativa de uma carreira votada ao mau teatro.

Muitos arvoram o público em juiz supremo dos textos. Se o espetáculo agradável, então a peça é boa. Se a linguagem do autor não se comunica à platéia, faltam à peça elementos de teatralidade. Evidentemente, além do primarismo do juízo, essa crença não pode corresponder a uma realidade. A ausência de formação cultural não confere ao público categoria para decidir das qualidades de um texto. Quando muito, irá ou não virá ver um espetáculo. Mas as verdadeiras tentativas de teatro lhe passam despercebidas, ou são correspondidas muitas vezes por motivos alheios ao valor intrínsecos da obra. No caso dos atores, a confiança cega na decisão do público corresponde quase sempre ao desejo inconsciente de justificativa de uma carreira votada ao mau teatro.

HISTÓRIAS DO MUNDO

Jacinto de Thormes

A maior atração do Festival de Cannes são os russos que compareceram com cinco representantes, incluindo o grande ator Nicolas (Ivan o Terrível) Tchekhov, que parece com Gary Cooper. A equipe russa possui um carregado de resolver situações difíceis. Por exemplo quando os jornalistas começam com perguntas sobre a vida na Rússia esse senhor olha para o relógio e diz que está na hora do almoço.

O Juri decidiu cuidadosamente abrir o festival com uma produção de país neutro mais o produtor suíço Lindtberg não era tão neutro quanto o seu país e o seu filme "Quatro num jeep", que conta a história de quatro soldados aliados em Viena era uma crítica aos russos o que provocou um barulho dos mil diabos. Um dos filmes russos será "A China Libertada".

Nos Estados Unidos o cirurgião J. Cuthbert resuscitou um homem 82 minutos depois da sua morte. O processo foi abrir o peito e com a mão ir obrigando o coração a fazer os seus movimentos. O mesmo processo da respiração artificial.

A semana passada a senhora Mistinguett com seus 82 anos de idade estreou em Nova York com grande sucesso.

Agora um mês depois da morte da senhora Henry J. Kaiser, o grande industrial norte-americano casou com a enfermeira dedicada que assistiu até o último momento. O senhor Kaiser tem 68 e a enfermeira tem 34 anos.

Uma pessoa em Londres só pode ser considerada muito elegante se fizer com frequência duas coisas: (1) Ir ao "Old Vic" ver Laurence Olivier e o teatro de Shakespeare; (2) Convidar para a sua casa o autor, ator e "play boy" genial da Inglaterra, chamado Noel Coward. Com seus 52 anos, solteiro, espiritual, tem 60 ternos, 1.200 gravatas, e vai aos institutos de beleza para parecer 10 anos mais moço. Todas as manhãs ele repete: "Não é detestável envelhecer, mas é completamente inútil".

Os assuntos que o inspiram são três: Os coquetéis elegantes onde ele é "a alma da festa", os calmos "week-end" em Sussex e Dover, ou os seus passeios "políticos" com trabalhadores ou conservadores, mesmo W. Churchill que é seu amigo. Um dos mais belos filmes (e recordista de bilheteria mesmo nos Estados Unidos, onde ficou 18 meses só em Nova York) foi "Brief Encounter" (Breve encontro), que Coward escreveu em 12 horas, viajando e caminhando na rua, anotando em papel de cigarro, e guardando os restos para o seu autor Cr\$ 1.200.000,00 (cem mil cruzeiros para cada hora de trabalho) com que ele comprou a sua vila em Jamaica, onde vive agora sozinho, fazendo pesca submarina e servido por um empregado azteca, outro negro, outro esquimau, um chinês e um escandinavo.

REGISTRO SOCIAL

ANIVERSÁRIOS

Fazem anos hoje: SENHORES: — Fausto Soares Moreira da Silva. — Agostinho Ferreira Braga. — Edgar Silveira Varella. — Roberto Paulino Soares de Souza. — Coronel Henrique Castro Neves. — Alberto de Miranda e Silva. — José Maria da Silva Rego Junior. — Hugo Pontes, capitão de fragata. — José Carlos da Rocha. — Cléo Cavalcante Pereira. — Dr. Soter Calo Araújo. — Dr. Newton Mota, médico. — Odilon Corrêa de Albuquerque. — Luiz Tenório de Oliveira. — Eduardo Jorge de Souza. — Evaldo Monteiro de Castro. — Antonio Liberato Barroso Lisboa. — Galdino José da Silva. — Nelson Firme. — Argel Hael Machado. — Evandro Portela. — Orlando Barros. — Armando Menezes. — Engenheiro Evandro Ribeiro.

SENHORINHAS: — Heloisa Rocha, tabelião. — Francisco Bittencourt. — Joaze Ribeiro dos Santos. — Joaze Cunha da Gama. — Fernando Quintela, médico. — João Moreira Padrao. — Cristiano Guimarães. — Jorge de Lima, médico. — Mario Palmeira Ramos da Costa. — Reiz Carvalho. — Alexandre Passos da Silva. — José Ozon Rodrigues. — Mario Carvalho Dias. — Mario Pontes de Souza. — Fabio Macedo Soares. — Blvar Camara. — Elói Franqueira Soares. — Rul Carvalho. — Otavio Vidal. — Abilio Conceição Gil. — Dr. Armando do Pinho Castro. — Alcides Gomes Antunes. — Eurico Jorge Novais. — Fernando Fonseca. — Analla de Araújo Carvalho. — Maria da Conceição Gonçalves Bittencourt. — Inocência de Barros e Vasconcelos. — SENHORINHAS: — Maria Rustamann de Castro. — Fidélna de Souza. — Terezinha Augusto de Moraes. — Valdir Jorge, filho do sr. Joaquim Gomes da Silva e sra. Iracema Lima e Silva. — Jorge, filho do sr. Alice Sanches Moura e sr. José Moura. — Arterio, filho do sr. Eurico Jacome e sra. Arlete M. Jacome. — MENINAS: — Sonia, filha do sr. Fernando St. — Helena, filha do sr. José Rodarte e sra. Maria de Lourdes Rodarte. — Heloisa Rocha, filha do sr. Celso Dalto Sorlos e sra. Nic. — Pimentel Dalto Santos. — HOMENAGENS

PROFESSOR ANTONIO AUGUSTO TREGESILLO — Foi transferido para o dia 28 do corrente, sábado, às 12.30 horas, a homenagem do professor Antonio Augustesilillo, que lhe será oferecida na classe médica brasileira nos salões do Autódromo Clube do Brasil, em respeito pelo decreto com que o governo acabou de conceder a ele a Cruz-Cruz da Ordem do Mérito Médico. — MISSAS

HOJE haverá às 9 horas a missa de costume em homenagem a Santa Rita. Depois do Santo Sacrificio, serão realizados os trabalhos preparativos da próxima festa, que ocorrerá a 22 de maio.

HOJE haverá às 9 horas a missa de costume em homenagem a Santa Rita. Depois do Santo Sacrificio, serão realizados os trabalhos preparativos da próxima festa, que ocorrerá a 22 de maio.

HOJE haverá às 9 horas a missa de costume em homenagem a Santa Rita. Depois do Santo Sacrificio, serão realizados os trabalhos preparativos da próxima festa, que ocorrerá a 22 de maio.

HOJE haverá às 9 horas a missa de costume em homenagem a Santa Rita. Depois do Santo Sacrificio, serão realizados os trabalhos preparativos da próxima festa, que ocorrerá a 22 de maio.

HOJE haverá às 9 horas a missa de costume em homenagem a Santa Rita. Depois do Santo Sacrificio, serão realizados os trabalhos preparativos da próxima festa, que ocorrerá a 22 de maio.

HOJE haverá às 9 horas a missa de costume em homenagem a Santa Rita. Depois do Santo Sacrificio, serão realizados os trabalhos preparativos da próxima festa, que ocorrerá a 22 de maio.

HOJE haverá às 9 horas a missa de costume em homenagem a Santa Rita. Depois do Santo Sacrificio, serão realizados os trabalhos preparativos da próxima festa, que ocorrerá a 22 de maio.

HOJE haverá às 9 horas a missa de costume em homenagem a Santa Rita. Depois do Santo Sacrificio, serão realizados os trabalhos preparativos da próxima festa, que ocorrerá a 22 de maio.

HOJE haverá às 9 horas a missa de costume em homenagem a Santa Rita. Depois do Santo Sacrificio, serão realizados os trabalhos preparativos da próxima festa, que ocorrerá a 22 de maio.

HOJE haverá às 9 horas a missa de costume em homenagem a Santa Rita. Depois do Santo Sacrificio, serão realizados os trabalhos preparativos da próxima festa, que ocorrerá a 22 de maio.

HOJE haverá às 9 horas a missa de costume em homenagem a Santa Rita. Depois do Santo Sacrificio, serão realizados os trabalhos preparativos da próxima festa, que ocorrerá a 22 de maio.

HOJE haverá às 9 horas a missa de costume em homenagem a Santa Rita. Depois do Santo Sacrificio, serão realizados os trabalhos preparativos da próxima festa, que ocorrerá a 22 de maio.

HOJE haverá às 9 horas a missa de costume em homenagem a Santa Rita. Depois do Santo Sacrificio, serão realizados os trabalhos preparativos da próxima festa, que ocorrerá a 22 de maio.

Malas Musicais

Audição n.º 807

Pianista

MYRIAM FREIRE DE CASTRO:

BACH-GUENTHER: Coral

BACH-GUENTHER: Fuga sobre o tema do "Magnificat"

MOZART: Sonata em Dó menor, K. 457

Soprano

RUTH STAMILE,

com o prof. WALDEMAR NAVARRO ao piano:

HAYDN: "La Vera Costanza"; Ária de Rosine

WEBER: "Oberon"; Strophes de la Fille des Eaux

RESPIGHI: Io sono la Madre; Stornellatore

VINCENZO DAVICO: Canto Popolare Toscano;

La Luna

CARLOS GUASTAVINO: Fuchito, mi Pueblo;

La Rosa y el Sauce

VILLA LOBOS: Remoio de S. Francisco; O Anjo da Guarda; Abril

HOJE

Das 10 às 11 horas, pelas emissoras:

RADIO NACIONAL..... 150 Kcs.

RADIO GLOBO..... 1.180 Kcs.

RADIO TUPÍ..... 1.280 Kcs.

Ouçã também "ONDAS MUSICAIS" nas seguintes emissoras:

TERÇA-FEIRA das 13 às 14 horas

Clube do Brasil

Jornal do Brasil

Maná

Guanabara

QUARTA-FEIRA das 14.30 às 15.30

Mayrink Veiga

das 20 às 20.30 horas

Roquette Pinto

De Paris e Nova York para Você!

Sobranceiras cuidadosamente feitas, qualquer rosto em algo de encantador, nos diz a cantora Martha Lipton.

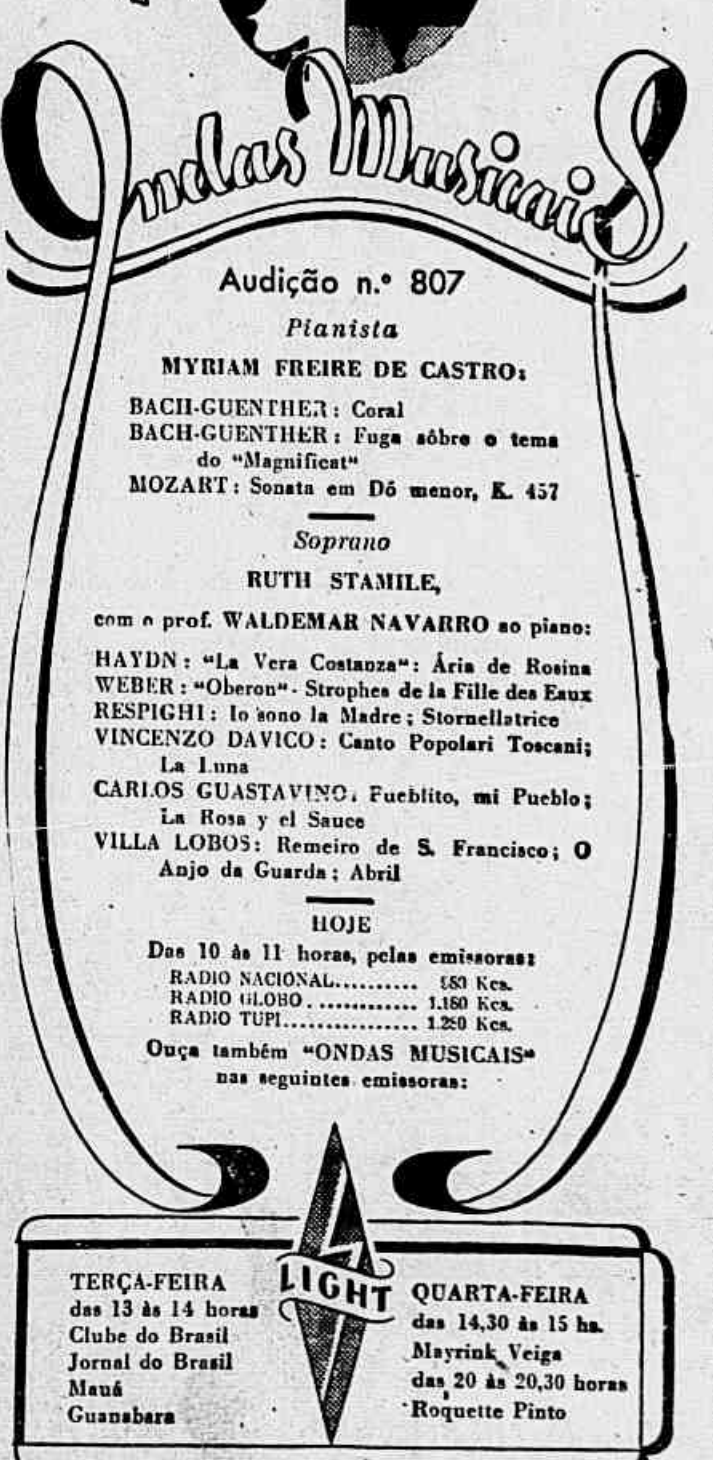
Trate de Suas Sobranceiras

Por DIANA DAWN

As sobranceiras são o que a mulher possui de mais encantador para a sua beleza e por isso deve tratá-las com extremo carinho. Geralmente a raça latina é muito econômica e se exprime muitas vezes usando apenas suas sobranceiras. Isto resulta no exercício dos músculos e estimula o crescimento dos cabelos.

A aplicação de óleos minerais é recomendada pelos especialistas e eles estão com a razão.

Use uma pequena escova especialmente desenhada para as sobranceiras e elas adquirirão uma forma



VINGANÇA DE EL-MOCHO
THE AVENGERS
JOHN CARROLL - ADELE MARA
MONA MARIS
ROBERTO ARAÚJO - VIVIAN RAY
FERNANDO LAMAS
Direção: JOHN M. AUER
IMP. 10 ANOS • COMP. NACIONAIS
PRE-ESTREIA em SÃO LUÍZ - AMÉRICA
AMANHÃ 2-3-40-5-20-7-8-40
e 10-20-11

RICARDO MONTALBAN
MERCADO HUMANO
AMANHÃ 2-3-40-5-20-7-8-40
e 10-20-11
O DEON
IRIS
AMERICA
MARACANA

ANJO DO LODO
Ademar Gonzaga apresenta
★ VIRGINIA LANE ★ CLAUDIO NONELLI ★
★ MARCEL VICTOR ★
NAQUELE CORPO
NO DE MULHER,
SO EEE DESCOBRIU
UMA ALMA PURA.
AMANHÃ-Impróprio até 18 anos

VIRGINIA LANE EM "ANJO DO LODO"
Baseado no famoso romance realista "Luciola", de José de Alencar, conseguiu o cinema brasileiro se igualar aos cinemas francês e italiano, tanto no tema como no tratamento.
E, sem dúvida, "Anjo do Lodo" empolgou a história que conta o drama de uma mulher cujo corpo formoso era exibido em reuniões íntimas como obra de arte, como pelo tratamento realista de suas mínimas cenas.
E para este difícil papel foi convidada a vedete Virginia Lane, com sua plasticidade e seu ta-

DIA 30-2ª FEIRA EM 7 CINEMAS

FABIOLA
MICHELE MORGAN
E UM FILM UNIVERSAL
PRODUTOR: SALVO D'ANGELO
Direção: Alessandro Blasetti
COMP. NACIONAL • IMP. 14 ANOS

CONFLITOS DE AMOR
(LA RONDA)
SIMONE SIGMONT
ANTON WALLBROOK
SIMONE SIMON
SERGE REGGIANI
DANIELLE BELLIN
DANIEL JOYEUX
ODETTE GRAVEY
FERNAND GRAVEY
ISA MIRENDA
JEAN-LOUIS BARBAULT
GERARD PHILIPPE
PATHE
4ª SEMANA! CONTINUA TRIUNFALMENTE A CARREIRA DO FILME MAIS FAMOSO DO ANO

Associação Protetora de Turismo

Acaba de ser fundada, nesta capital, a Associação Brasileira Promotora de Turismo, destinada a desenvolver por todos os meios possíveis o turismo dentro e fora do país.
A Associação, que não tem fins lucrativos, congregará o trabalho das agências de turismo, hotéis, companhias de transportes e outros elementos interessados no assunto.
Na reunião de constituição, foi indicado para presidente da Associação o sr. Roberto Pessoa, diretor do Departamento de Turismo da Prefeitura.
A Associação entrará imediatamente em atividade, procurando os poderes públicos e as entidades de turismo no exterior, a fim de iniciar seus trabalhos.

Novo dia! Novo horário!
BARRETO e BARROSO
Os caipiras mais caipiras do rádio!
APRESENTAM-SE, AGORA, AOS DOMINGOS, AS 20 HS.
NA
RÁDIO MAYRINK VEIGA
SEMPRE PATROCINADOS PELO
"ÓLEO DE LIMA"
O AMIGO LEAL DOS SEUS CABELOS!

CARTAZ DO DIA

"BOITE ACAPULCO" - (Fechado para reforma).
EDSON - "A glória de amar".
ESTACIO DE SA - "No velho Colorado" e "Demonios turbulentos".
FLORESTA - "Se eu fora rei" e um filme em série.
FLORIANO - "Como ganhar um marido".
FLUMINENSE - "Bomba".
GUARANI - "Os melhores anos de nossa vida".
GRAJAU - "Terra em fogo".
GUANABARA - "O gavião e a flecha".
HADDOK-LOBO - "A ilha do tesouro".
IPANEMA - "As mil e uma noites".
IRIS - "As mil e uma noites".
JOVIAL - "Um dia em Nova York".
IDEAL - "Dança do fogo".
LAPA - "Tormento de uma glória".
MADUREIRA - "As mil e uma noites".
MASCOTE - "A ilha do tesouro".
MODERNO - "Motorista tempestuoso".
MARACANA - "As mil e uma noites".
MODELO - "Aviso aos navegantes".
MEIR - "O cisne negro" e "Pisando em brasas".
PIRAJA - "Pecado sem maculatura".
QUINTINO - "Aviso aos navegantes".
ROULIER - "O noivo de minha mulher" e "Motim em Nevada".
RIO BRANCO - "Correntes ocultas" e "Ela, a feiticeira".
RITZ - "A torturada".
RIVOLI - "O papel da noiva".
PALACIO VITORIA - "Adversidade" e "Ritmo e melodias".
S. CRISTOVÃO - "Duelo sangrento".
PARA-TODOS - "História do tango".
S. JOSE - "Um grito na noite".
VILA ISABEL - "Um dia em Nova York".
PRIMOR - "A ilha do tesouro".
MONTE CASTELO - "Dança do fogo".
MEM DE SA - "A torturada".
NACIONAL - "Um mergulho no inferno".
VELO - "Aviso aos navegantes".
POLITEAMA - "Mulher sem nome".
RIO BRANCO - "Escandalosa".
NITEROI - "Tráfego na fronteira".
EDEN - "Caminho do diabo".
IMPERIAL - "Pânico na rua".
ODEON - "Dança do fogo".
PALACE - "A torturada".
ICARAI - "A verdade não se diz".

ESTREIAS
S. LUÍZ - "Dança do fogo", com Amélia Bence. 2-4-6-8 e 10 horas.
METRO PASSEIO - "Por um amor", com Ricardo Montalban. Meio-dia - 2-4-6-8 e 10 horas.
METRO TIJUCA - "Por um amor", com Ricardo Montalban. Meio-dia - 2-4-6-8 e 10 horas.
PLAZA - "A ilha do tesouro", com Bob Driscoll. 2-4-6-8 e 10 horas.
ASTORIA - "A ilha do tesouro", com Bob Driscoll. 2-4-6-8 e 10 horas.
VITORIA - "Dança do fogo", com Amélia Bence. 2-4-6-8 e 10 horas.
PARISIENSE - "A ilha do tesouro", com Bob Driscoll. 2-4-6-8 e 10 horas.
MEIR - "As mil e uma noites", com Maria Montez. 2-4-6-8 e 10 horas.
RIAN - "Dança do fogo", com Amélia Bence. 2-4-6-8 e 10 horas.
LEME - "História do tango", com Virginia Llane. 2-4-6-8 e 10 horas.
ALVORADA - "Conflitos de amor", com Simone Signoret. 2-4-6-8 e 10 horas.
REX - "Azar de um valente" e "Congo Cais" a partir das 20 horas.
PALACIO - "A torturada", com Mai Zetterling. 2-4-6-8 e 10 horas.
RESIDENTE - "História do tango", com Virginia Llane. 2-4-6-8 e 10 horas.
CARIOCA - "Dança do fogo", com Amélia Bence. 2-4-6-8 e 10 horas.
ART PALACIO - "Um grito na noite", com Sofia Alvarez. 2-4-6-8 e 10 horas.
IMPERIO - "Sedução trágica", com Ruth Hussey. 2-4-6-8 e 10 horas.
OLINDA - "A ilha do tesouro", com Bob Driscoll. 2-4-6-8 e 10 horas.
CAPITOLIO - "Jornais, desenhos, comédias e um filme em série".
PATHE - "Conflitos de amor", com Simone Signoret. 2-4-6-8 e 10 horas.
RITZ - "A ilha do tesouro", com Bob Driscoll. 2-4-6-8 e 10 horas.
STAR - "A ilha do tesouro", com Bob Driscoll. 2-4-6-8 e 10 horas.
CINEAC TRIANON - Sessões Cineac, a partir das 10 horas.
RIVOLI - "Um grito na noite", com Sofia Alvarez. 2-4-6-8 e 10 horas.
AMERICA - "As mil e uma noites".
AMERICANO - (Fechado para reforma).
AVANIDA - "A torturada".
BANDEIRA - "Brasil desconhecido" e "Anjo do Lodo".
BARONESA - "Sonhando de olhos abertos".
CATUMBI - "Tarzan e as amazonas" e "Palácio de Andy Hardy".
CENTENARIO - "O segredo das joias".
COLISEU - "História do tango".
COELHO NETO - "O malandro e a grá-fina".
COLONIAL - "A ilha do tesouro".

CABELOS BRANCOS
JUVENTUDE
ALEXANDRE
EVITA-OS, SEM TINGIR



E Long John Silver consegue fugir para o desconhecido, escapando à ação da justiça inglesa.

VIII CAPITULO

Silver atirou em dois dos outros piratas, mas agora suas armas estavam vazias. Parecia o fim do pirata. Nisso, uma saralvada de balas apanhou os que iam acabar com Silver, e os amigos de Jim, com o dr. Livesey à frente, apareceram. Os piratas sobreviventes foram facilmente dominados e amarrados.
A voz de Ben Gunn se fez ouvir mais uma vez. O velho maluco estava repetindo o seu estribilho: Quem procura, encontra, e quem encontra, procura, e acrescentou: Venham ver o que o velho Gunn achou!
Na caverna do maluco, de fato, estavam o tesouro do Capitão Flint. Centenas de libras de ouro, pedras preciosas, jóias e prata... Estava terminada a procura do ouro. O perigo de vida passara. Só restava agora Long John Silver. Jim nos barcos, agora, para o "Hispaniola".
— Por favor — suplicou Jim ao Capitão — não façam nada a Long John! Ele me salvou a vida. Deixemos que ele vá embora, livre!
— Ele terá um julgamento justo, na Inglaterra. Você e o doutor poderão testemunhar a favor dele, mas ele irá.
— Muito obrigado, rapaz — disse Long John a Jim. — Você tomara conta do meu papagaio, não?

PASSEIO
VIA 2-4-6-8-10 HORAS
HOJE
POR UM AMOR
RIGHT CROS
JUNE ALLYSON
DICK POWELL
RICARDO MONTALBAN
LIONEL BARRYMORE

GML APRESENTA
SERTÃO
GRANDE DOCUMENTARIO BRASILEIRO
NO PROGRAMA
DIANA NAVA
O ARROZ DOCE DA ITALIA
NO MUSICAL EXISTENCIALISTA
COMO TEFEZ MANAE
ART-PALACIO
AMANHÃ
DIA 30 FABIOLA O MAIOR FILME DO UNIVERSO!

DIA ASTROLOGICO
(Conclusão da 6.ª pág.)
ENTRE 21 DE MAIO E 21 DE JUNHO:
Precipitação e idéias extravagantes. A tarde terá alegria com lucros em relação ao turfe. 1, 2 e 16; 20 e 25; (horas e números).
ENTRE 22 DE JUNHO E 22 DE JULHO:
Pequenas possibilidades de grandes sucessos sociais. 17, 19 e 21; 44, 45 e 48; (horas e números).
ENTRE 23 DE JULHO E 23 DE AGOSTO:
Alegria e reconciliação. 13, 15 e 16; 31, 51 e 61; (horas e números).
ENTRE 24 DE AGOSTO E 24 DE SETEMBRO:
Misantrópia e males do fígado.
ENTRE 25 DE SETEMBRO E 25 DE OUTUBRO:
Superstição e melancolia. 5, 6 e 7; 32, 33 e 34; (horas e números).
ENTRE 26 DE OUTUBRO E 26 DE NOVEMBRO:
Notícias favoráveis e disposição para agir. 10, 19 e 20; 27, 48 e 50; (horas e números).
ENTRE 27 DE NOVEMBRO E 27 DE DEZEMBRO:
Prejuízos, irritação e negócios mal encaminhados. 6, 9 e 16; 24, 38 e 45; (horas e números).
ENTRE 28 DE DEZEMBRO E 28 DE JANEIRO:
Embaraços jurídicos e financeiros.

"A ILHA DO TESOURO" (TREASURE ISLAND)

Por um momento, Silver passou o braço, amigavelmente, pelos ombros de Jim. Depois, subitamente, voltou-se para o grupo, apontando-lhes a arma que Jim tinha escondido na cintura.
— Silêncio, meus rapazes, tomar o presente que lhe dei. Mas, preciso disso agora.
O barco em que os outros iam se afastou. Dele os homens que iam no barco de Jim, saltaram para a água. Não podiam fazer nada.
— Vá para o canal, lá adiante — ordenou Silver. — Lá vai praia eu o deixarei a salvo. Jim só podia manejar o leme, enquanto John manobrava os remos. Pouco depois, Jim viu a barra de uma praia, e movendo o leme, fez com que o bote — o bote em que o tesouro havia sido posto — encalhasse na areia. Jim saltou para a praia, ao mesmo tempo que Silver se voltava descobrindo o tesouro do menino.
— Maldito seja! vociferou Silver. — Ou você me empurra o barco novamente, ou faço o que Merry queria fazer!
E Jim viu que o pirata lhe apontava, a curta distância, a pistola que lhe havia tirado. Apesar do medo que o empolgava, Jim sacudiu a cabeça, negativamente.
— Então, terá que atirar. Eu não o ajudarei mais.
Por um momento, a face enegrecida de Long John se contorceu horrivelmente, numa expressão de cólera incontrolada. Mas, subitamente, abaixou a arma, e começou a remar furiosamente, para desencilhar o barco. Jim sentiu uma grande satisfação. Malgrado sua sede de ouro e suas violências Long John Silver não tinha podido atirar! No fundo de seu coração, tinha mesmo se afeiçãoado ao menino. Então, Jim pôs o ombro contra o bote e empurrou. O bote se desencilhou da areia, saindo com Silver, livre. O pirata contemplou Jim, sua face rude aberta num sorriso. — Você é um rapaz de coragem, Jim. Adeus!



O velho Ben Gunn era o detentor do tesouro procurado

UM ACONTECIMENTO SENSACIONAL NA CINEMATOGRAFIA!!!
Os dois maiores filmes nacionais exibidos no mesmo dia!
RODOLFO MAYER
Obrigado, Doutor!
LOURDINHA BITTENCOURT
MODESTO DE SOUZA
direção de Moacyr Fenelon
Presidente
Amãhã 7-4-6-8-10 HS.
DIST. C.G. BRASILEIRA
O HOMEM QUE PASSA
PAULO PORTO
LOURDINHA BITTENCOURT
ALVARO AGUIAR
direção de Moacyr Fenelon
SÃO JOSÉ
Amãhã 7-4-6-8-10 HS.

BANCOS E COMPANHIAS

FABRICA NACIONAL DE MOTORES S/A.

Senhores Acolhidos

No ano de 1950, a FABRICA NACIONAL DE MOTORES S.A. iniciou a produção de motores diesel, com o objetivo de atender a demanda do mercado interno e exportar para o exterior.

Esses resultados decorrem da não tempestiva integralização das ações que constituem o seu capital, da falta de crédito bancário para o financiamento de seus negócios, e da liquidação da Fábrica Automóvel Isotta Fraschini S. p. A., com quem a Fábrica Nacional de Motores S. A. havia firmado, em 14 de Janeiro de 1949, contratos básicos para o desenvolvimento daquele programa.

Quanto aos contratos Isotta, o Governador Italiano, empenhado na conclusão do recente Tratado Comercial Italo-Brasileiro, indicou a Alfa Romeo S. p. A. para render a sociedade em liquidação.

E, em 5 de Julho de 1950, a Alfa Romeo S. p. A. e a Fábrica Nacional de Motores S. A., assinaram novo contrato, vinculado ao referido Tratado e pelo qual a Sociedade Italiana se obrigava ao fornecimento de "chassis" completos de ônibus e de caminhão A. R. 800, desmontados em grupos ou em peças, e concedia licença de fabricação desse mesmo veículo automóvel.

Dos contratos Isotta Fraschini, o ex-Presidente da República, General de Exército, Eurico Gaspar Dutra, deu conhecimento ao Congresso Nacional, em Mensagem de 15 de Março de 1950.

O contrato firmado com a Alfa Romeo S. p. A. e foi dentro do mesmo plano geral do negócio ajustado com a Isotta Fraschini S. p. A., e aproveitou-se a ele, pela garantia de sua execução e pela forma de pagamento para os fornecimentos previstos, com cinquenta por cento do preço devido para cento e oitenta e três dias e sessenta dias. Além disso, notam-se cláusulas complementares ditadas pela experiência e saíram-se a robustez do material encomendado, o preço favorecido e as entregas rápidas, a par da licença de fabricação concedida sem obrigação de quaisquer pagamentos, seja a título de remuneração, prêmio ou o que for.

Mas o início da execução do contrato Alfa Romeo estava fixado para Novembro de 1950, com o envio ao Brasil da primeira remessa do material comprado e abertura de cinquenta por cento do respectivo crédito em Roma, em favor da vendadora, o que se não verificou, registrando-se a escassez de recursos da Companhia, decorrente da não integralização tempestiva do capital social estatutário.

Posteriormente, reajustou-se a situação com a Alfa Romeo S. p. A., diligenciando-se o cumprimento do contrato.

3. O problema do trator ainda não alcançou o desfecho para a demarcação.

2. A Fábrica Nacional de Motores S/A. ressurte-se da falta de fi-

nanciamento adequado aos seus empreendimentos básicos — caminhão e trator.

4. Prosseguem, em linha ascendente, os serviços de revisão de motores de aviação.

5. Na estreiteza do âmbito de seus próprios recursos, a Fábrica Nacional de Motores S/A. tem realizado obras e construções de interesse industrial, residencial, de saneamento e de assistência social, lançando, sob inspiração cristã cuidadosamente guardada, as bases de uma Vila Operária, nas terras em derredor do seu principal centro de atividade industrial.

6. Em parte, está regularizada a situação das terras com as quais o Tesouro Nacional subscreveu ações da Companhia.

7. Fendem de solução débil para com o Banco do Brasil de responsabilidade da extinta Comissão encarregada da construção da Fábrica Nacional de Motores.

8. Na Assembleia Geral Extraordinária, realizada aos 18 dias do mês de Dezembro de 1950, foram eleitos diretores da Companhia para o triênio de 18 de Dezembro de 1950 a 18 de Dezembro de 1953, os Srs. Comandante Augusto do Amaral Peixoto Junior, Coronel Gilberto Marinho,

Coronel Raul de Albuquerque, Coronel Gustavo de Faria e o Dr. Arthur Bosio, continuando na Presidência da Companhia o Excmo. Sr. Peixoto Junior do Monte.

Em 25 de Janeiro de 1951, o Diretor Coronel Gilberto Marinho solicitou demissão e, para preencher a vaga, até a primeira Assembleia Geral Ordinária, a Diretoria designou o Coronel Iherê de Mattos.

9. Cumpre-nos, com pesar, registrar o falecimento do Diretor-Presidente da Companhia, Engenheiro Benjamim de Monte, ocorrido em 8 de Fevereiro de 1951. Pelos seus méritos, avultados na relevância dos serviços prestados à Fábrica Nacional de Motores S/A., pós-se à merecer dos altos louvores e da mais profunda gratidão da Companhia.

10. Agradecemos a valiosa cooperação dos órgãos da Administração Pública.

11. Ao Pessoal da Fábrica Nacional de Motores S/A., os nossos reconhecimentos.

Rio de Janeiro, 15 de Março de 1951. — Cnte. Augusto do Amaral Peixoto Jr., Diretor-Secretário, no exercício da Presidência. — Dr. Arthur Bosio, Diretor-Jurídico. — Cel. Gustavo de Faria, Dir. Industrial. — Cel. Iherê de Mattos, Diretor-Comercial. — Cel. Raul de Albuquerque, Diretor-Administrativo.

Balanco Geral em 31 de Dezembro de 1950.

BALANÇO GERAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 1950

ATIVO			PASSIVO		
	Cr\$	Cr\$		Cr\$	Cr\$
A — DISPONIVEL		334.388,80	G — NÃO EXIGIVEL		
Caixa		1.941.564,30	Capital		400.000.000,00
Bancos		2.275.953,10	Fundos para Depreciações		
B — REALIZAVEL			Maquinismos & Acessórios	14.574.427,30	
Prazo Curto	56.550.750,00		Instalações Fixas	2.701.871,50	
Acionistas	23.439.660,40		Veículos	1.667.800,00	
Faturas a Receber	4.378.016,10	84.368.426,50	Móveis & Utensílios	805.195,20	
Devedores Diversos			Construções Provisórias	155.432,40	10.904.526,40
Prazo Médio	2.361.502,80		Reservas Financeiras		
Produtos Manufaturados	2.425.092,60	4.786.595,00	Fundo para Indenizações Sociais	2.000.000,00	
Produtos Agro-Pecuariários & Outros			Fundo para Cobranças Duvidosas	1.500.000,00	3.500.000,00
Prazo Longo	45.048.594,10		Reservas Estatutárias		
Almoxarifados	1.776.043,20		Legal	238.614,50	
Contratos de Importação	510.651,90		Construções & Renovações	238.614,50	
Devedores em Falcência	31.009,40		Assistência Social	238.614,50	715.843,50
Cauções	500,00	47.366.798,60			
Valores Mobiliários		136.321.820,70	H — EXIGIVEL		
C — IMOBILIZADO			Prazo Curto		
Imóveis			Bancos — C/Garantida	3.864.159,90	
Edificações Industriais	94.315.865,80		Credores Diversos	3.910.325,60	
Edificações Acessórias	30.910.469,80		Contribuições de Previdência a Pagar	1.880.881,60	
Terras & Benfeitorias	27.859.387,30	155.108.472,90	Contas a Pagar	555.487,30	
Sede Social	2.322.750,00		Salários a Pagar	228.158,30	
Maquinismos & Acessórios			Imposto de Consumo & Sindical	220.187,20	8.659.199,90
Equipamentos Industriais	69.285.635,20	74.942.545,60	Prazo Longo		
Outros Equipamentos	5.656.910,40		Contribuições de Previdência em Litigio		525.499,10
Instalações Fixas					
Águas, Esgotos e Eletricidade	8.750.910,90		I — PASSIVO TRANSITORIO		
Ar Condicionado & Comprimento	4.733.149,20	15.026.148,70	Comissão Construtora da Fábrica		9.428.011,90
Outras instalações	1.542.088,60		Material sob Empréstimo		300.736,80
Móveis & Utensílios					
Veículos	4.126.404,50	253.423.071,70	H — CONTAS DE COMPENSAÇÃO		
D — ATIVO TRANSITORIO			Titulos Caucionados	3.563.957,00	13.169.232,40
Fabricação & Serviços em Curso	13.038.638,20		Titulos em Cobrança	9.605.275,40	4.000.000,00
Obras de Construções em Curso	1.732.353,40		Creditos no Exterior		240.000,00
Reconversão das Oficinas	9.147.551,90		Caução da Diretoria		
Comissão Construtora da Fábrica	6.827.342,90				
Marcas & Patentes	597.188,00				
Pagamentos Antecipados	523.456,40	31.084.975,00			
Materiais Emprestados	8.444,20				
E — CONTAS DE COMPENSAÇÃO					
Bancos — C/Caução	3.563.957,00	13.169.232,40			
Bancos — C/Cobrança	9.605.275,40				
Crédito do Dec. - Lei n. 8.699 de 16-1-1946		4.000.000,00			
Ações Caucionadas		240.000,00			
F — LUCROS & PERDAS		19.237.997,10			
		460.743.050,00			460.743.050,00

Cte. Augusto do Amaral Peixoto Junior, Diretor. — Cel. Gustavo de Faria, Diretor. — Cel. Raul de Albuquerque, Diretor. — Erastotenes Rebelo Prado, Contador (C.R.C.-D.F. IS. 5/49).

DEMONSTRAÇÃO DA CONTA "LUCROS & PERDAS", EM 31 DE DEZEMBRO DE 1950

DÉBITO			CRÉDITO		
	Cr\$	Cr\$		Cr\$	Cr\$
DESPESAS INDUSTRIAIS, COMERCIAIS E GERAIS			EXERCÍCIO DE 1949		
Honorários, ordenados, salários, comissões, gratificações, contribuições de previdência, seguros, viagens, conduções, transportes, correspondência, materiais consumidos e outras:			Saldo		3.756.443,80
Diretoria & Serviços Administrativos	10.192.606,00		ACERTOS & AJUSTES		
Serviço Médico, Dentário & Saneamento	2.138.570,70		Saldo destas contas		943.548,20
Serviços de Instalação & Manutenção	3.227.362,80		OPERAÇÕES INDUSTRIAIS & COMERCIAIS		
Departamento Industrial	19.861.435,50		Fabricações & Serviços	14.984.101,50	
Departamento Técnico	2.417.626,50		Vendas de Produtos & Materiais	37.236.843,00	52.220.944,50
Departamento do Material	2.813.854,20		RECEITAS DIVERSAS		
Prefeitura da Fábrica	8.055.232,30	48.706.708,00	Juros & Descontos	2.669.080,30	
Deduz-se:			Eventuais & Resíduos	113.812,20	2.782.892,50
Despesas Capitalizadas:			LUCROS & PERDAS		
Áreas Colonizadas			Saldo		19.237.997,10
Saldo desta conta	18.597.080,00				
Obras executadas:					
Saldo desta conta	2.775.437,10	21.372.517,10			
Despesas Recuperadas	291.292,40	21.663.809,50			
OPERAÇÕES INDUSTRIAIS & COMERCIAIS					
Fabricações & Serviços — saldo desta conta	17.248.276,30				
Menos: Fabricações & Serviços em Curso	13.038.638,20	4.209.638,10			
Custo das Vendas de Produtos & Materiais		35.363.867,70			39.573.505,80
AMORTIZAÇÕES DO ATIVO TRANSITORIO					
Reconversão das Oficinas					
Transferido do Fundo para Depreciações de Instalações Fixas — quota de 1949	3.049.183,90				
20% s/Cr\$ 15.245.917,70 — quota de 1950	3.049.183,90	6.098.367,80			
Marcas & Patentes					
10% s/Cr\$ 663.542,30 — saldo desta conta		66.354,30			6.164.722,10
FUNDOS PARA DEPRECIAÇÕES					
Maquinismos & Acessórios					
10% s/Cr\$ 74.942.545,60 — saldo desta conta		7.494.264,00			
Móveis & Utensílios					
10% s/Cr\$ 4.125.404,50 — saldo desta conta		412.540,40			
Veículos					
20% s/Cr\$ 4.220.500,00 — saldo desta conta		844.100,00			
Construções Provisórias					
5% s/Cr\$ 3.108.648,00 — valor das mesmas		155.482,40			
Instalações Fixas					
10% s/Cr\$ 3.035.581,50 — despesas feitas em 1950		303.558,20			9.209.885,60
Deduz-se: Transferido, para Amortização da Reconversão das Oficinas		3.049.183,90			6.160.701,70
		78.941.828,10			78.941.828,10

Cte. Augusto do Amaral Peixoto Junior, Diretor. — Cel. Gustavo de Faria, Diretor. — Cel. Raul de Albuquerque, Diretor. — Erastotenes Rebelo Prado, Contador (C.R.C.-D.F. IS. 5/49).

PARECER DO CONSELHO FISCAL

O Conselho Fiscal da FABRICA NACIONAL DE MOTORES S.A., representado pelos membros abaixo assinados, conforme a disposição III do Art. 127 do Decreto-Lei n. 2.627, de 28-9-1940, e o Art. 23 dos Estatutos dessa Sociedade, declara ter examinado cuidadosamente o Relatório da Diretoria, a escrituração dos livros e respectiva documentação, inclusive inventário, Balanco e Conta de Lucros e Perdas, referentes ao Exercício de 1950, encontrando tudo exato e em perfeita ordem, pelo que opina pela aprovação do acima citado Relatório, das contas da Diretoria e dos atos de sua gestão, reconhecendo e proclamando o elevado critério com que administrou os negócios da Sociedade.

Rio de Janeiro, 16 de Março de 1951. — Arthur Simas de Magalhães. — Hamilton Beltrão Pontes. — Paulo Agostino Neiva.

CERTIFICADO DE REVISÃO DE BALANÇO

Os abaixo assinados, membros titulares da Câmara de Peritos Contadores IBC do Sindicato dos Contabilistas do Rio de Janeiro, destinados para rever o Balanco e contas do exercício de 1950 da Fábrica Nacional de Motores S. A., tendo examinado os papéis, livros e documentos de contabilidade que lhes foram exibidos:

CERTIFICAM QUE: a) o Balanco de Ativo e Passivo, datado de 31 de Dezembro de 1950, e b) a Conta de Lucros e Perdas, datada de 31 de Dezembro de 1950, somando Cr\$ 460.743.050,00

(quatrocentos e sessenta milhões, setecentos e quarenta e três mil e cinquenta cruzeiros) é autêntico e resulta dos lançamentos escriturados nos livros principais da mencionada empresa;

b) a conta de Lucros e Perdas, demonstrada a fls. 83 a 85 do Diário n. 5 da Sociedade, também datada de 31 de Dezembro de 1950, somando Cr\$ 78.941.828,10 (setenta e oito milhões, novecentos e quarenta e um mil, oitocentos e vinte e oito cruzeiros e dez centavos) é a resultante dos lançamentos escriturados nos mencionados livros;

c) na opinião dos peritos signatários tanto o balanco como a conta de Lucros e Perdas representam o estado patrimonial e o resultado da gestão, segundo o critério adotado pela Administração da citada empresa e da economia brasileira.

d) os livros de escrituração estão revestidos das formalidades legais e escriturados em forma mercantil.

E, para constar, lavram este certificado em seis vias que datam e assinam com o visto do sr. Diretor da Câmara de Peritos Contadores IBC e o fazem acompanhar do relatório de suas atividades, o qual faz parte integrante do presente.

Rio de Janeiro, 12 de Abril de 1951. — Mário Lorenzo Fernandez, Perito Contador — Reg. 4.023 C. R. C.-D. F. — Antenor dos Santos Paes, Perito Contador — Reg. 2.639 C. R. C.-D. F. — Visto. — Numa Freire dos Santos Pereira, Diretor da Câmara de Perito Contador — Reg. 14 C. R. C.-D. F.

BANCOS E COMPANHIAS

COMPANHIA BRASILEIRA DE ESTRADAS E EDIFICAÇÕES

RELATÓRIO DA DIRETORIA

Senhores acionistas:

Em cumprimento às determinações legais e estatutárias, submetemos à apreciação de V.V. SS. o Balanço e a Conta de Lucros e Perdas, com um sucinto relato das atividades da nossa empresa no exercício de 1950.

Suspensas as nossas operações no ramo da construção civil, consoante deliberação da Diretoria aprovada pela Assembleia Geral, continuamos a nos limitar ao recebimento das prestações contratuais relativas aos apartamentos vendidos a longo prazo, com financiamento da própria companhia, bem como a administrar o patrimônio social.

Os juros dos nossos financiamentos possibilitam a distribui-

ção de dividendos que reunirão convenientemente o capital social, depois de atendidas as despesas de administração e reforço dos fundos de reserva.

A Assembleia Geral Ordinária que se reunirá na data marcada nos nossos Estatutos deliberará sobre a percentagem do dividendo a distribuir e elegerá os membros do Conselho Fiscal, fixando sua remuneração.

Nada havendo a acrescentar, colocamo-nos ao dispor dos senhores acionistas para quaisquer esclarecimentos de que necessitem.

Rio de Janeiro, 3 de janeiro de 1951. — João Augusto da Fonseca e Silva, Diretor-Presidente.

BALANÇO EM 31 DE DEZEMBRO DE 1950

Abrangendo o período de 1-1 a 31-12-1950

ATIVO		PASSIVO	
	Cr\$		Cr\$
IMOBILIZADO:		EXIGÍVEL:	
Depósitos	500,00	Contas a pagar	448.000,00
Imovéis	1.782.300,00	Condomínio do Edifício Arcoverde	447.827,80
Móveis e utensílios	130.565,50		
DISPONÍVEL:		NÃO EXIGÍVEL:	
Caixa	1.546,30	Capital	4.000.000,00
Banco Econômico Nacional	726.403,40	Fundo para amortização	4.120,00
REALIZÁVEL		Fundo de depreciação	130.565,50
Certificado de equipamento	36.136,00	Fundo de Provisão	289.886,10
Condomínio do Ed. Sete de Setembro	12.388,00	Fundo de reserva	909.270,40
Contas Correntes	3.645.875,30	Lucros e Perdas	669.977,00
Obrigações de Guerra	29.500,00		
Títulos da dívida pública	36.462,00		
COMPENSADO:		COMPENSADO:	
Ações em caução	30.000,00	Caução da Diretoria	30.000,00
Deposítários de títulos e valores	78.500,00	Títulos depositados	78.500,00
	6.510.157,10		6.510.157,10

DEMONSTRAÇÃO DA CONTA DE LUCROS E PERDAS

Abrangendo o período de 1-1 a 31-12-1950

	Cr\$	Cr\$
a Lucros e Perdas		
Renda de alugueres	70.910,00	
Renda de comissões	6.000,70	
Renda de Juros e Descontos	903.893,30	980.774,00
Lucros e Perdas:		
a Diversos		
a Despesas Gerais	500.610,00	
a Fundo de Reserva (10%) lucro líquido	48.018,40	548.628,40
Sub-total	432.147,60	
Saldo do exercício anterior	207.830,30	
Saldo para o próximo exercício	639.977,90	

Rio de Janeiro. — João Augusto da Fonseca e Silva. — Fabricio Paulo Baqueira Bandeira, Contador reg. C. R. C. 1.313.

Ata da Reunião realizada no dia 4 de Janeiro de 1951

Aos quatro dias do mês de janeiro de 1951, na sede social, os membros do Conselho Fiscal procederam a minucioso exame nos livros e documentos e rigorosa conferência dos valores e numerais da Companhia, apreciando suas atividades no exercício de 1950, analisando as contas da Diretoria, Balanço, Demonstração de Lucros e Perdas, etc., e deliberaram emitir o seguinte:

Parecer do Conselho Fiscal

O Conselho Fiscal da Companhia Brasileira de Estradas e Edificações, tendo examinado os livros e documentos e conferido os valores e numerais existentes, que verificaram exatos e na melhor ordem, é de parecer que merecem a aprovação da Assembleia Geral Ordinária as contas da Diretoria, o Balanço Geral e a Demonstração de Lucros e Perdas relativas ao exercício de 1950.

Rio de Janeiro, 4 de janeiro de 1951. — Horacio de Carvalho Junior, — José Kneip Ladeira, — Mangel Vicentini.

MONTEPIO DOS EMPREGADOS MUNICIPAIS

Demonstração dos saldos, montante das reservas e aplicações de capital em empréstimos a servidores, nos exercícios de 1947, 1948, 1949 e 1950.

EXERCÍCIO DE 1947	Cr\$
Receita	50.633.996,70
Despesa	20.828.281,40
Lucros & Perdas	179.821,70
Superavit	29.828.836,60
	50.633.996,70
Montante das Reservas:	
1947	129.424.319,50
Saldo de 1947	29.828.836,60
Em 31-12-1947	159.052.708,50
EXERCÍCIO DE 1948	
Receita	60.122.129,70
Despesa	28.706.893,40
Lucros & Perdas	620,20
Superavit	31.414.516,10
	60.122.129,70
Montante das Reservas:	
1947	159.052.708,50
Saldo de 1948	31.414.516,10
Em 31-12-1948	190.467.219,60
EXERCÍCIO DE 1949	
Receita	67.482.237,40
Despesa	26.332.572,00
Lucros & Perdas	1.126.706,30
Superavit	39.156.369,70
A realizar	4.889.201,10
	67.482.237,40
Montante das Reservas:	
1947	159.052.708,50
Saldo de 1949	39.156.369,70
Em 31-12-1949	223.623.826,70
A realizar (Débito P. D. F., art. 24 da Lei 444, de 12-12-49)	6.806.291,10

EXERCÍCIO DE 1950	Cr\$
Receita	118.653.535,40
Lucros & Perdas	1.102,50
Despesa	31.892.879,90
Superavit	79.617.114,40
A realizar	7.144.046,60
	118.654.637,90

Montante das Reservas:	
1949	223.623.826,70
Saldo de 1950 (deduzidas as perdas com remissão de dívidas de mutuários falecidos)	76.366.265,00
	299.990.091,70
A realizar (débito P. D. F., art. 24 da Lei 444, de 12-12-1949, exercícios de 1949 e 1950)	14.010.937,70

BANCO BRASILEIRO DE DESCONTOS S/A.

Novos telefones a partir de 2.ª-feira, dia 23 do corrente;

43-4734 — 43-4735 e 43-4736

RUA 1.º DE MARÇO, 45 E 47

Expediente das 9,30 às 18 horas, ininterruptamente

GRAFICA VITÓRIA S. A.

RELATÓRIO DA DIRETORIA

Senhores Acionistas:

Cumprindo disposições legais e estatutárias, apresentamos e submetemos aos senhores acionistas os documentos relativos à nossa gestão do exercício findo em 31 de dezembro de 1950, pelos quais verifica-se que houve resultado mais satisfatório do que em relação ao exercício de 1949, permitindo-nos, portanto, me-

thor previsão em nossos negócios no decorrer do exercício corrente.

Finalmente, para quaisquer outros esclarecimentos, ficamos à inteira disposição dos senhores acionistas.

Rio de Janeiro, 16 de fevereiro de 1951. — Alberto Burle de Figueiredo, Diretor-Presidente. — Waldemar Silva, Diretor-Geral.

BALANÇO GERAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 1950

ATIVO		PASSIVO	
	Cr\$		Cr\$
Imobilizado:		Não exigível:	
Máquinas e acessórios	1.448.497,00	Capital	500.000,00
Móveis e utensílios	20.954,00	Fundo de reserva legal	45.167,90
Instalações	87.744,60	Fundo de depreciação	507.166,40
Disponível:			1.052.334,30
Caixa	233.742,10	Exigível:	
Realizável:		L.B.A.	114,10
Obrigações de Guerra	300,00	I.A.P.I.	9.044,99
Mercadorias gerais	115.889,00	S.E.N.A.I.	9.383,80
Contas correntes	49.788,50	Títulos descontados	206.057,00
Duplicatas a receber	214.410,00	Contas correntes	390.865,10
Contas a receber	107.578,00	Duplicatas a pagar	294.398,80
Compensação:		Unidade de Fenda	1.589,00
Ações caucionais	29.000,00	Dividendos	183.000,00
	2.258.873,30	Pendentes:	
		Lucros e perdas	193.362,50
		Compensação:	
		Caução da Diretoria	50.000,00
			2.258.873,30

Rio de Janeiro, 31 de dezembro de 1950. — Alberto Burle de Figueiredo, Diretor-Presidente. — Waldemar Silva, Diretor-Geral. — Jacyr Antunes Vieira, Contador, reg. D.N.I.C. n.º 418-45 e C.R.C. n.º 3.731.

DEMONSTRAÇÃO DA CONTA "LUCROS E PERDAS"

Em 31 de dezembro de 1950 - Período: 1 de janeiro a 31 de dezembro de 1950

DÉBITO		CRÉDITO	
	Cr\$		Cr\$
Juros e descontos	51.930,10	Saldo anterior	161.608,30
Despesas gerais	311.875,70	Vendas a vista	469.607,30
Alugueres	12.698,50	Vendas	1.403.679,00
Conservação de máquinas	11.789,00	Vendas a prazo	315.809,50
Ordenados	293.815,40		2.183.053,00
Indicações	17.000,00		
Salários	409.374,90		
Comissões	17.128,20		
Impostos e licenças	28.367,10		
Seguros	28.360,20		
Mercadorias gerais	801.309,50		
Fundo de reserva legal	9.935,40		
Fundo de depreciação	155.719,70		
Imposto de renda	4.298,80		
Saldo para o exercício seguinte	193.362,50		
	2.347.665,00		2.347.665,00

Rio de Janeiro, 31 de dezembro de 1950. — Alberto Burle de Figueiredo, Diretor-Presidente. — Waldemar Silva, Diretor-Geral. — Jacyr Antunes Vieira, Contador, reg. D.N.I.C. n.º 418-45 e C.R.C. n.º 3.731.

PARECER DO CONSELHO FISCAL

Os abaixo assinados, membros do Conselho Fiscal da Gráfica Vitória S.A., tendo examinado todos os documentos referentes ao exercício social findo em 31 de dezembro de 1950, entre os quais contas, relatório, inventário, demonstração de "Lucros e Perdas", e Balanço Geral, encontraram tudo em perfeita ordem e exatidão, pelo que são de parecer que a assembleia deve aprovar os mencionados documentos.

Rio de Janeiro, 22 de fevereiro de 1951. — José Kneip Ladeira — Adalcy Dutra de Castilho. — Germano Soares Brandão.

Declaramos que a presente é cópia fiel do que se acha escriturado em livro próprio.

Gráfica Vitória S.A. — Alberto Burle de Figueiredo, Diretor-Presidente.

TEX - COMERCIAL E INDUSTRIAL S.A.

RELATÓRIO

Senhores Acionistas:

Em cumprimento às determinações da legislação em vigor e as disposições estatutárias, temos o prazer de apresentar, para exame e julgamento, o balanço geral e a conta de Lucros e Perdas, encerrados em 30 de Dezembro de 1950, acompanhados do Parecer do Conselho Fiscal.

Quaisquer outros esclarecimentos desejados pelos Senhores Acionistas, poderão ser obtidos na sede da Sociedade, onde estamos inteiramente ao vosso dispor.

Rio de Janeiro, 28 de fevereiro de 1951. — (a.) — Herman Nucher, Diretor-Presidente; Manoel José da Silva Almeida, Diretor-Tesoureiro.

BALANÇO EM 30 DE DEZEMBRO DE 1950

ATIVO		PASSIVO	
	Cr\$		Cr\$
DISPONÍVEL		NÃO EXIGÍVEL:	
Caixa e Bancos	1.919.949,90	Capital	3.000.000,00
REALIZÁVEL A CURTO PRAZO		Fundo de Reserva Legal	30.395,90
Contas Correntes	12.775.392,90	Fundo de Reserva Especial	30.395,90
Acionista	1.950.400,00	Fundo de Beneficência	30.395,90
Obrigações a Receber	2.484.947,40	Fundo de Amortização	1.056,99
Títulos de N/Propriedade	15.419.000,00		3.092.224,69
IMOBILIZADO		EXIGÍVEL A CURTO PRAZO	
Imovéis	6.309.000,00	Títulos Descontados	1.069.578,70
Despesas de Instalação	10.369,00	Obrigações a pagar	6.384.419,00
CONTAS DE COMPENSAÇÃO		Proteções	8.834.450,00
Ações em Caução	20.000,00	Contas Correntes	218.829,30
Bancos C/Cobrança	151.250,00	EXIGÍVEL A LONGO PRAZO	
	40.270.849,20	Credores Diversos	19.704.393,30
		RESULTADOS PENDENTES	
		Lucros Suspensos	515.693,20
		CONTAS DE COMPENSAÇÃO	
		Caução da Diretoria	20.000,00
		Títulos em cobrança	151.250,00
			40.270.849,20

Rio de Janeiro, 30 de dezembro de 1950. — (a.) — Herman Nucher, Diretor-Presidente; Manoel José da Silva Almeida, Diretor-Tesoureiro; Manoel José da Silva Almeida, Contador, Reg. 3.270 - C. R. C. - D. F.

Demonstração da conta de LUCROS E PERDAS, relativa ao ano de 1950

DÉBITO		CRÉDITO	
	Cr\$		Cr\$
Saldo do exercício do ano de 1949	8.400,00	Receitas Diversas	4.930.973,10
DESPESAS GERAIS:			
Honorários, ordenados, gratificações, publicações, e diversos	160.885,10		
Comissões	648.100,00		
Impostos	227.036,20		
Juros e Descontos	3.025.777,10		
Edifício Acherar, C/Despesas	302.856,96		
Fundo de Reserva Legal	30.395,94		
Fundo de Reserva Especial	30.395,94		
Fundo de Beneficência	30.395,90		
Fundo de Amortização	1.056,99		
Lucros Suspensos	515.693,20		
	4.930.973,10		4.930.973,10

Rio de Janeiro, 30 de dezembro de 1950. — Herman Nucher, Diretor-Presidente; Manoel José da Silva Almeida, Diretor-Tesoureiro; Manoel José da Silva Almeida, Contador, Reg. 3.270 - C. R. C. - D. F.

PARECER DO CONSELHO FISCAL

Senhores Acionistas:

Aos cinco dias do mês de março de mil novecentos e cinquenta e um, os abaixo assinados, membros efetivos do Conselho Fiscal da "TEX-COMERCIAL E INDUSTRIAL S. A.", reunidos na sede social, à Avenida Nilo Pecanha, 155, 2.º andar, sala 401, às quinze horas, tomaram conhecimento e examinaram o Balanço da Sociedade, encerrado em 30 de Dezembro de 1950, bem como a Demonstração da Conta de Lucros e Perdas e o Relatório da Diretoria, relativo à administração desta no exercício de 1950. Tendo compilado igualmente os livros legais e auxilia-

res, para melhor ajuizar da exatidão dos documentos que lhes foram apresentados e acompanhados pela verificação trimestral, como é de lei, as atividades da Sociedade no exercício em referência, opina pela aprovação de tudo: Contas, Balanço, Demonstração da Conta de Lucros e Perdas e o Relatório da Diretoria, louvando o zelo e a prudência desta na condução dos negócios sociais.

Rio de Janeiro, 5 de março de 1951. — (a.) — José Benedito Martins Guimarães, Mario Barreto de Albuquerque Maranhão e Alberto Gonçalves.

BANCOS E COMPANHIAS

COMPANHIA DOCAS DE IMBITUBA

Relatório da Diretoria Sobre o Exercício de 1950

Senhores acionistas:

Cabe-nos, na conformidade da legislação em vigor, apresentar a VV. SS. o relatório das atividades desta Companhia no ano de 1950.

Como poderemos constatar a seguir, quando discriminarmos alguns dos mais importantes trabalhos executados no correr do ano, a administração tudo tem feito no sentido de, cada vez mais, dentro das suas possibilidades, introduzir melhoramentos nas instalações, sempre com o objetivo de acelerar o batear os serviços, assim beneficiando a todos os interessados nos serviços do porto.

Temos lutado com todas as dificuldades, uma das quais é oriunda da falta de coordenação nos transportes do carvão; o estoque aguardando navios tem atingido, às vezes, a algazarra vultosa, recaído na Companhia Docas de Imbituba todos os ônus da falta de correlação entre as quantidades de carvão recebidas nos vagões ferroviários e as exportadas nos navios.

Por outro lado, as custosas instalações para embarque de carvão nunca puderam ter a eficiência de que são capazes; os navios que têm sido destinados ao transporte de carvão não podem receber a quantidade de que, com toda segurança e regularidade, as calhas da "Caixa de embarque" poderiam descarregar, e que atingem a 1.000 toneladas por hora; é no máximo de 200 toneladas por hora a quantidade embarcada e isto nos melhores navios que vão atualmente a Imbituba buscar carvão; em alguns dos navios não se pode carregar mais de 50 toneladas por hora porque eles não têm as escotilhas apropriadas que permitiriam embarcar mais rápido; todos exigem a enorme e inútil despesa com o "recheio", isto é, com a distribuição manual do trabalho e de tempo que poderia ser evitado; sem esse desperdício as atuais instalações de porto poderiam, com a maior facilidade, embarcar 3.000 toneladas em 3 horas de cada dia, sejam 90.000 toneladas por mês ou cerca de 1.000.000 por ano.

MOVIMENTO DO PORTO
O movimento total de carga movimentada pelo porto de Imbituba sofreu um ligeiro aumento no decorrer do ano de 1950, em relação ao de 1949, continuando, porém, muito abaixo do efetuado em 1948.

Verificamos, pelos dados que se seguem, que os embarques de carvão mantiveram-se praticamente nos mesmos níveis do exercício de 1949, havendo, entretanto, uma ligeira melhora na movimentação da carga geral, em virtude de negócios de compensação havidos com o exterior.

Assim, nos 157 navios que trabalharam no nosso porto no ano de 1950, foi movimentado um total de 418.161.124 toneladas.

Carvão 430.412.000 t
Carga geral 26.911.898 t

Total 457.323.898 t

1949 380.804.000 t
1950 378.815.000 t
28.595.724 t 39.346.124 t

409.399.724 t 418.161.124 t

REPOUSO SEMANAL REMUNERADO

Ainda, no exercício de 1950, continuamos sem solução no tocante à sobre-taxa pedida para enfrentar os ônus da lei 603, de 5-1-49. Apesar de dois pareceres favoráveis do Departamento Nacional de Portos, Rios e Cais e do Conselho de Minas e Metalurgia, inexplicavelmente vem esta Cia. arcando com a responsabilidade do cumprimento da lei acima citada, sem ter obtido compensação para a mesma.

No ano de 1949 foram pagos Cr\$ 1.024.669,40 e no exercício de 1950, Cr\$ 1.227.876,90, perfazendo um total de Cr\$ 2.252.546,30 já desembolsado.

PESSOAL
Continuamos, no exercício de 1950, com a política adotada de manter o número estritamente necessário de pessoal, para o funcionamento dos serviços.

Assim, saíram da Cia. naquele exercício, dispensados e por outros motivos, 17 (dezesseis) empregados, tendo sido admitido somente um.

NOVA RELAÇÃO PROGRAMA
Foi elaborada, no decorrer do exercício passado, a nova Relação Programa, que prevê obras de ampliação de cais e instalações, e maquinismos para melhoramento dos serviços, num total de Cr\$ 17.359.828,95.

A Relação Programa, submetida à apreciação do Excmo. Sr.

Ministro da Viação, por intermédio do Dep. Nac. de Portos, Rios e Cais, foi aprovada sem sofrer qualquer alteração.

OBRAS EXECUTADAS
Armazém para sal a granel — Concluímos, no exercício passado, o armazém para sal a granel e outras mercadorias, aproveitando-se parte do vão livre existente debaixo do silo de carvão.

Tudo forrado em madeira, medindo 5,40 x 48,00 x 5,00m, dispomos agora de 1.296 m3 de volume para armazenagem. Foram despendidos na adaptação Cr\$ 69.553,10.

Novo Cais — a) Acréscimo da cota mais 2,50 a mais 3,90 dos caixões 13, 14, 15, 16 e 17 internos e 13, 14, 15, 16 e 17 externos, num valor de Cr\$ 111.274,20.

b) Enrocamento de 6.562m3, num valor de Cr\$ 590.580,00.

Casa de enrocamento de carvão — em adveniência de tijolos, com 3.000x8,15m, — Cr\$ 9.575,00.

Casa para o guincho da moega — em madeira, coberta de telhas, medindo 4,80x4,00 — Cr\$ 4.827,00.

Construção de 120m. de muro de alvenaria de tijolos no cais 14, — Cr\$ 9.000,10.

Construção de paredes e fundição de vigas de concreto armado sobre os arcos internos da Igreja — Cr\$ 95.028,60.

Construção da barraca de depósito de materiais dos pedreiros e pintores, com frente de tijolos, lados e fundo de madeira, coberta de telha canal, — Cr\$ 6.362,90.

Pintura e reforma de várias casas de madeira das vilas operárias.

Refeitório — Adaptação de prédio situado na zona portuária para o novo refeitório, com capacidade para 157 pessoas.

Paredes revestidas de azulelos, brancos e plás de esmerilho, mesas de mármore, dispensa e cozinha com todos os requisitos necessários e instalações sanitárias.

Na reforma dispendemos Cr\$ 115.519,50.

Pátios de estocagem — Números 1 e 2, com apreciável movimento de areia, terraplenado, lastreado com cinzas e barro, e fixação das dunas adjacentes. Estes pátios, com uma área total de 35.580m2, nos possibilitam a armazenagem de mais de 80.000 toneladas de carvão.

Seus custos de adaptação foram de Cr\$ 69.288,00.

Ruas prolongadas — O prolongamento das ruas Marechal Vargas e 24 de Outubro, respectivamente prolongadas de 230m e 90m, com largura de 20m, nos possibilita o início de construções de novas casas, que virão beneficiar os nossos operários e empregados. Já por diversas ocasiões abordamos o problema de construção de casa, cada vez mais necessário nesta localidade.

Galpão da Olaria — O galpão foi aumentado de 23,00 x 23,50m, ou sejam 540,00m2. Pilares de tijolos, cobertos de telhas tipo Marinha — Custo Cr\$ 32.797,00.

Corredor fixo — Foi construído no novo pátio de estocagem, um corredor fixo, para carregar carvão do chão nos vagões, com auxílio do trator. Possibilita-nos levantar do chão, dependendo do tempo de manobra, 220 tons. por hora. Além do tempo que se ganha, o custo da operação baixou de modo notável.

Corredor móvel — Uma correia transportadora, alimentada pelo trator, nos possibilita o levantamento do chão de 130 toneladas por hora de carvão estocado em qualquer praça.

Este novo sistema de trabalho veio aumentar a nossa capacidade de estocagem e de embarque de carvão.

Titim — Continuamos a montagem deste aparelho.

Rede aérea distribuidora de energia elétrica — No ano de 1950, 136 postes da rede aérea foram substituídos por 106 postes de madeira e 30 de concreto armado.

Serviços Anexos — Conseguimos ainda em 1950 baixar de Cr\$ 119.289,14 os prejuízos que há longos anos vêm apresentando os serviços anexos. Em relação ao exercício de 1949, notamos um ligeiro aumento na receita — 9,2% e uma diminuição de 9,05% no custeio, proporcionando a redução acima mencionada.

Fixação de Dunas — Foram produzidas 17.114 mudas de diversas espécies florestais e plantadas 22.656 mudas.

Abastecimento de água — Tomamos várias medidas que deverão produzir efeitos no decorrer do ano presente. Foi instalada uma bomba de recalque no início da canalização de 3".

Iniciou-se a construção de um poço para abastecimento direto do porto.

Igualmente foi iniciada a

construção de tanque para o tratamento sumário da água destinada à caldeira das locomotivas.

União termo-elétrica — Foi iniciada a montagem da terceira caldeira e construção da grelha destinada ao seu serviço.

DIVERSOS
Não tendo havido acordo entre o Ministério de Agricultura e esta Cia. para exploração do aviário, estamos explorando o referido serviço por nossa conta.

Foi restabelecida a Agência da Cia. N. N. Costeira nesta localidade e determinada uma linha de navegação que liga este porto ao Sul e ao Norte do país.

Continuou-se a obra de construção do chalet 34, iniciada em 1948.

Tendo vagado o Chalet 6, iniciou-se a reforma do mesmo. Foram feitas aberturas altas, em várias células da caixa de carvão e adaptadas bicas também mais altas nas delas, para se poder trabalhar em navios de maior tonelagem.

Ficou pronto o guincho elétrico da moega, cuja construção se achava bastante adiantada em 1949.

Na Olaria iniciou-se a fabricação de telhas dos tipos Marinha e Colonial.

AQUISICÕES
Foi adquirido por compra um armazém situado na Rua Getúlio Vargas, medindo 13,00 x 20,00 m, ou seja com uma área de 260,00m2, por Cr\$ 106.722,20, os nossos serviços, um guindaste a vapor, de propriedade da Cia. Brasileira Carbonífera de Araraquara, no valor de Cr\$ 73.000,00.

Tendo procurado proporcionar aos Srs. Acionistas um bem detalhada exposição sobre os trabalhos da Companhia em 1950, isto não obstante está a Diretoria pronta a prestar quaisquer esclarecimentos desejados, inclusive quanto ao "Balanço" e à "Demonstração da Conta de Lucros e Perdas" que submeteremos à sua apreciação juntamente com o "Parecer do Conselho Fiscal".

Rio de Janeiro, 19 de Abril de 1951.

José Soares Maciel Filho — Diretor Presidente.

Carlos Martins Lage — Diretor Gerente.

André Arves — Diretor Secretário.

IMPORTADORA BRASILEIRA DE ÓTICA S/A.

RELATÓRIO DA DIRETORIA

Senhores Acionistas:

De acordo com as determinações dos Estatutos, vimos submeter à vossa apreciação o Balanço Geral bem como a respectiva demonstração da Conta de Lucros e Perdas referentes ao ano social de 1950.

O lucro líquido apurado de Cr\$ 300.682,80, relativo ao 2º semestre de 1950 deve ser levado como ótimo considerando as dificuldades de importação e as restrições resultantes do regime de licença prévia. Colocamos, pois, o lucro acima mencionado à disposição da Assembleia Geral, conforme os Estatutos.

Terei que eleger a Diretoria e o Conselho Fiscal e fixar as respectivas remunerações.

Rio de Janeiro, 19 de abril de 1951. — (a.) — J. Rotstein, Diretor-Presidente; H. Pichler, Diretor Comercial e Zwi Lewin, Diretor Tesoureiro.

Resumo do Balanço Geral encerrado em 31 de Dezembro de 1950
(Período de 1/7/50 a 31/12/50)

ATIVO		
DISPONIVEL		
Caixa	19.538,00	66.305,20
Bancos	46.767,80	
REALIZAVEL		
Mercadorias	875.856,80	
Duplicatas a Receber	752.057,00	
Acionistas — C/Capital	1.248.791,00	
Devedores e Credores Diversos	53.106,50	
Depósitos em Caução	149.865,70	
Mercadorias Importadas em Trânsito	75.710,40	3.235.387,40
IMOBILIZADO		
Móveis e Utensílios		103.307,10
PENDENTE		
Despesas de Constituição		14.336,50
COMPENSAÇÃO		
Titulos em Caução	338.312,00	
Ações em Caução	150.000,00	488.312,00
		3.927.850,10
PASSIVO		
NAO EXIGIVEL		
Capital	3.000.000,00	
Fundo de Reserva	15.825,40	
Fundo de Depreciação	5.165,40	3.020.990,80
EXIGIVEL		
Contas a Pagar	20.006,30	
Devedores e Credores Diversos	64.918,00	
Fornecedores	32.738,30	
Lucros em Suspensão	300.682,80	418.346,30
COMPENSAÇÃO		
Titulos Caucionados	338.312,00	
Caução da Diretoria	150.000,00	488.312,00
		3.927.850,10

Demonstração da Conta de "LUCROS E PERDAS"

31 de Dezembro de 1950

	Débito	Crédito
de Mercadorias		73.000,00
de Resíduos		1.651,80
a Duplicatas a Receber	9.621,70	
a Impostos	89.599,10	
a Honorários e Retiradas	108.000,00	
a Despesas Gerais	126.130,00	
a Juros e Descontos	10.944,80	
a Comissões	3.584,20	
a Despesas de Constituição		14.336,50
a Fundo de Depreciação		5.165,40
5% sobre "Móveis e Utensílios"		15.825,40
a Fundo de Reserva		
5% sobre o lucro de Cr\$ 316.508,20 de acordo com os Estatutos		300.682,80
a Lucros em Suspensão		
Lucro líquido apurado que fica à disposição da Assembleia de Acionistas	738.652,70	738.652,70

Rio de Janeiro, 15 de abril de 1951. — (a.) — Alvaro Teixeira Maia, Contador CRC N. 2427; J. Rotstein, Diretor-Presidente; H. Pichler, Diretor-Comercial; Zwi Lewin, Diretor-Tesoureiro.

PARECER DO CONSELHO FISCAL

Os membros do Conselho Fiscal da Importadora Brasileira de Ótica S/A, abaixo assinados, tendo examinado o Balanço, a demonstração da conta de Lucros e Perdas, bem como os documentos relativos ao ano social de 1950, são de opinião que os mesmos correspondem a realidade e devem ser aprovados pelos Senhores Acionistas.

Rio de Janeiro, 19 de abril de 1951. — (a.) — Dilio Hesio de Souza Pinto, Ronaldo Cohen e Sara Wiemud.

SOCIEDADE ANÔNIMA INDUSTRIAL E IMOBILIÁRIA SANT'ANGELA

ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

Convocação

São convidados os Srs. Acionistas a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, no próximo dia 30 do corrente mês, às 11 horas, na sede social à Av. Marechal Camará, n. 350, 4º andar, a fim de tomarem conhecimento e deliberarem sobre o relatório da Diretoria, parecer do Conselho Fiscal, Balanço e demonstração da conta de Lucros e Perdas, relativos ao exercício de 1950 e procederem à eleição da Diretoria, Conselho Fiscal e seus suplentes.

Rio de Janeiro, 20 de Abril de 1951.

Pela S. A. Industrial e Imobiliária Sant'Angela

Ernesto Silva — Diretor-Geral.

Stoerzbach & Co. Sucessores de Leclerc & Co.

Agentes Oficiais da Propriedade Industrial

Avenida Rio Branco n.º 26-A, 9º andar

EDIFÍCIO UNIDOS

Encargam-se de contratar e promover o fornecimento das máquinas para conformar cortes de calçados e em mecanismos de acionamento próprios para serem usados nessas máquinas cujos relativos às mesmas, dotadas dos aperfeiçoamentos e privilégios da Patente de Invenção n.º 24.561, da qual é concessionária a COMPANHIA UNITED SHOE MACHINERY DO BRASIL.

Sociedade Anônima Imobiliária "A REDENTORA"

ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

São convidados os senhores acionistas a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, a realizar-se no dia 30 do corrente mês, às 14 horas, na sede social à Rua do Rosário, 20 - 1º andar, para tomarem conhecimento e deliberarem sobre o relatório da Diretoria, Balanço Geral e Contas, bem assim do Parecer do Conselho Fiscal, devendo-se proceder posteriormente à eleição da nova Diretoria, Conselho Fiscal e seus suplentes.

Rio de Janeiro, 20 de Abril de 1951. — (a.) — Benedito Ramos da Silva, Gerente.

Ciência ao Alcance de Todos

(Conclusão da 4.ª página)

fríadas maxime se são portadoras nesta ocasião de uma larínge catarral, e que é fácil de reconhecer pela rouquidão que então estará evidente. Por isto é muito comum e surpreendente dos nódulos vocais após resfriados ou outros gripais, principalmente nos profissionais da voz, que não esperam o completo restabelecimento do órgão vocal para iniciar suas atividades profissionais. Pesa em favor da etiologia vocal dos nódulos o fato de desaparecerem estas formações das cordas vocais, com o repouso vocal ou a reclassificação da voz. Se este cuidado sem qualquer emprego medicamentoso é o suficiente muitas vezes para fazer desaparecer o nódulo vocal.

A larínge vocal no nódulo dos cantores é atualmente aguda por todos e a outra, a infeção desapareceu por completo. Também importante no que diz respeito ao estudo das causas do nódulo dos cantores, a questão do terreno, que nos explicaria uma certa predisposição individual para o nódulo. Haveria portanto uma miopragia dos músculos da larínge, que traria uma predisposição para o nódulo. Com efeito, tem-se verificado que a insuficiência de secreção dos sucos digestivos, principalmente a insuficiência hepática, predispõe ao nódulo vocal. Estes distúrbios para o lado do aparelho digestivo trazem como consequência o aparecimento de avitaminoses endógenas, por falta de aproveitamento de vitaminas alimentares e consecutivamente uma hipotensão funcional da musculatura do aparelho.

que então se especializa com facilidade. Quando ignoramos atualmente a necessidade de vitamina B1 e C, para que se faça em condições fisiológicas o metabolismo das substâncias assucaradas, como todos sabem há necessidade destas mesmas substâncias para o perfeito funcionamento muscular.

Os sintomas trazidos pelos

nódulos dos cantores ou mal acertadamente vocais são: a disfonia, que nada tem de característico e o esfacamento vocal que experimenta o paciente depois que começa a falar ou a cantar. Este elemento sintomático tem um valor diagnóstico grande. O paciente portador do nódulo vocal começa a falar ou a cantar quando é o caso, muito bem, mas no meio da palestra ou do canto experimenta então um cansaço para emitir a voz.

O diagnóstico é muito fácil para o especialista, que bastará usar o espelho de laringe para fazer o diagnóstico na verificação nas cordas vocais as rugosidades simétricas, a que fizemos referência.

O tratamento do nódulo vocal inclui o tratamento do terreno corrigindo a insuficiência digestiva, administrando extratos de órgãos como estômago fígado, etc., e vitaminas. Além destes cuidados medicamentosos, deve-se recomendar como medida de eficaz resultado o repouso de voz relativo ou absoluto e a "classificação da voz".

Em casos de necessidade pode-se fazer uma cirurgia dos nódulos, mas por meio de raspagens próprias ou então a extirpação dos mesmos com pinças saculadas. Estas medidas cirúrgicas só se admitem excepcionamente e não dispensam o tratamento do terreno e a reclassificação vocal, pois em caso contrário veríamos a reprodução dos nódulos.

Importadora Brasileira SILEIRA DE ÓTICA S. A.

Acham-se à disposição dos Srs. Acionistas, na sede social à Av. Rio Branco, 116 - 12º andar, sala 1201, os documentos a que se refere o art. 99 do Decreto-lei n.º 2627, de 16 de setembro de 1940.

Rio de Janeiro, 19 de abril de 1951.

J. Rotstein — Diretor-Presidente.

Importadora Brasileira de Ótica S/A.

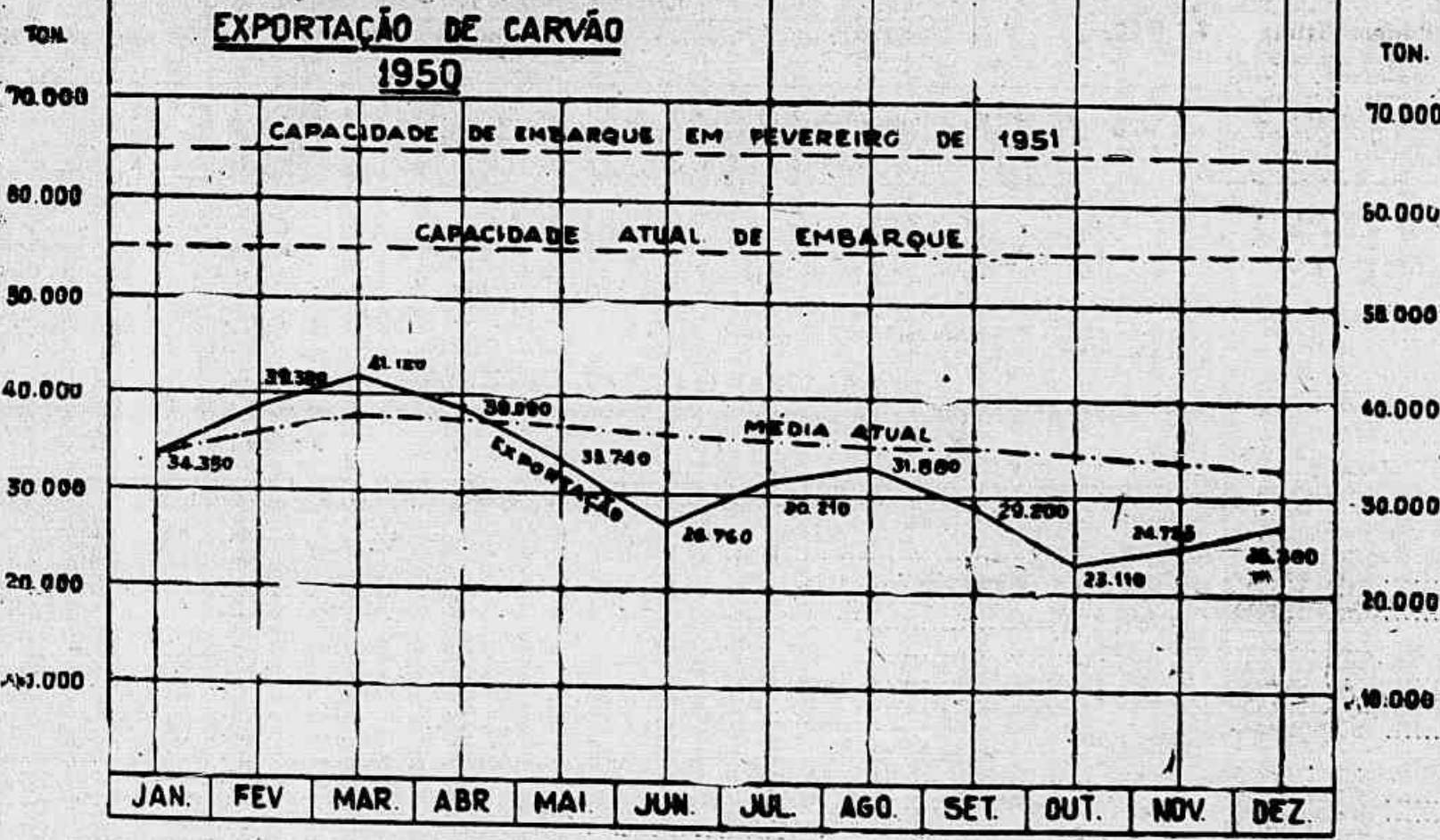
Acham-se à disposição dos Srs. Acionistas, na sede social à Av. Rio Branco, 116 - 12º andar, sala 1201, os documentos a que se refere o art. 99 do Decreto-lei n.º 2627, de 26 de setembro de 1940.

Rio de Janeiro, 19 de abril de 1951.

J. Rotstein — Diretor-Presidente.

CIA. DOCAS DE IMBITUBA

EXPORTAÇÃO DE CARVÃO 1950



COMPANHIA DOCAS DE IMBITUBA

Balanço Geral Realizado em 30 de Dezembro de 1950

ATIVO	
IMOBILIZADO	
Concessão, Construções, Caixa Embarque e Cais, Imóveis, Instalações Maquinas, Móveis e Utensílios, Plantações, Quebra-mar, Terrenos e Veículos	37.406.898,70
DISPONIVEL	
Caixa e Bancos	430.997,56
REALIZAVEL	
Apólices, Materiais e Diversos Devedores	8.071.030,93
PENDENTE	
Diversas contas com a Filial e a Distribuir	914.854,30
COMPENSAÇÃO	
Ações em Caução	160.000,00
	46.978.781,54
PASSIVO	
EXIGIVEL	
Salários a Pagar, Diversos Credores e Impostos a Pagar	5.205.915,47
NAO EXIGIVEL	
Capital e Reservas	5.638.976,38
PENDENTE	
Contas a Regularizar e de Correspondência	35.968.889,89
COMPENSAÇÃO	
Deposito da Diretoria	160.000,00
	46.978.781,54

José Soares Maciel Filho, Diretor Presidente; Carlos Martins Lage, Diretor Gerente; André Arraes, Diretor Secretário e Rodolpho Dager, Contador C. R. E. 1.880.

DEMONSTRAÇÃO DA CONTA "LUCROS E PERDAS" EM 30 DE DEZEMBRO DE 1950

CRÉDITO	
Saldo anterior	1.160.778,90
Renda dos Serviços Portuários e de Serviços Anexos	16.238.891,70
	17.399.670,60
DÉBITO	
Gastos dos Serviços Portuários, Despesas Diversas, Honorários, Ordenados e Salários	17.358.426,26
Saldo que passa p/ o exercício de 1951	385.224,34
	17.743.650,60

José Soares Maciel Filho, Diretor Presidente; Carlos Martins Lage, Diretor Gerente; André Arraes, Diretor Secretário e Rodolpho Dager, Contador C. R. E. 1.880.

“Fairplay Desta Vez Não Tem Barbas!”

240 — Animais nacionais de tres anos, semi victoria no pais — Penas da tabela — 1.000 metros —
— Premios: Cr\$ 40.000,00 — Cr\$ 12.000,00 e Cr\$ 8.000,00 e 5 por cento ao criador do animal;
vencedor:

Ganho por pescoco: do 2º ao 3º, dois cornos: Roteiros. Cr\$ 192,00 em 1º: dupla (23), Cr\$ 277,50; placas: Avante, Cr\$ 72,00; Indiscreto Cr\$ 51,00, Tempo: 103". Total das apostas: Cr\$ 818.190,00. Criador: o proprietário. Tratador: Julio Ca nales.

Ganho por três corpos; do 2º ao 3º. paleta. Roteiros: Cr\$ 39,00 em 1º; dupla (24), Cr\$ 35,00; placeta: Sketch. Cr\$ 17,00; Guambi, Cr\$ 17,50. Tempo: 115" 3/5. Total das apostas: Cr\$ 787.200,00. Criador: Mario S. Vieira, Tratador: Maria no Sales.

Não correram: — Liró e Attacker. Empate em primeiro: a terceiro a um cachinho. Ratoles: de Florete, Cr\$ 14,00; de El Toro, Cr\$ 12,50; dupla (24), Cr\$ 41,00; placês: Não houve. Tempo: 102" 1/3. Total das apostas: Cr\$ 876.980,00. Criadores: C. Rocha Faria e A. J. Peixoto de Castro Jr. Treinadores: Jorge Morgado e Claudemiro Pereira.

Não correu: Pandorra. Ganho por dois corpos e meio: do 2º ao 3º, cabeça. Rátelos: Cr\$ 26,00 em 1ª; dupla (23), Cr\$ 30,00; pla cês: Fair Baby, Cr\$ 12,00; Dew Pearl, Cr\$ 22,00. Tempo: 77". Total das apostas: Cr\$ 1.000.603,00. Criador: Luiz G. A. Valente. Tratador: José Salustiano da Silva.

Não correu: Tahla. Ganho por dois corpos; do 2º ao 3º, quatro corpos. Rafeios: Cr\$ 18,00 em 1ª dupla (12); Cr\$ 63,50; placês: Egle, Cr\$ 12,60; Cracovia, Cr\$ 19,00; Saratoga, Cr\$ Tempo: 96" 2/5. Total das apostas: Cr\$ 1.377.710,00. Criador: Carlos Rocha Faria. Tratador: Jorge Morgado.

Não correram: Pontevedra e Sothona. Ganho por uma cabeça; do 2º ao 3º, meio corpo. Rátelos: Cr\$ 34,00 em 1º; dupla (14), Cr\$ 39,00; placês: Sans Route-Lolly pop. Cr\$ 15,00; Tuyusero-Master Bobo, Cr\$ 14,50. Tempo: 80". Total das apostas: Cr\$ 1.186.310,00. Importador: O. Gomes Camiza. Treinador: Claudemiro Pereira.

Não correram: Ouro Preto e Visigodo. Ganho por cinco corpos: do 2º ao 3º, cabeça. Rátelos: Cr\$ 79,00 em 1º; dupla (14), Cr\$ 246,00; placês: Cojuba, Cr\$ 21,00; Ca bo Frio, Cr\$ 33,00; Islete, Cr\$ 33,00. Tempo: 102" 2,5. Total das apostas: Cr\$ 1.583,850,00. Criador: Espolio F. J. Lundgren, Tratador: Eulogio Morgado.

Não correram: Anacreon — Les te e Kuriosa. Ganho por quatro corpos. Rateios: Cr\$ 27.50 em 1ª; dupla (11), Cr\$ 82.00; placês: K urdo, Cr\$ 12.00; Mendel, Cr\$ 13.00; Lilly-Itaquaty, Cr\$ 11.00. Tem-minho Pereira. Total das apostas: Cr\$ 1.498.940,00. Criador: José Paulino Nogueira. Treinador: Claude-Pista de grama: pesada. Total geral das apostas: Cr\$ 9.148.940,00. Total geral dos concursos: Cr\$ 744.515,00.

NOSSA OPINIÃO
Na manhã de domingo pas-
A Hora da Primeira

Rio de Janeiro, 20 de Abril de 1951.	1-1 Magalhães	60	E. Castello
	2-1 Aciram	52	S. Ferreira
	2-3 Bar-Bigrazal	33	F. Irigoyen
	4-1 Dellos	33	L. Rigoni
	5-1 Guaranam	50	C.
	3-6 Rifle	56	A. Rosa
	7-1 Sans Route	52	J. Tinoco
	8-1 Sorbona	50	J. Tinoco
	4-1 Sorbona	51	J. Tinoco
	6-1 Leturno	54	D. Macario

RA A REUN

RESERVA: Rua México, 41 — Sala 1-204 —
2.ª, 3.ª e 6.ª feiras, — Das 7 às 4 horas.
Residência: Telefone 25-8689

Surfona	50	J. Pinco	40	Dubel	70	ganga da Malbala	36 15, 150, A. E.	
Mutua	51	T. C.	40	Bem na E. M. M.	70	ganga da Malbala	36 15, 150, A. E.	
Laturno	54	O. Macedo	40	Bom. retrage	70	ganga da Malbala	36 15, 150, A. E.	
Retang	58	O. Vilas	40	Bom. retrage	70	ganga da Malbala	36 15, 150, A. E.	

OBJETIVO EM SÃO JANUÁRIO:

REAFIRMAR A SUPREMACIA DO ESTÁDIO CENTENÁRIO

Dezessete "Cracks" Concentrados Em São Januário Para a Peleja de Hoje à Tarde — Não Há "Máscaras"

Dezessete "cracks" vascaínos estiveram até agora concentrados em São Januário. Por aí se pode ver a grande responsabilidade com que será travada a peleja desta tarde. Sem falar no quadro, já formado e escalado por Oto Glória, estão na "colina" os seguintes jogadores: o goleiro Ernani; o zagueiro Laerte; o médio Jorge; e os atacantes Ipojuca, Amorim e Jansen.

Eles com os outros, os titulares, só pensam na vitória. Isso falaram, ontem à tarde, à nossa reportagem.

Disseram:

"O único objetivo aqui, em São Januário, é a nova derrota do Penarol".

Eles dizem e a torcida carioca, a torcida brasileira repete em coro: "E' preciso derrotar o 16 de julho de 1950".

NÃO HÁ MÁSCARAS

CREDENCIOU O PEÑAROL O EMPATE EM S. PAULO

MAIS PREPARADOS OS "CRACKS" URUGUAIOS PARA A PELEJA COM O VASCO

Depois de vários dias de treinos quase sucessivos, vai apresentar-se ao público carioca o famoso quadro do Penarol, de Montevideu, numa peleja com o Vasco da Gama, que há dias vem empolgando a torcida, pela expressão do confronto, entre dois dos maiores conjuntos da América do Sul.

MAIS PREPARADOS

E' fora de dúvida que os uruguaios exigirão dos vascaínos desta feita, muito mais do que

curando evitar a "falta de gás" ao quadro o técnico trabalhou bastante, depois que chegou ao Rio. Um trabalho que só pode ter melhorado o estado atlético do conjunto, porque foi, de fato, intenso e que teve, caindo do céu, o fator tempo largamente aumentado.

A PEDRA NO CAMINHO

E' bem verdade que o jogo

com o Palmeiras, no Pacaembu, foi a pedra no caminho, porque, acidentado como foi, deixou alguns jogadores contundidos, como peninhas a atrapalhar. Mas, ao que parece tudo ou quase tudo foi sanado. Al está o técnico afirmando que o quadro jogará integrado de seus grandes "cracks". E' o fato de não jogar Holberg não representa destaque, uma vez que será promovido o deslocamento de Schiaffino, providência que vem ao encontro do desejo de Hirsch, de evitar o confronto de "fino" jogador com Eli. Também a inclusão de Riepoff e Falero no ataque não é medida de emergência, mas necessária ao rendimento do quadro porque ambos, em São Paulo, jo-

garam magnificamente, ganhando a posição.

O QUADRO PROVAVEL

Emeric Hirsch não fala com certeza da escalação. Diz que pretende lançar o melhor. E, considerando o que realizaram, durante a semana, em treinos de conjunto e individual, podemos arriscar a seguinte organização para a equipe:

Perera Natero; Mathias Gonzalez e Romero; Juan Carlo Gonzalez, Obdulio Varela e Etchegoyen; Gighia, Schiaffino, Falero, Riepoff e Vidal.

Estreiam, Domingo, os "Globetrotters"

Está definitivamente assentada para domingo próximo, no estádio do Maracanã, a estreia dos "Harlem Globetrotters". A primeira exibição dos negros norte-americanos será à tarde e, a segunda, na segunda-feira, dia 30, à noite, no mesmo local.

PALPITES DO D. C.

Mariano Junior, Vasco 3x0; Armando Nogueira Vasco 3x1; Everardo Guilhon, Vasco 4x1; Frederico Quartaroli, Vasco 4x0; Mauricio Naslauskis, empate, 2x2; Pompeu de Souza, Vasco, 1x0; Jotaefegé, Vasco 5x2; Otávio Bonfim, empate, 3x3; Mário Wilches, Vasco, 2x0; Américo Palha, Vasco, 3x1; Darcy, Vasco, 2x1; Antonio Monteiro, Penarol, 1x0; Everardo de Barros, Penarol, 2x1; Alemão, Vasco, 2x1; Pedro Dantas, Vasco, 5x1; Paulo Coelho, Vasco, 3x0; Jairo, Penarol, 2x1; Amadeu de Souza Neves, Vasco 4x1.



RIEPOFF NA PAUTA: — O meia esquerda Riepoff, do Penarol, está na pauta do Flamengo, segundo o noticiário esportivo. E' possível, mesmo, que o gremio da Gávea contrate o veterano atacante uruguaio. O Flamengo sempre gostou de veteranos estrangeiros. De uma feita, mandou vir o macróbio Coleta que, pouco depois, fez a longa viagem de volta. Riepoff foi muitas vezes titular da seleção do Uruguai e, agora, está jogando em uma melancólica reserva, apesar de ainda dar "um caldo". Na gravura, o meia esquerda penarolense, treinando em Alvaro Chaves.

QUEREM "LIMPAR" O QUADRO DO PEÑAROL

Os Desejos: Flamengo, Riepoff; Fluminense, Ortuno, Abadie e Valero; e, Agora, o Palmeiras Quer Gighia

O Palmeiras está interessado na aquisição do ponteiro Gighia, da seleção do Uruguai e pertencente ao C. A. Penarol, ora excursionando no Brasil.

Sabe-se que a agremiação bandeirante logo que chegue a Montevideu entrará em contato direto com a diretoria do voo-campeão oriental, para conseguir o passe do conhecido ponteiro.

Adianta-se que o Palmeiras está disposto a dispendir uma elevada importância para conseguir o concurso de Gighia.

SÍNTESE DAS ATIVIDADES DESPORTIVAS DE HOJE

FUTEBOL INTERNACIONAL

Vasco x Penarol — No Estádio Municipal — As 15 horas.

REMO — "Pega" Quatro Sem Patrio Misto Botafogo — Lage x Vasco — As 9 horas — Na Lagoa Rodrigo de Freitas.

SALTOS ORNAMENTAIS — Início do Campeonato Carioca — As 9,30 horas — Na piscina do Fluminense.

WATER-POLO — Torneio da

3ª Divisão — Guanabara x Fluminense e Botafogo "A" x Botafogo "B" — Na piscina do Botafogo — As 9,30 horas.

BASQUETEBOLE — Torneio Início da Federação Atlética dos Estudantes — Na quadra da Universidade Rural do Brasil — Quilômetro 47 — As 9 horas.

VOLÊI-BALL — 2ª Parte do Torneio Início — No ginásio da Gávea (Flamengo) — As 9 horas da manhã.

GINASTICA — 1º Campeonato Brasileiro, promovido pela C.B.D. — Em São Paulo.

CICLISMO — Treino de estrada para os ciclistas do Vasco — Reunião às 7 horas no Estádio de São Januário.

ATLETISMO — Prova Rústica "Horto Florestal" — As 9 horas — No Horto Florestal.

TENIS — Temporada Internacional — No Estádio Central de Tenis do Fluminense F.C. — As 20 horas — Fugikura x Armando Vieira e Kamamaru x A. Procópio.

PETECA AMERICANA — Jogos no ginásio do America F.C. — Voli Campo, Sales — Pela manhã.

CONVERSA FICADA

VASCO!

E. GUILHON

O Vasco da Gama é o legítimo representante do futebol carioca, em que pese as fracas exibições de seu esquadra no

(Conclui na 12ª página)

ABERTURA DA EMPORADA

Inaugura-se hoje a temporada oficial de atletismo, com a realização da prova rústica "Horto Florestal".

Estão inscritos 49 atletas, assim distribuídos: 7 do Flamengo; 14 do Botafogo; 10 do Fluminense e 18 do Vasco.

Vasco 6 x Guadalajara 1

Vasco 4 x Atlas 4

Vasco 4 x America 3

Vasco 8 x Atlanta 0

Vasco 2 x Seleção 0

Vasco 2 x Sharks 1

Vasco 2 x Oro 2

Vasco 3 x El Leon 2

Vasco 4 x Atlas 0

Vasco 0 x Seleção 0

Na Guatemala, de passagem, o Vasco alçou o seleção guatemalteca por 2 x 0. No Rio, Vasco 1 x Arsenal 0 e Vasco 5 x Rapid 0.

E, finalmente, em Montevideu Vasco 3 x Penarol 0.

OBDULIO CORREU EM MONTEVIDÉU

Pediu "Soda", No Estádio Centenário, o Famoso Centro-Médio — Por Isso Anda Mudo



OBDULIO correu em Montevideu

Obdulio tem sua aureola. Aquele comando do dia 16 de julho jogou com armas e bagagens na história do futebol brasileiro. Quando se escrever a história do futebol brasileiro, um capítulo se merece ser de "capítulo" uruguaio. Ele ganhou uma grande batalha. Dirigiu os "meninos" como nunca a torcida brasileira poderia julgar. E, por isso, ficou Obdulio na história dos feitos memoráveis de sua pátria. Teve a "chance" de pegar na taça de ouro e beber a champagne prometida pelos brasileiros. Ficou na massa, naquela massa de duas mil almas, um gosto amargo do fei da derrota.

PEDIU "SODA"

Em Montevideu, entretanto, o mestre Obdulio não foi o mesmo da Copa do Mundo. Correu, berrou, procurou Maneca, pisou, quis pisar, não encontrou ninguém e ficou fúto. Fúto de raiva daquele garoto bôbo que o passara para trás. O "placard" marcava 2x0. O "capitão" sentiu bem cedo o sabor da derrota. Logo ele que fora o "can-can" no estádio Municipal...

Por isso, Obdulio resolveu correr. Saiu correndo do gramado, berrando com todos, dizendo coisas ininteligíveis,

O principal jogo da tarde de ontem, pelo Torneio Municipal, teve como vencedor a equipe do Vasco da Gama, pelo score de 3x1. O quadro tricolor não chegou a igualar as ações na peleja que, por sinal, foi pobre de técnica. Os tentos cruz, maliciosos foram feitos por Nestor (contra), Lima e Jansen. O do Fluminense, por Quilinas, de penalty. Arbitragem: regular, de sr. Pedro Fonseca Mota e a renda Cr\$ 29.485,00. Quadros: VASCO: Carlos Alberto (Marron); Nelson e Antoninho; J. Martins, Aldemar e Carlinhos; Noca, Vasconcelos, Alvaro (Nelsoninho), Lima e Jansen. FLUMINENSE: Veludo; Lafalete e Nestor; Emilson, Edson (Pé de Valca) e Xatara; Lino, Robson, Telé, J. Carlos (Jeronimo) e Quilinas.

VITÓRIA DO BOTAFOGO

A equipe secundária do Botafogo marcou nítida vitória, na tarde de ontem, sobre o principal conjunto do Olaria, pela contagem de 2 x 1, tentos de Baduca (2) e Esquerdinha, para o Olaria. Os jogadores Floriano, do Botafogo, e Washington, do Olaria, foram expulsos de campo pelo juiz da peleja, sr. Milton Silveira que, por sinal, atuou francamente. A renda foi de Cr\$ 4.745,00. Os quadros: BOTAFOGO — Matarazo; Haroldo e Floriano; Arati, Carlito e Bob; Joel (Mangaribita), Geraldo, Dino, Baduca e Valtier (Joel). OLARIA — Zezinho; Amaro e Lamparina; Jatin, Jorge e Pecanha; Bastos (Bené), Washington, Mical, Esquerdinha e Paulinho.

DERROTADO O CANTO DO RIO

Mesmo com sua equipe secundária, o Flamengo abateu o Canto do Rio pela contagem mínima, com o quadro desfalado de Hélio, que foi expulso no primeiro tempo da peleja, por ofensa ao juiz. O único tento da partida foi conquistado pelo ponteiro Arturzinho. A renda foi de Cr\$ 17.705,00 e a arbitragem, do sr. Horor de

(Conclui na 12ª página)

TIJOLO NA ARBITRAGEM

Dirigirá o jogo internacional desta tarde, no "Gigante do Maracanã", o árbitro Carlos de Oliveira Monteiro, o popular "Tijolo", auxiliado pelos juizes Alberto da Gama Malcher e Aristoclio Rocha.

O horário observado é o seguinte:

Preliminar: início às 15,15 horas;

Principal: início às 15,15 horas.

OS PREÇOS

Camarote (5 lugares) 250,00

Cedras 50,00

Arquibancadas 20,00

Gerais 10,00

Militares 5,00

NÃO É ILEGAL A COMPOSIÇÃO DAS ATUAIS TABELAS ÚNICAS

**Um Parecer do Consultor Geral da República
Admite Que Somente a Criação de Cargos
Isolados Não é Tolerada Pela Legislação
Caracterizada a Determinação da Derrubada — Volubili-
dade Comprometedora do DASP**

Não é inconstitucional, nem se pode de-
finir como ilegal a criação de séries funcio-
nais nas tabelas únicas, podendo apenas
o DASP exigir futuramente a produção de
provas de habilitação para os servidores apro-
veitados, segundo tese esposada pelo governo,
baseada em parecer do Consultor Geral da
República, na época o jurista Haroldo Vala-
dão, é o que se desprende dessa peça, funda-
mentada em fatos e elementos jurídicos.

O caso foi suscitado pela criação de
cargos isolados de extranumerários do Minis-
tério da Guerra, tendo o Consultor Geral da
República opinado, em parecer vitorioso, que
somente séries funcionais cabem criar-se por
ato do Executivo, admitindo-se os extra-
numerários desde que provada a necessidade
de seus serviços e prevista a hipótese de ha-
bilitação futura.

DO DECRETO-LEI 5.175

Baseou-se o Consultor, para
expedir sua opinião, principal-
mente no art. 5.175, que, em seu
art. 39, declara:

"A T.N.M. e a escala de sa-
lários das séries funcionais, bem
como qualquer alteração pos-
sível, serão expedidas por de-
creto do Presidente da Repú-
blica", adicionando, no art. 40,
que "A F.N.M. só poderá ser
alterada quando houver redu-
ção de serviço, desenvolvimento
de trabalho, ou aumento de en-
cargos, devidamente comprova-
dos", cabendo aos órgãos do
serviço público, mediante mi-
nuciosa justificativa, propor al-
terações na T.N.M. quando o
exigir a necessidade dos servi-
ços.

O QUE ACONTECEU
Aconteceu, na constituição
das tabelas únicas, que o
presidente da República criou
séries funcionais, autorizando a
admissão de extranumerários
para preenchê-las.

Assinala ainda o parecer do
prof. Haroldo Valadão que, de
início, as admissões de extra-
numerários faziam-se em car-
ter excepcional e durante o
prazo necessário para a ex-
atuação de serviços determinados,
mas, o uso das regras auto-
máticas alterou completa-
mente esse conceito. A Constituição
de 1946 outra coisa não fez se-

(Conclui na 12ª página).



Não houve ponto acessível que não ficasse lotado de fiéis ansiosos por merecer a bênção do vigário de Urucânia

Abençoado o Povo Carioca Pelo Padre Antônio Pinto

**Milhares de Pessoas Invadiram o Hospital Dos Mari-
timos, Num Impressionante Espetáculo de Fé**

As grandes dependências do Hospital dos
Marítimos foram insuficientes para conter a
multidão de fiéis que ontem ali compareceu
para receber a bênção do padre Antônio Pin-
to, o virtuoso vigário de Urucânia, que ali
se encontrava em tratamento e que já hoje

deverá partir para a sua paróquia, onde mes-
sagem de bênção milagrosa, distribuído-
com o aparecimento de Nossa Senhora das
Graças.

INVASÃO DO HOSPITAL

Antes da bênção, marcada pa-
ra a 15 horas de ontem, a
massa humana já lotava com-
pletamente as salas, capela e
jardins do hospital, obrigando
o seu diretor a fechar o por-
tão interior, enquanto que no
jardim cada vez mais crescia
o número dos que de qualquer

forma desejavam ver e receber
a bênção do piedoso sacerdote.
O policiamento foi impotente
para conter a crescente onda
humana que se comprazia nos
jardins do Hospital e se alonga-
va por todas as ruas que o
circundam. Os bondes, auto-
móveis, ônibus e toda a espécie
de veículos procuravam romper
a compacta multidão, todos
na ânsia de assistir à solenidade
programada por padre Antônio,
na sua despedida ao povo cari-
oca.

A PARTIDA PARA URUCÂNIA

Cumprindo o tratamento que
devido ao estado de saúde do
vigário regressará à sua paróquia,
cuja fides reclamam com ins-
tância a sua presença. Apesar
de fraco e em começo de con-
valescença, padre Antônio Pin-
ta fez questão de antes de sair
do Rio, ontem à tarde dar a
sua bênção aos fiéis cariocas,
invocando a proteção da mila-
groza Nossa Senhora das Gra-
ças, padroeira de Urucânia, pa-
ra o povo do Distrito Federal.

A coisa "está preta"



Zé Barbaço vendo o back
Agressivo e alucinado,
Se viu de cara quebrada,
Na ambulância carregado.

Nas redes, o Barba Feito
Com Gillette escanhoado,
Defendia qualquer bola
Era muito ovacionado!

mas...
**TUDO
AZUL!**

para os que usam

Gillette AZUL

VOLTOU O BONDINHO A TRAFEGAR

**A CERIMÔNIA DE ONTEM
Grande Interesse Público Provocado
Pela Viagem Inaugural**

Voltou a trafegar ontem o bondinho do Pão de Açúcar,
restabelecendo uma das tradições mais caras da cidade.
Centenas de curiosos estavam presentes quando o veterano
Augusto Gonçalves, sob uma salva de palmas, assumiu o seu
posto, para conduzir à Urca os audaciosos passageiros que se
submeteram ao teste da primeira viagem após o desastre que
tanta sensação causou na cidade.

O público manteve-se a postos enquanto se completava o
trajeto e, ao regressar o bondinho, saudou a sua guarnição,
afusivamente.

Para a cerimônia a empresa ornou o bonde, osten-
tando, como um símbolo de capacidade para restabelecer-se
de desastres, a bandeira nacional.



Sai o bondinho da estação da Praia Vermelha para a Urca

Diário Carioca

SEÇÃO AZUL

Rio de Janeiro, Domingo, 22 de Abril de 1951

Agredido Por "Moleque Salgueiro"

Apresentando ferimento pen-
etrante no abdome foi socorrido
internado em estado grave,
no Hospital Getúlio Vargas, o
operário Acácio Pestana, de 36
anos de idade, residente à rua
Arana, 103, que declarou haver
sido agredido a estocque, na cru-
zamento das ruas Aba e Arana,
pelo indivíduo conhecido pelo

FOI FURTADO

O gerente da Empresa Trans-
portes Parapan, Belizário Go-
dói Teixeira, queixou-se ao co-
missário de serviço na delega-
cia do 30.º distrito policial que
fora furtada a caixa coletora
do ônibus, número de ordem
88, no qual é motorista José Ta-
vares.

COMBATE SISTEMÁTICO À DOENÇA DE CHAGAS

**Mais de Duzentos Municípios Já Foram Beneficiados — A
Atividade do S. N. M., Utilizando-se Dos Produtos Que Fa-
brica — Extensão Aos Estados do Norte e do Sul**

Desde janeiro do ano passado que, em
virtude de decisão das autoridades superiores,
o Serviço Nacional de Malária, simultanea-
mente com suas atividades contra as febre
palustres, vem realizando intensas campanhas
contra o mal de Chagas, em regiões mineiras
e paulistas, para reduzir o grau de incidência
desse flagelo entre suas populações.

Calculam-se em 200 mil os
predios existentes nessas áreas,
dos quais 60 mil já foram ex-
postos ao inseticida produ-
zido pelo próprio Serviço Na-
cional de Malária na pequena
fábrica instalada no Instituto de
Malaria, nesta capital, presen-
dando-se assim da importan-
cia do produto estrangeiro, com

UM DETECTIVE

ATROPELADO

O auto chapa 6-3-63, dirigido
pelo motorista Antonio Cala-
zas Almeida, brasileiro, bran-
co, solteiro de 20 anos de ida-
de residente à rua Maria An-
tonia, 101, quando trafegava on-
tem pela praça Duque de Caxias
em frente ao Campo de Santana,
atropelou o detective do De-
partamento Federal de Seguran-
ça Pública, Aloisio Pinto dos
Santos Reis brasileiro, branco,
casado, de 31 anos de idade, mo-
rador à rua Gratidão, 102 casa
11.

A vítima que sofreu fratura
exposta das pernas e do ante-
braço direito, contusões e escor-
riações depois de socorrida no
Posto Central de Assistência,
foi rebocada para a Enfermaria
Filinto Muller.

O motorista foi preso em fla-
grante e autuado na delegacia do
10.º distrito policial.

POLÍCIA MILITAR Jimbaúba

A Polícia Militar, além de
seu importante papel na manu-
tenção da ordem pública impe-
dindo que os auditores e os
partidários de ideologias con-
trárias aos nossos sentimentos
consequem sair livremente,
tem um passado histórico de
alta relevância fazendo jus as-
sim a todas as homenagens.

Seu atual comandante, em
boa hora conservado no im-
portante cargo em face as modi-
ficações que vem ali implanta-
do com sabedoria e apoio ge-
ral, imprimiu a Polícia Mili-
tar novas diretrizes que servirão
para creditá-la cada vez mais
na opinião pública, para aumen-
tar-lhe o respeito.

As expulções solenemente
feitas de elementos nocivos, as
conferências realizadas por téc-
nicos no sentido de ampliar os
conhecimentos de oficiais, in-
feriores e soldados, maiores ri-
gores aplicados na seleção dos
candidatos ao serviço policial
militar, a revisão dos regula-
mentos, a criação da vila dos
sargentos, a construção nos

Campos de Jordão de um pa-
vilhão para convalescentes,
muitas outras obras de amplia-
ção e melhorias, trouxeram para
o general Rafael Dantas Gar-
rastaz Teixeira uma situação
de relevo, não só na órbita pu-
blica.

(Conclui na 12ª página).



O motorista desta camioneta tem que acreditar em milagre

Dois Autos Passaram; a Camionete Não

Desastre Na Variante Rio-Petrópolis—Danos Materiais e Um Ferido

O sinal na passagem de nível existente
na Avenida Brasil, próximo ao Parque Arara-
stava fechado para automóveis e aberto para
as composições da Central.

Isso porém não interessou ao sr. Ed-
mundo da Costa Nobre, residente à rua Sar-

gento Ferreira, 41, que imprimindo maior ve-
locidade a camionete que dirigia tentou atra-
vessar a linha e foi infeliz: o seu veículo foi
colhido pela locomotiva n. 1.421 e ficou em
estado miserável.

UM MAU EXEMPLO

O sr. Edmundo da Costa No-
bre dirigia a camioneta de sua
propriedade n. 60-67-03 rumando
para o subúrbio onde pretendia
passar o fim de semana. Quan-
do chegou à variante Rio-Pe-
trópolis, na altura do Parque
Arara, encontrou o sinal fecha-
do. Pretendeu parar porém,
dois outros automóveis invadi-
ram o sinal e cruzaram a linha
de nível. A princípio ele ficou
indeciso. Entretanto, seguindo
depois resolveu imitar os seus

colegas. Foi infeliz. A locomo-
tiva o colheu pelo meio mal-
grado os esforços empregados
pelo maquinista Leopoldo Soa-
res da Silva, residente à rua
Cecília, 292, que chegou até a
empregar os freios de ar.

A camioneta alcançada em
chelo pela locomotiva foi arres-
tada mais de vinte metros, do
seu motorista no interior. Não
se compreende como ele não
tenha sido esmagado.

Como aconteceu nesses casos

**COMPRAR POR MENOS É HUMANO!
MAS, POR MENOS QUE NA**

**insinuante E' HUMANAMENTE
IMPOSSIVEL**

A SEMANA INTERNACIONAL EM REVISTA

A Expansão do Domínio Russo Na Ásia é Impressionante. No Mapa, Vê-se Assinalado o Máximo Alcançado Pelo Expansionismo Japonês

Estados Unidos

Mac Arthur e a Política Interna

O caso Mac Arthur não é apenas a resultante de divergências na política americana com respeito à questão asiática. Está profundamente ligada à questão da política interna, da campanha presidencial para a sucessão em 1952, que, pode-se dizer, começou com a volta do fulgurante herói de Corregidor aos Estados Unidos. Os observadores americanos apontam que, a menos que daqui até novembro do ano vindouro se produza um violento acontecimento ou seja afastada a ameaça russa, a figura de Mac Arthur dominará a cena. O futuro presidente, observam, poderá ser um entre estes quatro: Truman, o general Eisenhower, o senador Taft ou o general Mac Arthur.

Por isso é que os profetas estão procurando "ver" as relações que poderão existir entre esses quatro homens no próximo ano. O senador Taft se comporta precisamente como um político que mais uma vez almeja a presidência e procura ter o general Mac Arthur do seu lado. Isso pode acontecer. Mas o objetivo pode também ser obstruído pelo próprio general Mac Arthur que, sensível como é ao grandioso, pode procurar obter para si a indicação, em vez de se contentar com o lugar de principal orador da campanha presidencial do senador de Ohio.

Outros observadores registam que o general Eisenhower difere radicalmente do seu velho chefe. Mac Arthur foi chefe do Estado Maior do Exército americano de 1930-35 na questão da prioridade da defesa do mundo livre (Europa versus Extremo Oriente) e será muito difícil, senão impossível, vê-lo lado a lado numa campanha em que esteja em jogo esse ponto. Finalmente, o curso da guerra na Coreia, sob o novo comando, e a futura decisão de Truman, sobre se procurará ou não reeleger-se, afetarão os destinos das quatro personalidades.

É possível conceber-se, observam ainda, o presidente Truman e o general Eisenhower agindo num mesmo campo sobre uma questão vital, em 1952, se o general Mac Arthur e aqueles que controlam a convenção nacional do Partido Republicano escreverem uma plataforma na base da carta que o general enviou ao líder da minoria na Câmara, sr. Joseph Martin, e luta por este no Congresso (invocando a China noroeste de Chiang Kai-Shek, ênfase e concentração de poder na guerra da Ásia, em vez de defesa da Europa). É possível, então, que, obtendo suficientes concessões na plataforma sobre política interna, o general Eisenhower aceite a indicação pelo Partido Democrata, com a aprovação do sr. Truman, se os Republicanos (cuja convenção se realiza antes) subverberarem a tese da carta ao sr. Martin. Pode acontecer também que a convenção republicana seja um campo de batalha, em que se lutar pela política externa dos dois generais e do qual sairá um dos vencedores, coroado ou não pela máquina conservadora do partido. E esta será ainda uma oportunidade que o sr. Truman não deixará de aproveitar.

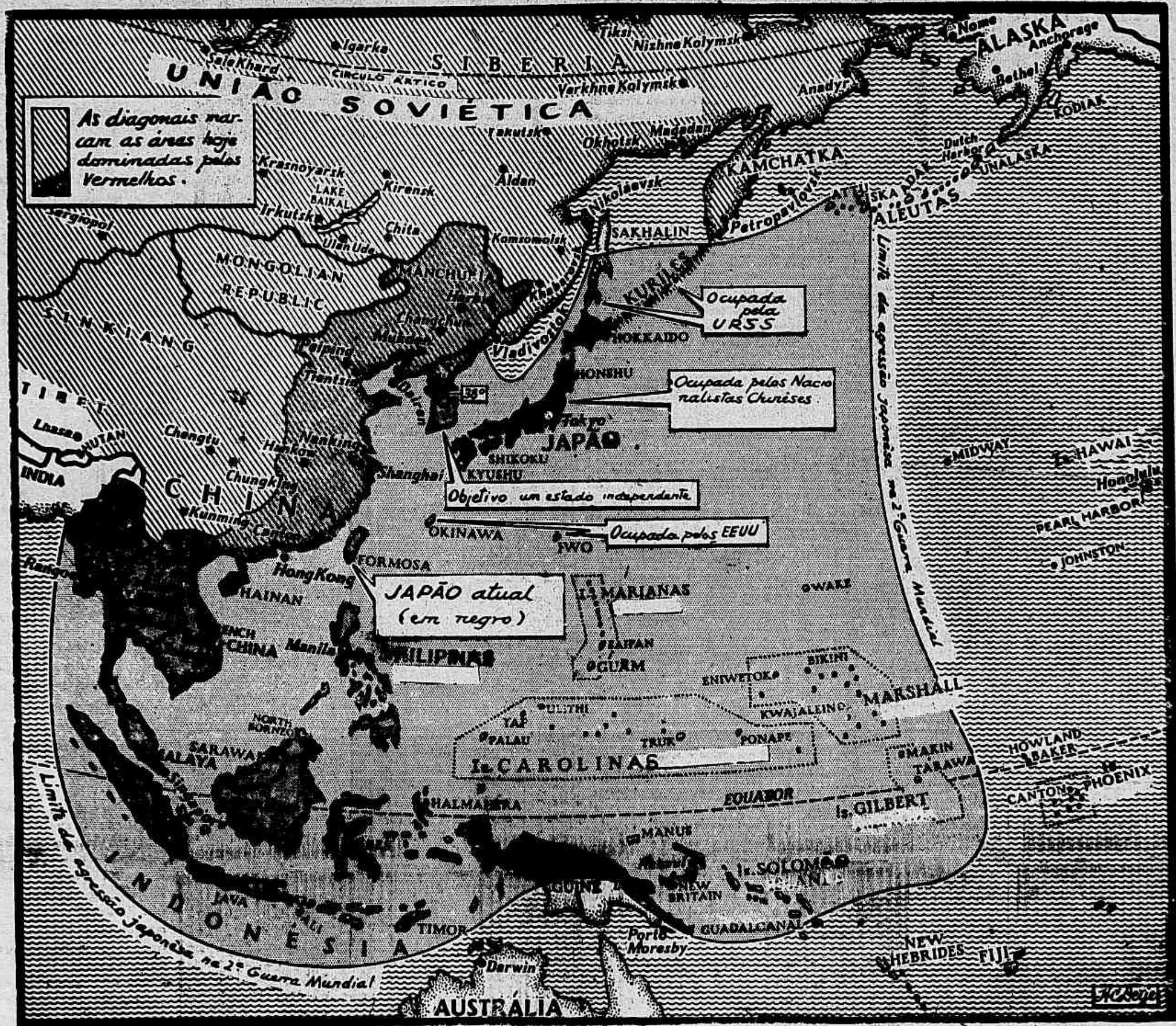
França

A Pequena Conferência Dos 4 Grandes

A propósito da conferência para a preparação da agenda da futura reunião dos quatro grandes, um dos diplomatas que nela tomam parte declarou recentemente numa roda de colegas em Paris: "Gromyko dá um passo para despertar as esperanças das potências ocidentais e, no dia seguinte, recua para esmagá-las".

Este diplomata estava se referindo a um dos aspectos mais intrigantes, para não dizer mais irritantes, da conferência de Paris. Nas últimas sete semanas, desde que os representantes da França, da Inglaterra, dos Estados Unidos e da Rússia começaram a se reunir para elaborar o sumário da proposta Conferência dos Ministros do Exterior dos quatro grandes, o sr. Andrei Gromyko, delegado soviético, tem usado a tática de fazer uma concessão real e, a seguir, entrar com uma nova exigência que ele sabe de antemão absolutamente inaceitável pelos países ocidentais.

Tem havido, em toda a parte, considerável especulação a respeito dos objetivos do sr. Gromyko. A noção do ocidente é de que a Rússia desejava uma conferência de Ministros do Exterior, e tanto é assim que ela a solicitou em primeiro lugar. Por que então o sr. Gromyko faz com que a reunião se arraste a passo de cágado? E



claro que a está usando para fins de propaganda, reza uma teoria. Os dias se passam e todos os dias os jornais do mundo todo relatam os ataques de Gromyko às potências ocidentais.

Uma outra teoria que também tem curso é a seguinte: a Rússia ordenou a Gromyko ganhar tempo porque o Kremlin profetizou um novo grande acontecimento no panorama mundial — por exemplo, uma poderosa ofensiva chinesa na Coreia, o que lhe fortaleceria a posição nas negociações.

Uma terceira teoria sustenta que a torrente de exigências do sr. Gromyko visa ampliar a agenda a tal ponto que a Rússia possa pedir uma conferência dos Cinco Grandes, incluindo a China de Mao-Tsé-Tung.

Finalmente, há também quem pense que a União Soviética está apenas procurando irritar de tal modo as potências ocidentais que, do atrito, possa sobrevir a suspensão dos trabalhos, o que daria a Moscou a oportunidade de acusar as democracias de "estarem obstruindo a causa da paz".

Mas as potências ocidentais não têm a intenção de tomar o pio na unha. Para passar o tempo, os diplomatas do ocidente armam-se de paciência, pois estão fartos de saber que a astúcia asiática confiou a Gromyko, o impassível, a tarefa de exasperá-los.

Áustria

Infiltração Comunista Na Polícia

No princípio do corrente mês, o sr. Helmer, Ministro do Interior da República Austríaca, entra em choque com as autoridades soviéticas de ocupação, porque se recusa a readmitir, na polícia austríaca, 300 homens que dela foram afastados. O sr. Helmer está disposto a eliminar a anomalia existente na polícia austríaca desde que foi Ministro do Interior o sr. Franz Honner, que era comunista e conseguiu infiltrar 15.000 de seus correligionários em vários setores do aparelho policial. Tática essa que foi largamente usada pelos comunistas em todos os países, agora absorvidos, da Europa Central, ao tempo dos governos de coalizão hoje substituídos pelas "democracias populares". O sr. Helmer, socialista, afir-

ma que essa quinta-coluna já está eliminada. Todavia, em recentes eleições realizadas no Sindicato de Servidores Públicos de Viena, ficou provado que a votação comunista, na polícia, é inteiramente desproporcional à votação geral que obteve no país.

A publicação dos resultados deu aos comunistas a oportunidade de alardear que, se não fosse a "infiltração", de resto inexistente, os votos da oposição teriam sido muito mais numerosos. Alguns jornais antimunistas exigem o completo e imediato afastamento dos comunistas da polícia, observando, com plena justificação, que, no caso de agitação política ou industrial, o governo não pode contar com essa força para manter a ordem. Por outro lado, sem justificação, acusam o sr. Helmer de não ter cumprido o seu dever. Este, respondendo ao ataque, aventa que foi, talvez, um erro dos partidos

Popular e Socialista apresentarem ao eleitorado uma lista conjunta de candidatos, o que não deixava ao volante outra alternativa senão votar com os comunistas, se não lhe agradasse a chapa da coalizão.

Causas do Sucesso

Os comunistas proclamam que o seu êxito é o resultado da ineficiência popular com o acordo salarial-preços, firmado há seis meses, e do aumento do número de desempregados. Aparenta-se, porém, que o seu sucesso, nessa eleição, provém da política de preços das lojas da USIA, organizadas pelas autoridades soviéticas de ocupação, onde as mercadorias de consumo são vendidas a preços abaixo do custo, em concorrência com o comércio legítimo, que não dispõe dos meios escusos de que lançam mão os russos para assustá-lo.

O fato concreto é que os comu-

nistas estão infiltrados na polícia austríaca há seis anos e a sua presença na organização, embora em número já reduzido, ilustra as dificuldades com que se defronta o governo austríaco nessa questão que fere os interesses russos. Durante os distúrbios que se seguiram ao acordo salarial-preços, em setembro, o Ministro do Interior tentou demitir e transferir certo número de policiais que, em Viena, haviam ajudado os manifestantes comunistas em vez de cumprir ordens. Com exceção de um só caso, nada foi possível fazer.

Antes deste último choque, o sr. Helmer acusou as autoridades soviéticas de continuamente interferirem nos negócios internos da Austríaca, "ao ponto de impedirem a demissão de funcionários que violaram regulamentos de serviço". Algumas dessas interferências são obra de comandantes soviéticos e somente em casos ruidosamente pu-

blicos têm sido corrigidas pelo Alto Comissário russo, com o fito de preservar o prestígio de "justiça" da ocupação.

As eleições revelaram pouca coisa que já não fosse conhecida. Tiveram o mérito, porém, de trazer o assunto ao conhecimento do grande público e a debate na imprensa, o que, se não facilita a tarefa de limpar de comunistas a polícia austríaca, pelo menos detém a infiltração desses elementos na corporação.

Ásia Menor

O Incidente Sírio-Israelita

O latente ressentimento contra Israel, existente na maioria dos Estados árabes, é ainda o principal obstáculo à solução pacífica dos problemas do Oriente Médio. Agora esse ressentimento foi ativado pelo incidente havido nos territórios de El Farima, em virtude do qual a força aérea de Israel bombardeou alguns postos de fronteira do exército sírio. Imediatamente o Egito, o Líbano, a Arábia Saudita e o Iraque declararam-se solidários com a Síria e prontos a auxiliá-la a resistir à "agressão de Israel".

O governo egípcio não deixou que as suas queixas contra a Inglaterra, em torno da questão do Canal de Suez e do Sudão, o embarracassem no conflito, a pedido "ação preventiva" contra Israel, baseada na declaração das três potências, assinada em maio do ano passado. Os Estados Unidos protestaram junto a Israel e advertiram a Síria. A Grã-Bretanha e a França não estão menos ansiosas por persuadir ambas as partes a uarem, na solução da disputa, a mediação das Nações Unidas. Nada que tenha a virtude de complicar a tensão existente no Oriente Médio está a exigir mais íntimas consultas entre as potências ocidentais.

Uma vez que a Síria e Israel já apelaram separadamente para o Conselho de Segurança das Nações Unidas, parece improvável que voltem a usar da força.

É pena que Israel, decidindo-se a fazer justiça por suas próprias mãos, tenha deixado que uma simples escaramuça de fronteira assumisse as proporções de um incidente internacional. Deve-se, no entanto, reconhecer que a ação estou-

vada de Israel foi o resultado da provocação por parte da Síria.

A Síria nunca morreu de amor pela fronteira internacional fixada pelas Nações Unidas, e, em particular, ressentiu-se de sua exclusão dos direitos que Israel desfrutava sobre os Lagos Huleh e Tibériades.

No ano passado, quando Israel deu aviso à Comissão Mista de Armistício de que se propunha a atacar e recuperar (dos pantanos) territórios na parte norte da zona desmilitarizada do seu lado da fronteira, não houve objeção por parte da Comissão ou da Síria. Mas este ano, quando Israel deu prosseguimento aos trabalhos, os seus operários e lavradores foram recebidos a bala, e Israel teve razão para pensar que havia tropas sírias operando na parte síria da zona desmilitarizada.

A Comissão de Armistício não agiu com energia e eficiência ante a reclamação que lhe foi feita, e o pior aconteceu quando uma patrulha israelita, em serviço de rotina, teve vários de seus membros mortos e feridos, a fogo de metralhadora, que partia da fronteira síria. Foi então que a força aérea israelita entrou em ação sobre o pequeno quadrado de terra.

No momento, observadores das Nações Unidas estudam a maneira de resolver a disputa sobre essa minúscula área de 250.000 metros quadrados (25 hectares), onde anteriormente viviam em judeus e mil árabes, em três humildes aldeias. Ambas as partes sentem uma aguda fome de terra.

Índia

Pequim Remete Cereais

O governo chinês ofereceu fornecer à Índia um milhão de toneladas de cereais a "preços de ocasião", além das 50.000 toneladas de arroz cujos contratos já haviam sido firmados. A Embaixada Chinesa em Delhi deixou que essa notícia se espalhasse no momento em que os primeiros carregamentos de arroz chinês desembarcaram em Calcutá, enquanto as perspectivas para recebimento de trigo americano a tempo de conter a ameaça da fome diminuíam dia a dia, principalmente agora que o Capitólio (onde há meses se encontra um projeto de lei em que é proposta a saída de 2 milhões de toneladas de trigo à Índia) está hipnotizado pelo general Mac Arthur.

Não há dúvida que mesmo os magnos fornecedores de arroz à Índia, pela China, constituem boa peça de propaganda para Moscou e Pequim. Alguns jornais hindus já dão indicações sobre as reservas desperdiçadas pelo gesto da China, declarando um deles, por exemplo, que o contraste "mostra quem tem realmente preocupação pelo bem-estar do povo hindu".

Já apontamos aqui que o "déficit" de alimentos da Índia é da ordem de milhões de toneladas, e a situação de fome ali reinante em algumas províncias mal será minorada com a remessa de 50.000 toneladas de arroz chinês que está sendo trocado por juta e produtos de juta. O que é inevitável, porém, é o simples fato de um país que anteriormente importava alimentos em larga escala poder, agora, estar exportando, mesmo em quantidades modestas. Esse é um bom ponto de propaganda e alguns jornais hindus já atribuem o milagre à reforma agrária, "que habilitou a China a resolver seu problema alimentar em um ano".

Ora, nada de parecido aconteceu. E as evidências em contrário são torçadas pelas próprias estatísticas publicadas por Pequim, segundo as quais não foi completado o programa de produção de alimentos em 1950, que falhou por mais de um milhão de toneladas, ao passo que o programa mais modesto de 1951 contempla uma produção bem inferior ao nível de antes da guerra. Além disso, a própria emissora de Pequim admitiu recentemente a existência de fome em várias zonas, entre as quais a ilha de Hainan e em Kiangsu, e em nenhum desses casos disse a emissora estar sendo prestados socorros, o que seria natural, se houvesse estoques disponíveis de alimentos.

Não há negar que a reforma agrária estimulou a produção em muitas áreas. Em outras, não. Em dois distritos de Honan, no mês de março passado, os líderes comunistas locais foram censurados publicamente por sua "insistência doutrinária" em levar a cabo a reforma agrária, numa ocasião de escassez de alimentos, "de que tinha resultado o êxodo de milhares de pessoas, reduzidas a mendigar".

Uma vez que a Síria e Israel já apelaram separadamente para o Conselho de Segurança das Nações Unidas, parece improvável que voltem a usar da força.



O general Eisenhower recebe as homenagens da guarda de honra da Base Aérea de Rhein-Main, em Frankfurt, por ocasião de sua visita de inspeção às forças acantonadas na Alemanha Ocidental.

(Um Canto de Louvor)
Luís F. Perdigão

dezenas de mil mm., longas linhas das projeções traçantes. Na nascente, o piloto-máquina esquece de sonhar e esquece de ter medo! Iria ele esquecer-se de não obedecer? Acerta a pontaria, puxa o gatilho! As vezes, um tranco, um rombo na asa, um pedaço de lenha arrancado do motor — e o piloto continua voando! — é decisão de momento! Nada mais que um momento separa a vida e a morte! Não há tempo para um dia de vida — até a próxima missão. Depois, quem sabe?

Esgota-se a munição; a passadeira esgotou-se também o progresso. De novo a subida para cruzar as montanhas, depois o colchêdo de nuvens e finalmente o céu azul e amarelo. Já não há sonhos: há cansaço e alegria sincera; talvez a mais sincera de todas as alegrias — outro dia de vida!

Assim se sucedem as missões no dia heroico: semelhantes às de ontem, parecidas com as de amanhã... São mais tarde as estatísticas mostrando resultados e balanços. O piloto ou 5.^o Exército perceberá que a cabeça de ponte conseguida em 23 de Abril foi fruto direto da missão do dia anterior, o 6.^o de Capangueiro. Graças a isto a retirada nazista não parou — resta apenas uma semana de guerra no país e os aliados dão grande ênfase à imortalização nas palavras singelas que o general Robert Israel Jr. dedicou às asas brasileiras: Num mês de abril os brasileiros ganharam parte vital da guerra aérea contra os alemães na Itália, e a eficiência de seu trabalho aeronáutico tornou-se tão atingiu o auge em 22 de Abril de 1945. Embora mais da décima parte de seu material aéreo se tivesse perdido durante o conflito, no dia, os destemidos pilotos — alguns dos quais chegaram a voar três missões — constantemente voltavam ao combate. O inimigo que se destrócia; e o pessoal de terra, não ficando atrás, executou trabalho sobre-humano, permitindo aos pilotos descançar antes da alvorada até depois do crepúsculo, para manter no ar os aparelhos restantes".

Assim termina a história que eu quero contar. Há muitos contornos nítidos nem detalhes pronunciados. Mas deixei que vos penetre na alma sem exigir minúcias... Vedeis agora porque esta história pode ser chamada uma história grandiosa. Vedeis o 22 de Abril crescer como data simbólica da Força Aérea Brasileira. Vedeis também os louvores. Vedeis abrir-se cada vez mais a cortina do esquecimento. E o futuro pintará um grande quadro de combates um punhado de rapazes simples! O heroísmo estará no indivíduo ou no destino que a sorte lhe reservou? Isto não sei, mas sabe bem a história. A história que vos contei!

Petrus

Não é sarlama
Que é que é Janjão?

sas. Ao cósmico, ao indiscriminado, à total aqueslência, de Whitman e seus discípulos, quer opor o mundo novo de sua eleição, mundo cheio de plangências, de nostalgia, de colorido — os brasileiros, os mexicanos, as patagônias, — que obstinadamente ignora a civilização mecânica e não canta o canto às vezes jovial de Greenwich Village. "Lo demás es tuyo", poderia dizer, repetindo Ruben Dario.

ESSA, mundo reclama, é certo, uma escala própria, que inutilmente procuraríamos em "Minha América". O que o poeta fez aqui foi adotar, por momentos, as atitudes e trejeitos do adversário, assim como num diálogo, e a fim de responder melhor ao interlocutor adotamos muitas vezes sua linguagem peculiar. Para aquela escala própria tenta ainda outra delimitação. Contra o cósmico e o continental, chegara a enaltecê-lo por um devanço a "sua" América. Mas a sua América já se resume, agora, na simples paisagem nativa, humilde e humilhada, onde resolutamente se firma:

Não é sarama
Que é que é Janão?

O largo aproveitamento do valor sonoro de nomes regionais e afro-americanos é o traço mais insistente de toda esta poesia. Poesia que precisa ser declamada, não apenas lida, para dar todo o seu rendimento, e nisto representa bem a modalidade assumida, talvez com mais frequência, no Nordeste, pelo nosso primeiro modernismo: testemunha-o, entre outras, a obra de um Asencio Ferreira. Mas poesia plástica, ao mesmo tempo, que reproduz, sem muito retorque e no seu intenso colorido natural, a realidade circundante.

SUA expressão mais amadurecida ocorre provavelmente em alguns dos Poemas Negros onde, entretanto, ao simples senso plástico acrescenta-se, à última página, um sentido mais transcendente. Neste autor, nada revolucionário, nada *engagé*, a poesia rebelde dos pretos dos Estados Unidos de Cuba encontra, finalmente, no Brasil, uma primeira voz intensa e verdadeiramente solidária.

em sua procura de uma poesia absoluta, com a grandeza, cahir talvez, em "ciclo" e "processo". Mas as coisas que lhe dão timbre — lista — o sr. Otto Marpeaux escreve "simbolismo" — e mesmo pretera ("horre de marfim", "lirios rios", "mão de neve esvoaçantes", "princesas púrpura", "noites enluaradas", "cabrioles moças debruçadas" não são em muitos casos, para os olhos e os constantes símbolos da Igreja?

Um outro traço distintivo, mais recente do Sr. Jo. Lima é a volta, até certo ponto, ao corte tradicional e canônico da versificação. Acontece, na interpretação como sempre se fez, essa nova preferência por versos fixos, mas sim com a superação e recriação dessas formas perenes. Depois do desmanchar, por tanto tempo que não passara de caricatura pichosa, em verdade fletida das formas, ele descobriu-as livremente e com liberdade. Não como o habitual de uma riqueza fideiasmas como o valente nas que após muito lutar avistava as ilhas afortunadas.

LENDO, ultimamente, numa folha literária, a declaração de o poeta de ser um "desesperado" — e outras coisas mais!

Manuel Bandeira a respeito da "estética estúpida" do Leste, eu disse a mim mesmo, com a máxima satisfação: "Ufanista, coração d. poeta, a grande família dos homens livres permanecerá um festejo vivo, apesar das opressões e ameaças!" Se Manuel Bandeira, *esse* grande poeta e artista, defende

Minha terra natal
"Cerca rial de macacos", depois
Vila da Imperatriz
onde o destino quis
que nascesse três séculos mais tarde
● macaco mais triste dos macacos

E não é só nesse caso que o contentamento da realidade visível e vistosa deixa margem a semelhantes fugas. Em mais de uma ocasião aquele senso plástico e pictórico chega a enriquecer-se de uma dimensão nova; o real alonga-se no supra-real. Mas a verda-

Rua Haddock Lobo, 162
Paulo.

Comentário

"O erro provém da d
entre o infinito d

gência. Podemos afirmar
gar, decidir a propósito
dar ou recusar nosso assen-
to ao que quer que seja.
vontade seria igual à de
Para remediar o erro é
uma ascensão da vontade, é
que ela não afirma senão
o entendimento vê com e
distinção". (Henri Lavallée)

[illegible]

"MINHA convicção é que quem não se consagra inteiramente à arte, com seus desejos e valores, não pode jamais os grandes fins de modo algum. Um artista considera a arte como um trabalho mas como uma batalha constante de travar contra nós mesmos e contra o meio ambiente, para seguir à frente com um propósito puro, para o mais alto bem. Mas isto exige o homem não apenas algumas horas por dia". (Ludwig Ganshofen)

"**N**ÃO foi apenas para ler a biografia, aproximei-me do senhor, para lhe perguntar: como deve ser? E o senhor me respondeu: trabalhando. Compreendi, portanto, imediatamente. Sinto que trabalho."

ver sem morrer. E estou
gratidão e alegria, pois
minha mais tenra infância
sejei senão isso. E expa-
fazê-lo. Mas meu trabalho
porque o amava, tornou-
tornou durante esses an-
quer coisa de solene, um
ligado a raras inspirações
ve semanas em que não
senão esperar, com infini-
za, pela hora criadora. A
vida cheia de altísimos. E
tiadaquém, estivei todos
artificiais de evocar inspi-
Comecei por abster-me de
que o fiz por muitos a-
curando levar a minha vi-
perto da própria Natureza
em tudo isto, que era in-
velmente razoável, não tu-
ragem de fazer voltar a
ção por meio do trabalho
sei que é o único meio de
ter viva. E foi esse o ge-
nascimento da minha o-
minha vida que o senhor
xe". (R. M. Rilke, escu-
Rodin).

"OS condenados estão
dos como herói-
reis, cada um num tronco
de existência eterna e
sempre o que não será
do". (M. L. Handauca-
do).

Agradecemos as remessas das seguintes publicações: — revista Ta Tropic, editada em S. Paulo, especializada em assuntos de turismo. Jornais: Tribuna do Petrópolis, O Valenciano, O Fluminense, O Nova Friburgo, O Estado do Comércio, Correio da Lavoura, O Dia, do Estado do Rio de Janeiro; Gazeta de Leopoldina, Gazeta Commercial, Correio de Uberlândia, O Triângulo, de Minas Gerais; Comércio do Juá, Gazeta de Limeira, Folha da Manhã, Folha do Povo, O Comércio, de São Paulo; O Progresso e o Jornal da Serra do Rio Grande do Sul.

Agredacões as reflexões das
suas respectivas publicações: Pioneiro, revista
mensal da Associação dos Comerciantes e Representantes
editada sob os auspícios da AFR-
CENP; Trabalhista, revista mensal
do Sindicato dos Trabalhadores do
lismo, assistência social, teatro, e
portes e literatura; boletim do Se-
rio Evangélico de Frenas, editado
em Buenos Aires, República Argentina,
do Boletim do Conselho Nacional de
edición do Secretariado Nacional de
Informação de Portugal; Legionário,
revista editada sob os auspícios e
do Conselho Nacional de L.B.A.
do Estado do Rio; boletim da As-
sociação dos Proprietários de Im-
vels; Jornais: Comércio da França,
Diário de Piracicaba, Folha da Ma-
nchete, O Estado de São Paulo, O
Povo, Gazeta de Limeira, O Si-
Paulo; Gazeta de Parapezeta, Estre-
Polar, Alto São Francisco, Folha de
Huatuba, O Triângulo, Gazeta
Comercial, Diário do Comércio,
Espanha, O Imparcial, Voz da Se-
ra, do Rio Grande do Sul; Aná-
lis, de Goiás; A Gazeta, de Recife;
O Estado de São Paulo, de São
O Nova Friburgo, O Fluminense,
Folha do Comércio, do Estado
Rio de Janeiro, noticiário do Bu-
de informações Potomitas; bo-
letim do Conselho Nacional de
Importação do Banco do Brasil; bo-
letim da Associação Comercial,

DIAGRAMA 12

1d41r1 - 1b61bppp - p4p1c
1pNCB1 - 4P3 - 1P3P - 1PF2P
- TC1DT1R1.

Partida Henning-Behrens, K18
1834.

Depois de 1...-C4D1, jogaram
brancas: 2.D4C1 um lance possível
pela continuação: 2...-B4D:
3.C4B4-T1D1 4.C6C4h-P4B4C;
5.C4B4-T1D1 6.F4E ganhando
8.B4D-T1D1 9.F4E ganhando
Dama de volta com a vantagem
uma peça.

PROBLEMA 29
(Gold)
1. CAR-PxC (se 1...CxC, 2.CST
2.B1BR.

ESTUDO 48
(Troitzky)

1. D7Rch!—R3C!: 2. C8Bch!—R4
3. D7Tch.—R3B: 4. D3D:—D x

3.DIBch. e ganham.

REPERTÓRIO DE
ABERTURAS

Acaba de aparecer este livro gráfico sobre o Xadrez. Vendido preço de oitenta cruzeiros, pode ser obtido à Livraria Acadêmica, rua Miguel Couto, 49, ou diretamente com o autor (Avenida Rui Barbosa, 66, apartamento 3.201).

via Governador Valadares e Ilhéus.

A NOVA LINHA DA "NACIONAL"

Um caminho mais curto para as suas viagens à Baía! A NACIONAL Transportes Aéreos estabelece um traço-de-união entre quatro grandes centros comerciais, ligados agora num período mínimo de tempo.

★

PARTIDAS DO RIO,
2as., 4as. e 6as. feiras
ÀS 10 HS.

★

Reservas e informações:
Rua Santa Luzia, 685-B-Teles. 32-7399 e 32-6119

NACIONAL

Rengat lohini

CALCAREA PRODUÇÃO, POR QUE TEU NOME
TANTO EXPRIME TUA RUDE SUBSTANCIA?
VENS DA GLEBA QUE MÃOS HUMANAS ROMPEM,
EXTRAEM A FIDEX QUE TE CONSUME,
DÃO-TE A FORMA SINGELA DE UMA MESA.
NÃO COMPREENDES PORQUE SEMPRE TE EXPLORAM
FUNCIONARIOS DE ANTIGO ARTESANATO,
LEGIÕES DE HOMENS BUSCAM-TE A DUREZA.
E — Ó MÁRMORE! — É TÃO FRIO O TEU CONTATO
COMO OS QUE DORMEM SOB A TUA LOUSA.

Do livro a sair "O ESPELHO")



e Artes



ENTRE as mais difíceis tarefas do tradutor encontra-se a tradução de poesia lírica, porquanto nela os elementos sentimentais superam os elementos intelectuais e, por isso, uma versão satisfatória deve acrescentar à reprodução do pensamento e do sentimento do poeta também a "Stimmung" que preenche a poesia.

A dificuldade aumenta ainda consideravelmente quando se trata de cânticos cantados. Para conseguir uma tradução que corresponda não só ao texto original mas também à composição deste, precisa-se tanto de um conhecimento perfeito dos dois idiomas, como também de um terceiro idioma — da música na qual o texto original foi composto. São condições que, raramente, vão se encontrar reunidas na mesma pessoa.

Ocorre agora o caso que uma tradutora brasileira vem realizar perfeitamente tal conjunto de qualidades. É a bem conhecida cantora Edmé Brandi de Souza Melo, brilhante artista de real talento, que agora está estruendo como tradutora. Cantora nacional, ela não se contenta com o idioma de Camões, mas, nas suas exposições, já lhe acrescentou mais seis línguas: o espanhol e o italiano, o francês, o alemão e o inglês, e, num caso, até o japonês. Agora ela vem oferecer-nos uma tradução de "Intermezzo" de Heinrich Heine, em, antes, daquele resumo da célebre coletânea, realizado por Robert Schumann que, extraindo dos 65 poemas do vate renano 16 dos mais impressionantes, fundiu-os na sua imortal obra "Dichterliebe" (amores do poeta), um dos mais elevados ciclos de cânticos que existem.

A editora "A Noite" vai lançar em fascículos a "História da literatura brasileira", de Múcio Leão, publicada inicialmente em números de "Autores e Livros".

Vai ser reeditada "O Romance brasileiro", de Olívio Montenegro, em edição aumentada, contendo estudos novos, inexistentes na primeira edição, sobre Ovídio de Faria e Lúcio Cardoso.

"A cinza do tempo", livro de contos de Gustavo Barroso, está sendo impresso nas oficinas gráficas da editora "A Noite".

MARIA DA SAUDADE CORTEZAO vai publicar o seu primeiro livro de poemas.

"NOVOS POEMAS" é o título do novo livro de Antonio Rangel Bandeira.

FOI editado em Recife "Ter-nambuco e a comarca de S. Francisco", ensaio histórico da autoria de Flávio Gurgacz.

É estranho que não tenha sido apresentado até hoje na Câmara dos Deputados o projeto solicitando ao governo federal para a construção de um museu no túmulo de Alphonsus de Guimaraens, em Mariana.

CHAMASE "Figuras de Pedra" o livro de contos de Edmundo Oliveira Pinto, lançado em edições "Tabu".

A editora "A Noite" vai lançar em fascículos a "História da literatura brasileira", de Múcio Leão, publicada inicialmente em números de "Autores e Livros".

Vai ser reeditada "O Romance brasileiro", de Olívio Montenegro, em edição aumentada, contendo estudos novos, inexistentes na primeira edição, sobre Ovídio de Faria e Lúcio Cardoso.

"A cinza do tempo", livro de contos de Gustavo Barroso, está sendo impresso nas oficinas gráficas da editora "A Noite".

MARIA DA SAUDADE CORTEZAO vai publicar o seu primeiro livro de poemas.

"NOVOS POEMAS" é o título do novo livro de Antonio Rangel Bandeira.

FOI editado em Recife "Ter-nambuco e a comarca de S. Francisco", ensaio histórico da autoria de Flávio Gurgacz.

É estranho que não tenha sido apresentado até hoje na Câmara dos Deputados o projeto solicitando ao governo federal para a construção de um museu no túmulo de Alphonsus de Guimaraens, em Mariana.

CHAMASE "Figuras de Pedra" o livro de contos de Edmundo Oliveira Pinto, lançado em edições "Tabu".

A livraria Távares Martins, do Porto, publica "Leonardo Coimbra", uma coletânea de testemunhos sobre o ilustre escritor, falecido há quinze anos. José Régio, Hernani Cidade, Adília Casca Monteiro, Sacramento de Beires, Lúcio Pinheiro dos Santos, entre outros, colaboram no livro.

O ponto de vista estético é o único em que é preciso alguma coisa para fazer satisfatoriamente de minha obra...

FAMÍLIAS, em seu último livro fechado, portas encerradas, possesões ciumentadas da felicidade.

NA U.R.S.S., está resolvido, de entrada e definitivamente, que sobre todas as coisas, sejam quais forem, não poderá haver mais de uma opinião.

NAO há mais classes na U.R.S.S. Sim, mas há pobres. Há muitos; há demais. Em curta não vai nenhum; confesso mesmo: foi para não ver mais pobres que visitei a U.R.S.S.

A humanidade não é simples, e preciso que se saiba; não tentativa de simplificação, de unificação, de redução extenuante será sempre detestável, perniciosa e infortunadamente eterna.

TRADUÇÃO DO INTERMEZZO

Ernesto Feder



Sra. Edmé Brandi de Souza Melo, autora da tradução de "Intermezzo" de Heine

estría. Ela traduzia fielmente o pensar e o sentir do poeta renano, evitando o erro de uma versão por demais ao pé da letra em casos em que tal tradução se transformaria em traição.

Realizando assim uma das mais impecáveis traduções que existem em língua portuguesa, ela, ao mesmo tempo, soube conservar completamente a estrutura musical não só de Heine mas também de Schumann, realização que lhe facilitou sua afeição apaixonada tanto pelo poeta quanto pelo compositor. No seu esforço de adaptar o mais possível o seu texto ao original em todos os elementos musicais, ela conseguiu uma aproximação que, na minha opinião, daria por vezes a ovinha alemã do texto português a impressão de ouvir o original alemão. Vou dar um exemplo.

NO último dos poemas, um dos mais poderosos do conjunto, o poeta, para expulsa o seu amor e seus sofrimentos, encomenda um caixão de tamanho gigantesco,

ANDRÉ GIDE

Pierre Descaves

FOI mister, por um curioso fenômeno, que André Gide tivesse escolhido, no domínio internacional, a alta e belíssima consagração do Prêmio Nobel de Literatura, em novembro de 1947, para que conhecesse realmente a glória nacional. Seu nome tornava-se assim familiar a um enorme público, que ele jamais pensara atribuir apenas com as menções de uma obra de prestígio e de intelectualidade lúcida. Era, com Claudel e Colette, ainda vivos, felizmente, como uma espécie de tabu. O Rádio, com "Entre-tiens" familiares, o cinema com a sugestiva versão da *Sinfonia Pastoral*, o teatro com a representação na Comédia Francesa de uma "larsa" tirada por suas próprias mãos de sua "socio" *Les Caves du Vatican*, transformavam-no, insensível e firmemente em uma espécie de "vedette" da atualidade.

Havia assistido ainda, a 13 de dezembro último, ao ensaio geral das *Cores da Vainha*, de smoking, em uma frisa, com um vago sorriso modelado em sua máscara, olho vigilante e irônico, palpebras enrugadas, gesto elegante; e com sua mão de artista fina e ágil para todos os arpejos, triturando nervosamente um programa de luxo, até o rasgar. Assim — até o fim de sua vida e quase publicamente — ele nos deu o que foi a própria marca de seu caráter: a inquietude criadora. Assim, o autor dos *Faux Monnayeurs* conquistara "o talhe e o posto de um se-

mi-deus", segundo a definição, de um de seus melhores biógrafos: Paul Archambault (*L'Humanité d'André Gide*). Sua metamorfose acaba a nossos olhos com um brilho excepcional. Com Edipo e Tesou, entretanto, alguns podiam perguntar ainda, segundo uma fórmula não isenta de humor (e que provocava o riso carnívoro do interessado) se ele não havia "sido um homem"? A resposta foi formal. Sim, André Gide foi um homem. A crítica seguiu-o a passo e passo, às vezes implacavelmente, expondo-se a revisões sucessivas, porque este homem teve os impulsos e os retrocessos, os arrependimentos e as prudentes precauções de um artista voltado para o seu próprio caso.

QUANDO, em outubro de 1946, publicou seu *Tesou*, indicou na dedicatória que se tratava de um último escrito. Pelo menos, sua obra, nos últimos anos, enriqueceu-se de notas, artigos, a redação de seu famoso "Journal", a adaptação das *Caves* e muitos outros projetos que ele ia anotando infatigavelmente com uma letra sempre vigorosa. Que nos reservava, a esse respeito, as "obras póstumas" de André Gide? Servirão para completar, com toda a certeza, as 1.000 páginas desse "Journal" na coleção, já clássica, da Pléiade, completadas pelas páginas escritas de 1939 a 1942, e, mais tarde, de 1942 a 1943. Documento decisivo. Mas, precisamente, a obra de Gide se confunde demasiado com a sua vida para que, pelo simples estudo de seus livros, possa esclarecer, com estrita e sugestiva luz, uma das mais altas e originais figuras de nosso tempo, que, simbolicamente, se desvanecia no temporal, nos meados do século, para deixar ao espiritual uma vasta margem de penetração e irradiação.

A leitura atenta de *Si le Grain ne meurt* dá-nos a infância e a adolescência do escritor e completa as noções que se podem tirar dos primeiros trabalhos e especialmente dos *Cahiers d'André Walter* — o livro de seus vinte anos. — Desde então, se situa a crise essencial da juventude: a oposição entre o comportamento natural e as exigências de Cristo. E a luta com o Anjo. E ela termina pela derrota do Anjo. O canto da vitória vem depois: são *Les Nourritures Terrestres*. Vitória precária, pois que não pode lançar por terra o anjo, a não ser proclamando o seu próprio "angelismo". Nas obras do período seguinte manifesta-se uma dualidade interior permanente. O "ressuscitado" escreve *Le Prométhée mal enchainé* e *l'Immoraliste*; e o que subsistia invencível no Anjo passa para *La Porte Étroite*. Um sutil acordo dos contrastes é tentado em *l'Enfant Prodigue*. Enfim, eis o homem livre, o que marca os pontos e gera o "Lafado" das *Caves*.

Conclui na 8ª página

DE CARAVAGGIO A COUBET

Antonio Bento



Caravaggio — Figura detalhe do quadro "Vocazione de S. Matteo"

ENQUANTO em Milão foi aberta, no mês corrente, uma exposição completa do Caravaggio, que encarna o realismo italiano, comemora-se este ano em Paris o centenario do realismo francês, iniciado em 1851, com a apresentação de "L'Enterrement à Ornans", no "Salon des Artistes Français".

A grande tela de Courbet, de sete metros de largura, foi o sucesso do ano, tendo suscitado um longo debate na imprensa.

Habitado à pintura de história e às cenas mitológicas, o público reagiu contra o "mau gosto" do artista. Foram feitas então críticas severas ao pintor, que escolheu para um tema extremamente vulgar para a sua composição. Principalmente, a fealdade das figuras causaria verdadeiro escândalo.

Como não se ignora, Courbet reuniu nesse quadro uma impressionante galeria de pessoal de sua pequena cidade. Agrupou na composição, além de parentes e amigos, o vigário, o sacristão, o boticário e outras figuras menos importantes de Ornans. Tomou como modelos os holandeses e espanhóis, principalmente os primeiros, mestres na arte de agrupar em retratos suas composições.

Evidentemente, numa época de pintura "pompiet" e de franca degenerescência do estilo clássico, a audácia de Courbet seria a novidade do Salão. Por isso mesmo os ataques desferidos contra o pintor seriam violentos. Segundo veio recordar uma reportagem agora publicada no jornal "Arts", de Paris, a crítica, como de costume, não deixou de praticar ataques excessivos. Para Philippe de Chenevières, o quadro não passava de "uma caricatura ignóbil e

impla". Escrevendo em "Le Corsaire", dizia Courtis: "É desagradável ser enterrado em Ornans. Parece-lhe uma verdadeira desgraça nascer e morrer no seio daquela horrenda gente de província."

Enquanto isso, Gabriel de Ferry, em "L'Ordre", dizia que "L'Enterrement" era a "glorificação da laideur vulgaire", enquanto dava a Clément de Ris a impressão de ser apenas uma "mistificação".

O próprio Théophile Gautier, em sua coluna de "La Presse", mostrou-se escandalizado, dizendo não saber se devia rir ou chorar. E indagava: — Qual teria sido a intenção do autor? Fazer uma caricatura ou um quadro sério?

Historicamente, a importância da tela é enorme. Courbet inaugurou com ela a Escola Realista, do século XIX, chefiando durante alguns anos um movimento de repercussão mundial nas artes plásticas, a exemplo do que acontecerá na Itália, alguns séculos antes com o Caravaggio.

A pintura passou então a ter preocupações políticas, direitista agora retomada na França e na Itália pelos adeptos da arte social.

Fotografia A REVELAÇÃO

José de Souza Lima

O filme fotográfico depois de revelado consiste de grãos de prata metálica dispersos em gelatina. Observando-se um filme já pronto, isto é, revelado e fixado, verificamos que a imagem fotográfica é formada pelas diferenças de densidade, existindo zonas mais transparentes, mais permeáveis à luz e zonas mais densas, mais opacas. As zonas mais transparentes correspondem às partes do negativo que receberam maior quantidade de luz e as zonas mais opacas às partes menos iluminadas. Durante o processo da revelação, as partes menos iluminadas do negativo, que tiveram maior número de grãos de brometo de prata alterados pela luz, escureceram mais, porque ali se formou uma massa mais compacta de grãos de prata reduzidos pelo revelador. As zonas menos densas correspondem às partes menos iluminadas do negativo, com menor número de grãos de brometo de prata em condições de serem transformados em prata metálica pelo revelador.

A solução reveladora, ou simplesmente o revelador, conforme já tivemos oportunidade de referir, consiste de agentes redutores, no geral metol e hidroquinone, de um álcool destinado a ativar a ação desses agentes, de um preservativo contra a ação oxidante da atmosfera (sulfito de sódio) e de brometo de potássio, que atua como fixador, impedindo que a ação dos agentes redutores também se exerça sobre os grãos de brometo de prata da emulsão não afetados pela luz.

No momento em que o filme é imerso na solução reveladora

começa a penetrar lenta dos produtos químicos, nela dissolvendo a gelatina, sendo atacados primeiramente os grãos de brometo de prata da camada superficial, depois os das camadas intermediárias e por fim os das camadas inferiores, quando se completa a revelação.

Há, portanto, como primeiro fator a considerar quando se revela um filme, o tempo. É necessário que a revelação se processe durante um espaço de tempo bastante para que sejam atingidas as várias camadas da emulsão e reduzidos a prata metálica todos os grãos de brometo de prata parcialmente alterados pela luz.

Por outro lado, a atividade do revelador fotográfico varia com a temperatura, decrescendo consideravelmente à proporção que esta vai baixando, até se tornar inativo. É este, pois, o segundo fator.

Os fotógrafos antigos observavam o progresso da revelação examinando as costas das chapas à luz da lâmpada de segurança. Com o advento das emulsões mais rápidas e dos filmes pancromáticos sensíveis a todas as cores, esse sistema teve que ser abandonado, passando-se a revelar os filmes em tanques ou banheiras, em absoluta escuridão e em condições de tempo e temperatura previamente determinadas. Hoje em dia é este o processo universalmente seguido e todos os fabricantes de filmes e de reveladores apresentam tabelas de revelação, onde estão determinados esses fatores.

Desse modo, o bom resultado da revelação de um filme está previamente assegurado e no al-

cance de qualquer amador, desde que disponha de uma solução reveladora corretamente preparada, de um relógio, de um termômetro e de um pouco de paciência.

Depois de revelado, o filme ainda não está pronto, pois o revelador agiu apenas sobre os cristais de brometo de prata atingidos pela luz, escurecendo-os e reduzindo-os a prata metálica. O filme nesse estado não pode ser observado à luz, pois as demais zonas da emulsão continuam sensíveis e escurecerão progressivamente até inutilizar o negativo. Torna-se necessário, portanto, eliminar os cristais restantes de brometo de prata. Esses cristais são eliminados pelo tiosulfato de sódio (hipossulfato de sódio) que é um endrigo dissolvente dos halóides de prata.

Na próxima oportunidade veremos como se processa praticamente a revelação e a fixação de um filme.

REVISTAS: Temos em mãos mais um número do "BOLETIM FOTO-CINE", órgão oficial do Foto-Cine Clube Bandeirante, de São Paulo. Bem impresso, com ótimos clichês, farto material técnico e noticiário bastante desenvolvido das atividades fotográficas do país, é um índice expressivo do progresso já alcançado pela Arte Fotográfica no Estado bandeirante.

AVISO: A correspondência relativa a esta seção deverá ser dirigida ao DIÁRIO CARIOCA, Suplemento Domínial — Seção Fotografia — Av. Presidente Vargas, 1938 — Rio de Janeiro, D.F.

CHAVES CARIOCAS

Aviso — Toda matéria referente a esta seção deverá ser dirigida para ATENAS — "CHAVES CARIOCAS" — Suplemento Domínial do DIÁRIO CARIOCA — Av. Pres. Vargas, 1938 — Rio (Distrito Federal).

— xxx —

TORNEIO "TERTÚLIA BANDEIRANTE"

Dica. — Além dos já indicados, figuram, nesta etapa, ETHEL (sins.) e MORENO (Complementar).

— xxx —

PALAVRAS CRUZADAS — 73

HORIZONTAIS — 1. — Nome próprio feminino. 5. — Mano. 6. — Arfar. 7. — Fiver. 8. — Presco. 9. — Nome próprio masculino.

VERTICAIS — 1. — Mentira. 2. — Ajazol. 3. — Estar. 4. — Abexim. 5. — Congelção. 10. — Espaço que percorre em certo tempo o raio vetor de um astro.

— xxx —

LOGOGRIFO — 74

Retribuído ao Atenas, com igual admiração. Não siga nunca uma "MULHER" que passa

Atirando-te um riso sedutor. Ela escondo um prenúncio de DESGRAÇA

Na DESORDEM dos gestos seu poder. (7, 1, 2, 8, 17, 1, 3, 8)

Foge de tudo aquilo que te faça "OPosição" ao brío, ao real valor. (7, 6, 5, 6)

Sempre a fácil conquista nos ameaça Com o que há de pior num falso amor.

Nosso espírito em febre cambaleia Quando, vencidos da paixão tirana Nos deixamos prender na sua teia

E mal sentimos, tendo a mente insana, Que um amor que a alma assim nos incendia E' o que infatigavelmente nos ENGANA. Lutáreis — (H. C. — Rio)

— xxx —

ENIGMA PITORESCO — 75

Toda a REGIAO veio assistir A passagem do SEQUITO nupcial do Calabrese para, no fim, ele não CASAR. — 1, 3, 17, 1, 3, 8. Py — (C. E. C. — Rio)

— xxx —

PASSA A VIDA a abrir o "TRINCO" das cancelas O QUE LEVA CARTAS. — 1, 2, 3, 17, 1, 3, 8. Lidaci — (T. G. — Rio)

DESMEIDA — xxx — Ambição é o sentimento que domina o "HOMEM". — 2, 1.

— xxx —

DOM Papá vê a "MULHER" como PERSONAGEM MITOLÓGICA. — 1, 3, 17, 1, 3, 8. Atenas — (H. C. — Rio)

— xxx —

Sincopada — 80 — (Trissilábica) Agradecendo ao Dom Papá

Eu bem que desejaria ser um garotinho TRAQUINAS e MANHOAS para no, verão andar em trajes de Adão.

Tutankâm — (Rio)

— xxx —

Casais — 81 a 84

Dois sílabas — Passando em um CARRO DESCOBERTO, o nobre senhor envergava linda CAPA. Argos — (Rio)

— xxx —

Três sílabas — Calu um baço ainda ENFUNDADO naquela ARVORE DE GRANDE COPA. Lidaci — (T. G. — Rio)

— xxx —

Dois sílabas — Vale uma NOTA DE CEM MIL REIS para quem encontrar o nome de CERTA ARVORE DE ANGOLA. Atenas — (H. C. — Rio)

— xxx —

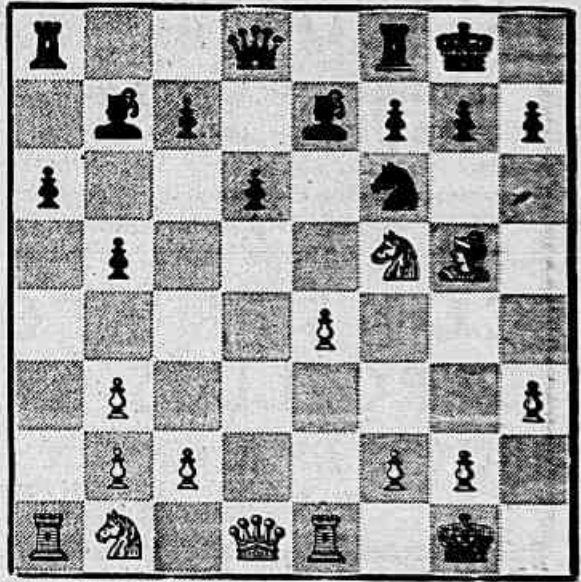
Dois sílabas — AVE marítima só se alimenta de pequeno PEIXE AFRICANO. Radge — (G. C. N. — Recife)

— xxx —

Dois sílabas — AVE marítima só se alimenta de pequeno PEIXE AFRICANO. Radge — (G. C. N. — Recife)

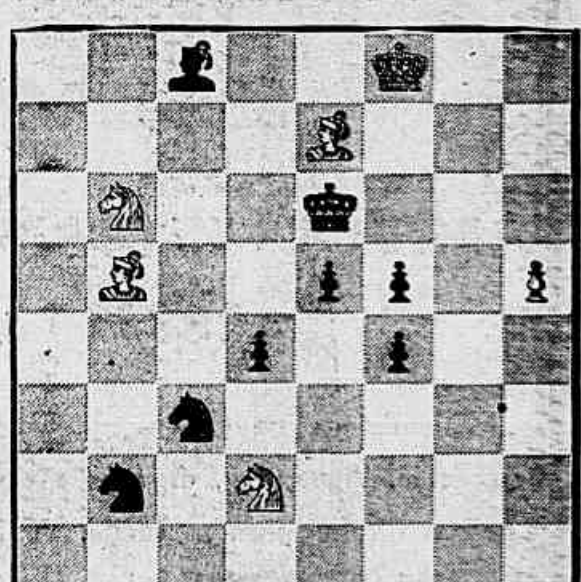
XADREZ

Diagrama 42



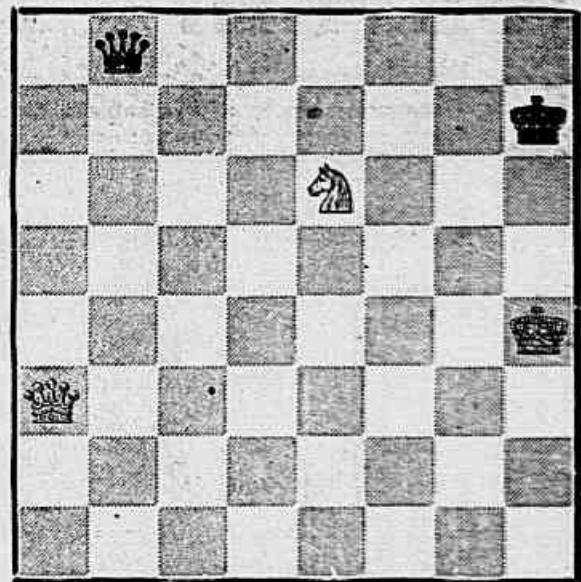
O condutor das pretas teve nesta posição uma idéia que julgou original e sadia: 1...-C4D pois se 2.Fx-C-BxB e se 2.BxB-CxB em ambos os casos com uma partida jogável. Que poderiam encontrar as brancas de melhor após 1...-C4D?

Problema 39



Mate em três lances

Estudo 45



As brancas jogam e ganham

ENIGMAS — 85 a 88

Para Alô-Tropina, Ronaga, Paraná e Sinhô.

Nossas aves cantam cantos muito suaves. Há nos bosques a magia dos ruídos. Dos ruídos ora agudos, ora graves. Que ora ficam pela calma amortecidos. A natureza se desdobra em riso e canto. Nos trinos tão sentidos das tais aves. Cheios sempre de dulcíssimo ENCANTO. — (S. Paulo)

R. Kurban — (T. B. — S. Paulo)

— xxx —

A T. B., atendendo a Sinhô.

A minha mente excecanda Um trabalhinho tu pedes? Em anagrama ou sintética? Mas, como raro interesse É a POLICIA que manda. Aqui vai este... sem metragem. — (C. C. N. — Rio)

Paraná — (T. C. — Rio)

TORNEIO VVLEISE — Ainda este mês serão dados a conhecer os resultados da apuração deste certame.

"DIÁRIO CARIOCA" IMOBILIÁRIO**APARTAMENTOS - COPACABANA**

APARTAMENTO EM FINAL DE CONSTRUÇÃO, EM COPACABANA, RUA DJALMA ULRICH, 444, COM SALA, DOIS QUARTOS, COZINHA E BANHEIRO, TODOS DE FRENTE, DESDE 340 ATÉ 390 MIL CRUZEIROS, COM APENAS 10% (DEZ POR CENTO) DE ENTRADA E O SALDO A LONGO PRAZO.

TRATAR PELO TELEFONE 23.6149

— com MARQUES PEREIRA — RUA BUENOS AIRES N.º 84

LEBLON

AV. VISCONDE DE ALBUQUERQUE, 404

ENTREGA NO MÁXIMO DOIS MESES

VENDEMOS, próximo à praia, em edifício quase pronto, os últimos apartamentos de sala, quarto, cozinha e banheiro. Preços a partir de Cr\$ 190.000,00, com parte financiada e o restante em 10 anos. Ver no local e tratar na

CONSTRUTORA BARCELLOS LTDA.

RUA 1.º DE MARÇO N. 99, 1.º
Telefone 43-3328

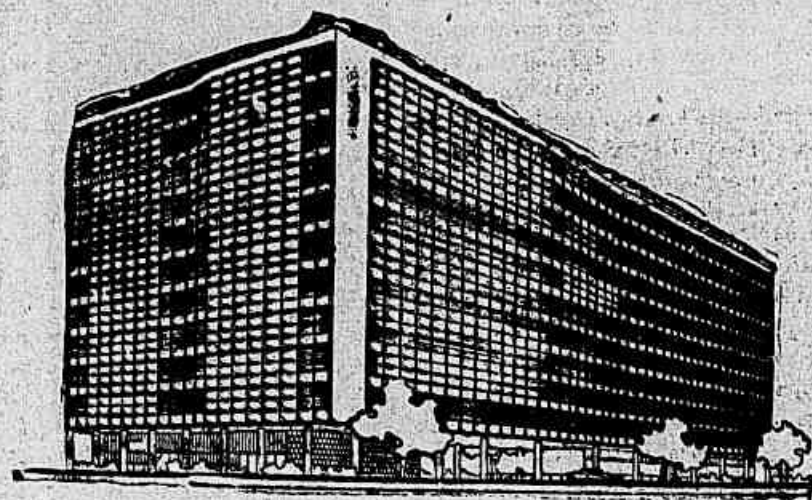
ALCIDES DE MORAES & CIA. LTDA.

Administradores e Corretores de Imóveis
VENDEMOS:

GLORIA — No começo da rua Candido Mendes, com linda vista para o mar e Santa Theresa, tendo varanda, sala, quarto, banheiro completo e cozinha. Preço 230 mil cruzeiros com facilidades.
LEME — Rua Gustavo Sampaio, com sala, 2 quartos, banheiro, copa, cozinha, quarto e banheiro de empregada, área de serviço. Preço 350 mil cruzeiros, com facilidades.
COPACABANA — Vendemos magnífico apartamento de frente, à rua Hilario de Gouveia, com: 2 salões, 2 grandes quartos, banheiro completo, cozinha e dependências de empregada e garagem. Preço: Cr\$ 1.000.000,00.
FLAMENGO — Vendemos luxuoso apartamento, acabamento finíssimo, no Solar Visconde de Figueiredo, à rua Senador Vergueiro, com: grande hall, jardim de inverno revestido em mármore de Carrara, 2 grandes salões, 4 magníficos quartos, 2 banheiros luxuosos, copa, cozinha, 2 quartos e dependências de empregadas, e garagem para 2 autos. Preço: Cr\$ 1.000.000,00.

AV. RIO BRANCO, 128 — 16.º ANDAR, Sala 1601,
Tels.: 22-0505 e 22-8362

EDIFÍCIO GUARABIRA



EM INCORPORAÇÃO
PRAIA DO FLAMENGO
ESQUINA DA
RUA FERREIRA VIANA

Apartamentos de fino acabamento — Tipos: Sala dupla, 2 quartos e boas dependências — Sala, 3 quartos e amplas dependências — Preços a partir de Cr\$ 420.000,00

ENTRADA 30% FACILITADA EM 20 MESES DURANTE A CONSTRUÇÃO — 70% FINANCIADOS ATÉ 18 ANOS, JUROS DE 10% AO ANO, TABELA PRICE

Incorporação e propriedade do

Banco Hipotecário Lar Brasileiro S/A
RUA DO OUVIDOR, 90 — 5.º ANDAR

Seção de Vendas de Imóveis

Terrenos em Marechal Hermes

SEM JUROS — POSSE IMEDIATA

PEQUENA ENTRADA E O RESTANTE EM SUAVES
PRESTAÇÕES SEM JUROS

Vendemos, na estação de MARECHAL HERMES, ótimos lotes para residência ou comércio. Água, luz, esgotos, meios-fios, sarjetas, escolas, hospitais, trens elétricos e ônibus diretos para a cidade. Ver e tratar com ALMEIDA à RUA SIRICI, 40 — MARECHAL HERMES.

SEVIAL LTDA.

AV. ALMIRANTE BARROSO, 72 - 3.º
Salas 311/313 - Tels.: 42-9750 e 52-0424

CASAS NOVAS — ENTRADA CR\$ 11.700,00

Vendem-se, entrega imediata, financiadas pela Caixa Econômica, em prestações mensais de Cr\$ 764,30, estilo "bungalow", isoladas, em cimento armado, teto de laje, taqueadas, com 2 quartos, sala, cozinha, banheiro e varanda social. Preço a partir de Cr\$ 83.000,00. Para funcionários públicos, entrada Cr\$ 2.500,00. "ORGANIZAÇÃO VASCONCELOS". Compra e venda de imóveis e casas comerciais. Administração de bens. Hipotecas por conta de clientes. Av. Rio Branco, 106-108, 12.º, sala 1206
TELEFONES 32-8461 E 32-8861

CASAS PRÉ-FABRICADAS DE CONCRETO

Montamos em qualquer local de diversos tamanhos aos preços e condições seguintes: Casa tipo A — com quarto, cozinha e W. C., a Cr\$ 10.800,00, sendo Cr\$ 5.400,00 de entrada e o restante em 12 prestações de Cr\$ 450,00. Casa tipo B — composta de sala, quarto, cozinha e W. C. a Cr\$ 18.000,00, sendo Cr\$ 9.000,00 de entrada e o restante em 12 prestações de Cr\$ 750,00. Casa tipo C — com dois quartos, sala, cozinha, W. C., e varanda, Cr\$ 30.000,00 entrada Cr\$ 15.000,00, o restante em 12 prestações de Cr\$ 1.250,00. Tratar na fábrica, rua Urano, n. 607.

A SUA GRANDE OPORTUNIDADE

MAGNÍFICOS LOTES DESCORTINANDO

LINDÍSSIMAS PAISAGENS

JARDIM CASTELO

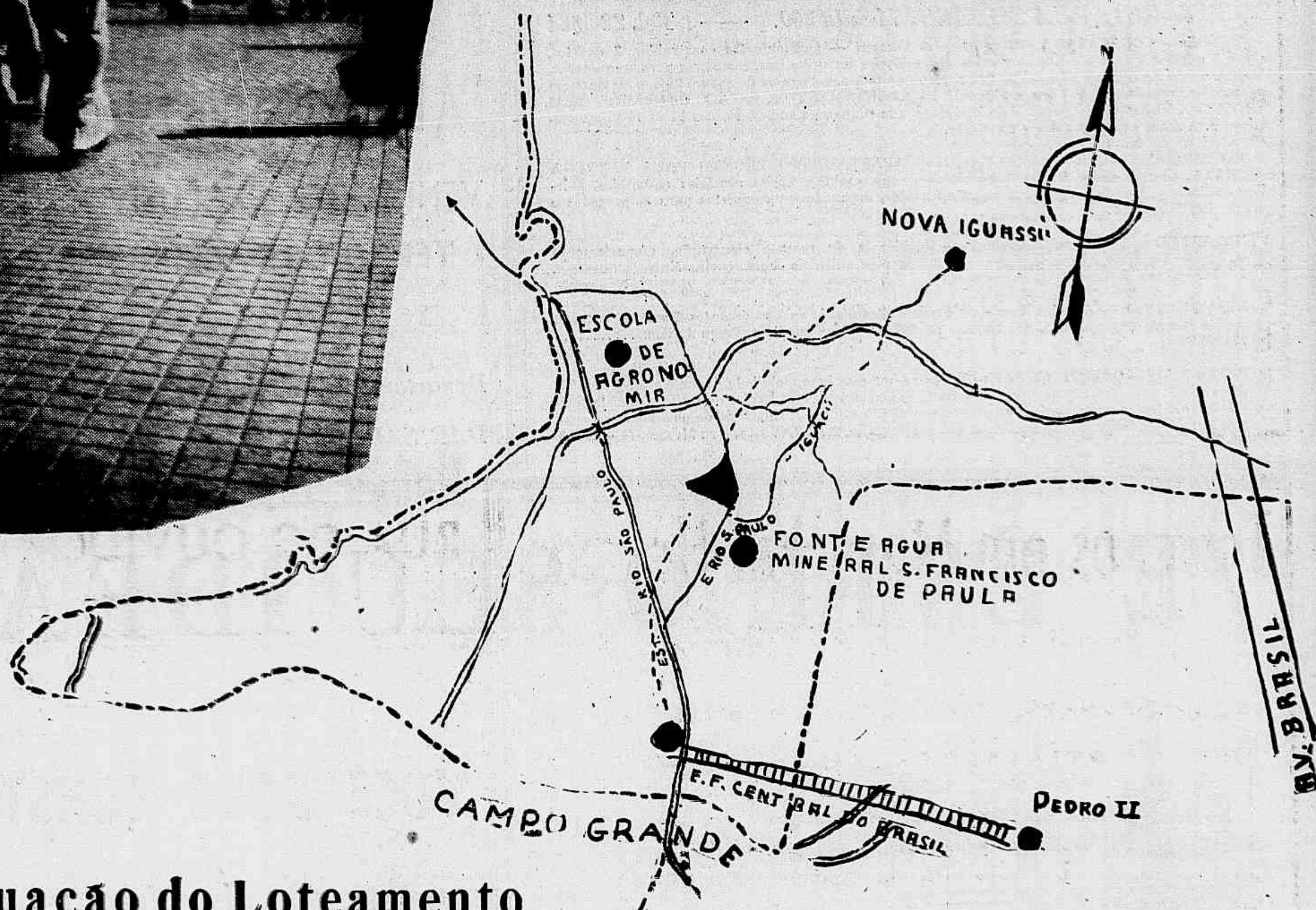
SITUADO NA AVENIDA RUY BARBOSA, EX-ESTRADA DA CACHOEIRA,
NO SACO DE SÃO FRANCISCO

PROPRIEDADES DA SOCIEDADE DE VALORIZADORA DE TERRENOS LTDA.

Departamento de Vendas: AVENIDA RIO BRANCO, 91, 8.º andar, Sala 5 — Telefone: 23-2894

"DIÁRIO CARIOCA" IMOBILIÁRIO

negócio das ARÁBIAS



Situação do Loteamento
do Bairro JOANINHA — K. 34

LOTES AGORA A CR\$ 70,00 POR M2,
SEM ENTRADA E SEM JUROS, JUNTO A
UMA FONTE DE ÁGUA MAGNÉSICA,
QUE CURA MOLÉSTIAS DO FÍGADO

O nosso sucesso na venda dos 500 lotes anteriores
foi que nos obrigou a lançar a nova área com
mais 300 lotes a preços convidativos de terrenos
já valorizados, com água, luz e estradas de rodagens
a preço antigo

Empresa de Crédito e Construções S. A.

TRAVESSA DO OUVIDOR, 26 — 1.º ANDAR — TELEFONE 52-2900

**PARA SUA
CASA
DE CAMPO**

UM LOTE DE TERRENO EM SANTA FÉ
Terrenos a partir de Cr\$ 5.000,00 sem entrada. Luxo em todos os loteamentos. Muita condução. Trens, ônibus, etc. Rios navegáveis, próprios para pescarias. Com Cr\$ 3.600 diários V. S. poderá ter proprietário de um lote. Maiores detalhes com os corretores FALCÃO ou RIBEIRO — ASSEMBLEIA, 51 — 7.º ANDAR — TELEFONE 42-6507 — Ou em nosso escritório em Imbuicó, a 70 minutos de Barão de Mauá. Passagens gratuitas, mediante apresentação deste.

**MATERIAL USADO PARA
CONSTRUÇÃO**

Materiais de primeira qualidade e em perfeito estado de conservação, vendem-se nos locais abaixo:
Avenida Presidente Vargas, 1.995; rua dos Andradas, 84, esquina da avenida Presidente Vargas com a rua Rio Branco, 188 — PALACE HOTEL — Senador Vergueiro, 14; avenida Atlântica, 2.710; avenida Atlântica, 2.440 — Palacete luxuoso; rua Souza Lima, 257
Demolições a cargo da firma HUGO SCHWARTZ
RUA EVARISTO DA VEIGA, 47 — 4.º AND. — SALA 404
TELEFONE: 42-9873

GASTÃO MACIEL

AV. RIO BRANCO, 117, 5.º Andar, Salas 511 e 512
Ed. Jornal do Comércio
TELEFONES: 52-5225, 52-4933 e 52-3622

VENDE

CINELANDIA — Na Rua Senador Dantas, próximo ao Hotel Serrador, grupos de salas, no sétimo pavimento, com sanitários independentes e próprios para consultório médico ou escritório. Preços a partir de Cr\$ 350.000,00 c/ parte financiada.

LAGOA — Na Rua Sacopã, magnífico terreno c/ duas frentes, c/ área de 374 metros quadrados, com deslumbrante vista para a lagoa. Preço Cr\$ 250.000,00.

JARDIM BOTÂNICO — Na Rua Diamantina magnífico terreno c/ área de 390 metros quadrados. Preço Cr\$ 400.000,00.

LEBLON — dois lotes sendo um na rua Sambalá e outro na rua Alberto Rangel medindo ambos 12 x 30. Preços Cr\$ 320.000,00 e 350.000,00 respectivamente.

COPACABANA — Na rua 5 de Julho terreno medindo 18 x 37. Preço Cr\$ 2.600.000,00.

GLORIA — na rua Hermenegildo de Barros, magnífico terreno medindo 11 x 39. Preço Cr\$ 530.000,00.

GAVEA — Na Rua Raimundo Magalhães, transversal a Marquês de São Vicente, lote c/ cerca de 17.000m², todo arborizado e muitas árvores frutíferas, canalização de água em todo terreno de 2 nascentes próprias, grande horta, todo defendido por grandes muralhas, vista para a Lagoa Rodrigo de Freitas, Botafogo, Ipanema e entrada da barra, ligado por outro terreno à rua Piratininga, e próprio para bela residência. Informações à Rua Raimundo Magalhães, 58, e tratar em n.º escritório.

PARQUE "A EQUITATIVA"

MAGNÍFICOS TERRENOS NA ESTRADA AUTOMÓVEL CLUBE, A 1.500 METROS DA ESTRADA RIO-PETRÓPOLIS

ÓTIMAS CASAS A LONGO PRAZO. SITUAÇÃO PRIVILEGIADA

PROPRIEDADE DE

"A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil"

VENDEDORA EXCLUSIVA: ITA - IMÓVEIS, TERRENOS E ADMINISTRAÇÃO. RUA ACRE, 55

Departamento de vendas: AVENIDA RIO BRANCO, 91, 8.º ANDAR, SALA 5. — TELEFONE: 23-2894

A. TRAVERS (CORRETOR DE IMÓVEIS)

ESCRITÓRIO: RUA MÉXICO, 74-Sala 309. — Tel. 22-5884

VENDE: — COPACABANA — Rua Siqueira Campos — apartamentos construídos, 2 quartos, sala, e 3 quartos e sala, e todas as demais dependências inclusive inst. completas para empregados. Financiamento de 70% em 15 anos T. Price, juros de 10% a.a. Entrada de apenas 30%, o restante em pagamentos mensais menores que o aluguel. OS APARTAMENTOS ESTÃO OCUPADOS SEM CONTRATO. Visitas com o porteiro do edifício, à rua Siqueira Campos, 60, das 14 às 16 horas diariamente. Vendas exclusivas deste escritório.

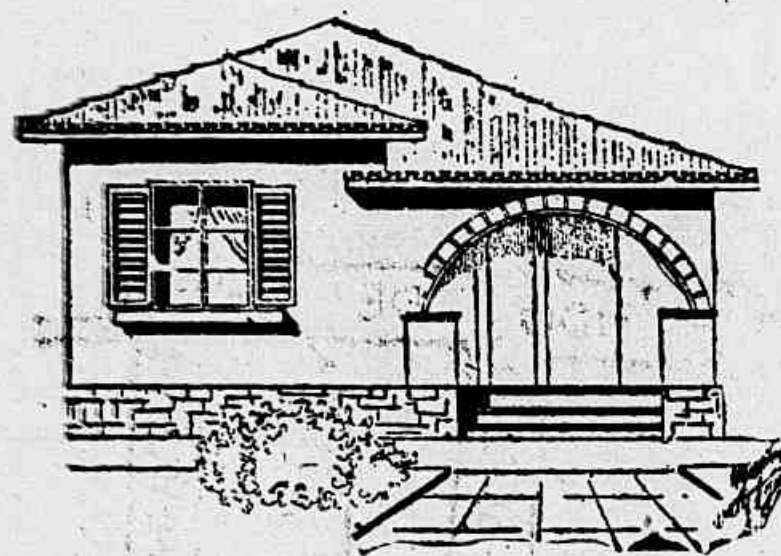
COPACABANA — Rua Domingos Ferreira — APARTAMENTO PRONTO PARA ENTREGA IMEDIATA. Um por andar, 2 salas, 3 dormitórios, copa, cozinha, vários armários embutidos, mármore de Carrara, piso de parquet luxo, pintura a óleo, dependências completas para empregados e garagem. Cr\$ 850.000,00.

BOTAFOGO — Rua Arnaldo Quintela — Residência de recente construção, c/apartamento anexo, 2 salas, 5 quartos, 3 banheiros, copa cozinha, garagem e demais dependências. Entrega imediata. Cr\$ 1.000.000,00 com facilidades de pagamento.

RIO-COMPRIDO — Avenida Paulo de Frontin. Residência de 2 pavimentos, 2 salas, 6 quartos, e todas as demais dependências, em terreno de 8x25. Entrega imediata. Preço a vista: Cr\$ 750.000,00

PETRÓPOLIS — OPORTUNIDADE — Vende-se boa casa bem mobiliada, inclusive fogão e refrigerador a gás butano, terreno de 12x40, 2 dormitórios, grande living, jardim de inverno, ampla cozinha, banheiro e inst. completas para empregados. Cr\$ 350.000,00 c/facilidades de pagamento. Local: Avenida Presidente Sodrê. Ponte de Fones. Inf. e fotografia, A. TRAVERS. Rua México, 74 — S-309. Tel. 22-5884. — (34976) 3500.

E' ÊSTE O SEU IDEAL?



VOCÊ PODE CONSTRUIR

A SUA CASA!

Comprando um Terreno em 60 Prestações de Cr\$ 240,00 Mensais — Sem Juros — Sem Majoração — No Melhor Bairro de Niterói — Rua Pio Borges, 928

Informações no Local Com o Sr. Ricardino ou à Trav. do Ouvidor, 26-1.º And. Tel: 52-2900-Rio



Firma de construções e loteamentos, de conceito firmado na praça, operando há vários anos com vendas de terrenos e casas de sua propriedade, encarrega-se de alugar ou vender, pelos melhores preços, apartamentos, casas, terrenos, fazendas, chácaras etc.

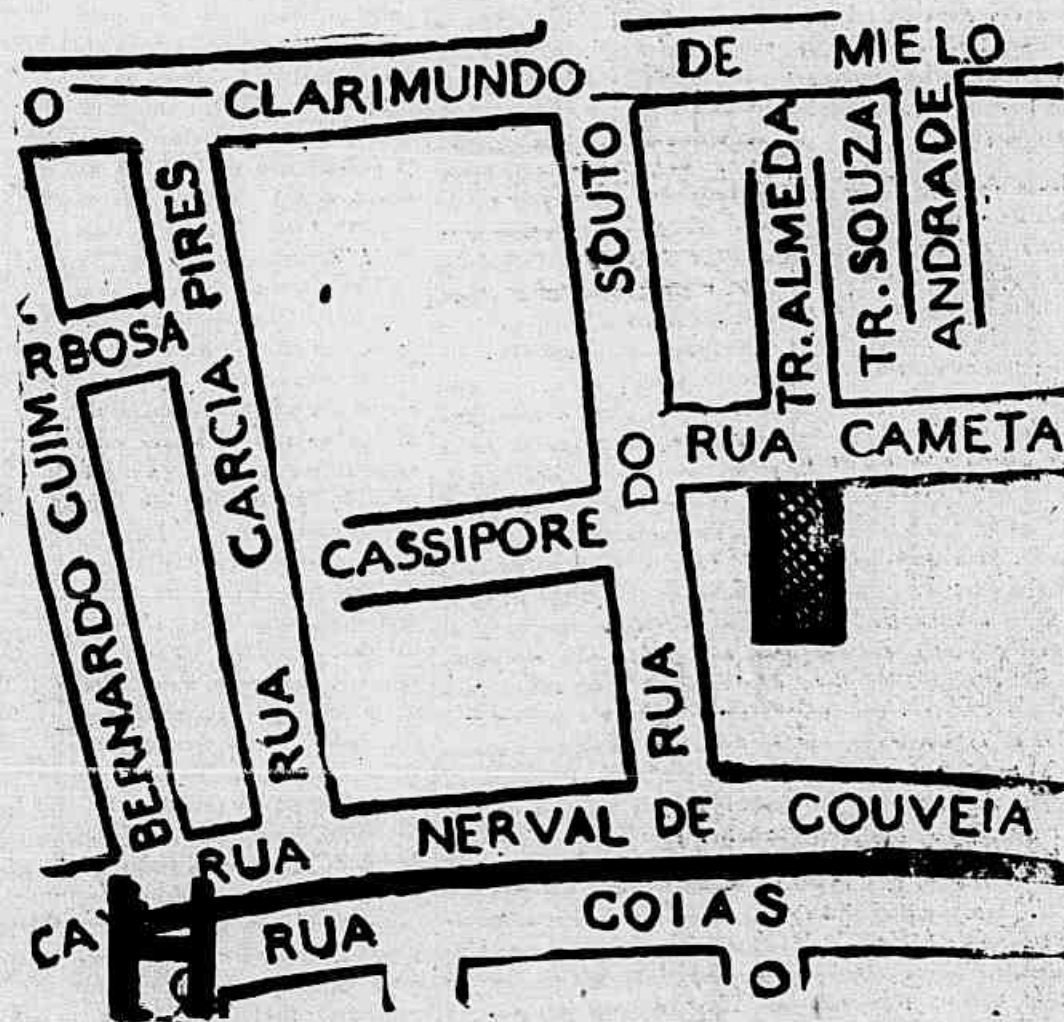
Os interessados podem se dirigir ao nosso DEPARTAMENTO DE VENDAS E ALUGUÉIS À TRAV. DO OUVIDOR, 26, 1.º ANDAR, TELEFONE 52-2900

Empresa de Crédito e Construções S. A.

ZONA INDUSTRIAL

CASCADURA

Vendemos o terreno abaixo descrito. Serve para fábrica ou construção de apartamentos.



TERRENO DE 18 x 90ms: 1.620 m²

PREÇO: CR\$ 160.000,00 — FACILITA-SE O PAGAMENTO — SINAL E O RESTANTE EM 60 MESES

TRATAR NA TRAVESSA DO OUVIDOR, 26 — 1.º ANDAR
TELEFONE 52-2900

**ADQUIRA AGORA UMA
GRANJA DE VERDADE!**

GRAJAU

APARTAMENTOS — Vendemos os 2 últimos apartamentos com 2 quartos, 1 sala, banheiro completo, cozinha, quarto e banheiro para empregados, à rua PAULA BRITO n. 101. Sinal Gr\$ 57.000,00 e prestações mensais de Gr\$ 1.250,10. Vêr no local, com o sr. MARIO, das 9 às 11.30 horas. Tratar em JEMOS. BORDA & CIA. LTDA., à avenida Nilo Peçanha, 26-7.º and., s. 706-Tel.: 32-1993.

TERRENOS À BEIRA-MAR

MIGUEL PEREIRA
PARQUE LAGOINHA

Letras e Artes

ANDRÉ
GIDE

Economia & Finanças

Mensagem do Governador...

BICICLETAS
LOJA DAS FESTAS
Tubulares de 120 grammas até 450 grammas —
Recebemos material especial de corridas
PREÇOS ESPECIAIS
Sueca marca "Aroon" e italianas — GANNA —
DEI — TAURUS — FREIJS
39 — RUA DA CONSTITUIÇÃO — 39

RAIOS X

**Drs. Victor Côrtes
e Renato Côrtes**
Diariamente das 9 às 12
e das 14 às 18 horas
**Rua Araújo Port
Alegre, 70 - 9.º anda**
TELEFONE: 22-5630

Stozembach & Co.
Sucessores de
Leclerc & Co.

Agentes Oficiais da Propriedade Industrial
Avenida Rio Branco n.º 26-A,
9.º andar

EDIFÍCIO UNIDOS
Encarregam-se de contratar e promover o fornecimento das máquinas de acabamento das bordas, dotadas do aperfeiçoamento privilegiado pela Patente de invenção n.º 24.558, da qual é concessionária a COMPANHIA UNITED SHOE MACHINERY DO BRASIL.

MEIAS NYLON 54
Tingüá
A Casa Herman está ven-
dendo a Cr\$ 35.00.
RUA SANTANA, 227

dos ajustes apropriados
cionamento dêsse sist

resoluções incluíam o Monetário Internacional e o Conselho Internacional de Reconstrução e Fomento e a Comissão Econômica para a América Latina (CEPAL). Se esse espírito da resolução, parabéns a União Paraguaia, sobretudo no que se refere à aproximação com

PAL, o órgão mais influente na elaboração e execução de tais planos, pois, apesar de relativamente novo, tem realizado mais sérios estudos sobre a economia latino-americana do que aqui levados a efeito.

MERECEM, AINDA. A comissão especial as reuniões consubstanciadas no XVIII — "Grupos de Matérias Primas Escasas" respei- toso respeito foi deliberação do C.I.E.S. se reunirá extraordinária, dois meses a contar do encerramento da IV Reunião (a partir de 7 de maio), para estudar os aspectos fundamentais da atual situação de emergência econômica dos países americanos, e em particular a poluição ambiental, regulada pelos mesmos países. A Conferência Internacional de Matérias Primas.

Um estudo preliminar sobre a situação das matérias-primas

no fun-
mas.

Fundo
o Ban-
constru-
missão
rica La-
e foi o
está de
-Ameri-
se re-
a CE-

que poderá
mente os hom
trinas incor
seus próprios
reitos de out
de todos, e c
ticos", foi ar
nada por há

[illegible]

os que mais in-
determinação da po-

princípio de
direito do homem
ação das necessi-
dades, sociais e
sociais à sua digni-
e desenvolvimen-
diversidade", e,
quando "que o fato
destar esse direito
descontentamento

condutor errada-
mente a aceitar dou-
tinativas com os
interesses e os di-
reitos, a segurança
e ideais democrá-
ticos, pugu-
em a delegação

...e, a partir de
...as, lideradas por
...brasileiros da no-
...a, a defesa do hemis-
...se maior inim-
...entro de suas
...elaxar o baixissi-
...riva de seu po-
...se ponto de vista,
...s assuntos foram
...ados e, como me-
...as no campo eco-
...as já enumerado
...recomendat
...Interamericano
...Social e ao Con-
...do Interamericano
...as suas respecti-
...ências, preparem-
...ente quanto possi-
...programas de ação
...nter a cooperação

entro do critério ou do
que adotaremos no con-

...a harmonia e ordem
...ões suplementares em
...municípios do Estado
...ve o de Salvador, p
...chimento de cadeiras
...legislativos ou dec
...de executivos muni
...s relações que o go
...rá com o Poder Jud
...para a solução em det
...s circunstâncias, de pro

as comuns, não haja
de que lhe não fal-
a, com a sua estima e a
ouvindo-lhe as sugestões.
m-lhor e maior prestígio
ra. De modo que a angu-
tuação na qual se debo-



marca "Bicicleta"
DEI — T
9 — RUA DA

vo, que fiz assina-
primar a fisionomi-
ma administrativ

Concluo, pois, e
nhore: do Poder
certo de que, qual
jara as surpresas
cintos, hav m
trabalhar, com am
diga, na prática d
ca de compreensão
mútuo e mútua to

bem do povo e ven-
a "uja generosida-
profundamente do-
vador, 7 de abril
Regis achete Per-
cri: do "Diário d
14-4-51).

BICICL
LOJA DAS
Tubulares de
mas até 450 g
Recebemos m
pecial de
PREÇOS ES
n° e italianas — C
MURUS — FRE/US
CONSTITUIÇ

do, de e-
a do panora-
da Bahia,

o faço, se-
Legislativo,
quer que se-
ou os desen-
s, juntos de
or e sem fa-
e uma politi-
ão, respeito
erância, pelo

tura da Bahia
de somos tão
vedores. Sal-
de 1931. Luiz
eira." (Trans-
Noticias" de

ETAS
FESTAS
120 gra-
ramas —
aterial es-
orridas
PECIAIS
ANNA —
— 39

Americanos,
fins, relata-
ção dos men-
programas, e
concernente a
eles possam

“DIÁRIO CARIOCA” IMOBILIÁRIO**CASA PRÓPRIA**

*Vai ser lançado à venda o maior lote de
CASAS POPULARES já construídas no Rio*

*Colaborando com o programa de governo
do Presidente Getúlio Vargas, lançare-
mos, dentro de breves dias, à venda, o
maior lote de*

CASAS POPULARES

construído, no Distrito Federal, até hoje

SANTOS VAHLIS**Assembléia, 104-4.º**

TURISMO — CONHEÇA O BRASIL



COPACABANA

HOTEL IMPERADOR

O Edifício Mais Alto da
Praça da Independência

Preferido pelos cariocas por proporcionar
o máximo conforto em suas instalações ultra-
modernas. Resolve o problema da distância.
Realiza o milagre de estar perto de tudo.

Quando for ao Rio hospede-
se no HOTEL IMPERADOR —
Nunca mais se hospedará
em outro.

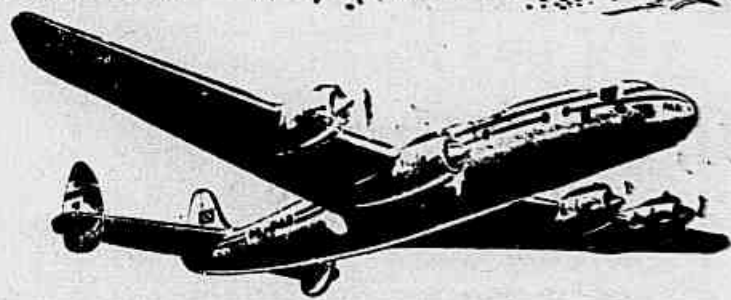
DIÁRIA A PARTIR DE CR\$ 70,00

R. Imperatriz Leopoldina, 3

(Esquina da Praça da Independência,
ex-Tiradentes)

TELEFONE, 52-2060

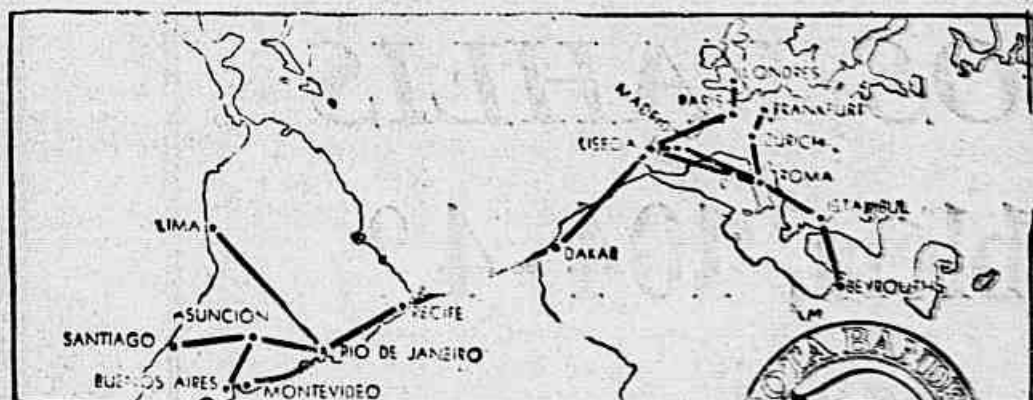
BANDEIRANTES
DE ONTEM,
DESBRAVADORES
DO BRASIL



BANDEIRANTES DE HOJE,
VANGUARDEIROS DO AR

BANDEIRANTES foram os pioneiros do século
XVII que conquistaram o hinterland sul-ame-
ricano e tornaram o Brasil o 4.º país do mun-
do em extensão territorial.

BANDEIRANTES são hoje os rápidos quadrimo-
tores Constellation da Panair do Brasil, pia-
neira das linhas aéreas sul-americanas, com
mais de 20 anos de experiência e um recorde
mundial de mais de 1.800 travessias do
Atlântico Sul!



Procure os nossos escritórios
ou qualquer Agência de Viagens

PANAIR DO BRASIL

O Brasil apresenta condições
as mais diversas e de maior in-
teresse para os turistas desaja-
dos de novos aspectos de bele-
zas naturais e de estudos sobre
o desenvolvimento da civiliza-
ção humana no continente ame-
ricano. A conformação de seu
solo, com um sistema orográ-
fico de belíssimas variações e de
aspectos literários os mais en-
cantadores, oferece ao turista
novas variedades para sua vi-
são ávida de paisagens mais
belas e de conhecimento de no-
vas civilizações. Situação mais
trópicos, com uma paisagem
inigualável, com praias e mon-
tanhas que embasam a todos
que o visitam, o Brasil está
destinado a ser um dos pontos
de maior atração para os turis-
tas de todo o mundo, que aqui
encontrarão os motivos mais va-
riados se embasam.

PRAIAS E MONTANHAS

As praias do litoral brasileiro
são o turista sente imediata-
mente uma busca mutua no
seu comportamento estético, fi-
cando confuso ante a polifonia
de uma paisagem de matizes
que empolgam os sentidos. As
praias do litoral brasileiro cons-
tituem outros pontos de encon-
tro os mais pitorescos para os
turistas que nos visitam. No
Rio de Janeiro, Copacabana,
Ipanema e Leblon, mangueira,
pelos edifícios em que funcio-
nam os mais modernos hotéis,
são recantos deliciosos durante
a temporada do verão. Bar-
ra da Tijuca e Reserva dos Ban-
deirantes, já fora da barra são
outros locais de grande afflu-
ência oferecendo aspectos mara-
vilhosos da vida atlântica. As
montanhas cariocas apresentam
uma vegetação luxuriante e va-

ria, com flores próprias da re-
gião tropical, constituindo cam-
po ideal para os amantes da
flora e os colecionadores de es-
pécies novas do reino vegetal.
As montanhas que circundam
o Distrito Federal têm contor-
nos caprichosos, com seus picos
de grande originalidade, Pão de
Açúcar e Corcovado, já conhe-
cidos e admirados por milhares
de estrangeiros que nos visi-
tam. No Pão de Açúcar fun-
ciona um caminho aéreo, pos-
sibilitando que no alto do mor-
ro o turista tenha uma visão
magnífica de toda a cidade do
Rio de Janeiro. No Corcovado,
outro grande pico, servido por
bondes, que durante a ascensão
percorre grande parte da flo-
resta da Tijuca, é o Corcovado,
em cuja parte mais alta se en-
contra a estátua do Cristo Re-
demptor, primorosa obra de es-
cultura e que consubstancia o
sentimento de fé do povo bra-
sileiro. Nos Estados, principal-
mente no Paraná, as condições
orográficas são as mais interes-
santes, com ferrovias passando
pelos pontos mais elevados,
obras de vulto da engenharia
nacional ligam as zonas mais
fertis do território paranaense.
Santa Catarina, de clima euro-
peu e de população em sua
maioria descendência alemã,
conserva muitos dos hábitos ge-
mânicos, principalmente duran-
te os festejos regionais. São
Paulo é o itinerário preferido
pelos homens de negócios, que
em todo aquele Estado encon-
tram as grandes realizações do
nosso parque industrial. No Rio
Grande do Sul e Minas Gerais,
grandes criadores de gado, o
viajante encontra certos aspec-



As Sete Quedas do Iguaçu, magnífica perspectiva de uma grande cachoeira

tos que o permitem identificar
as diferenciações dos tipos de
sul e do centro, com suas carac-
terísticas inconfundíveis nos
usos e costumes.
Depois do Espírito Santo, o
turista penetra no território da
Bahia, cuja capital, Salvador,
(Conclui na 11.ª página)

Para qualquer parte do Brasil



há sempre uma
"ROTA CRUZEIRO
DO SUL"

A preferência pública, nascida de confiança inabalá-
vel, determinou um desenvolvimento total dos nossos
serviços. E, por isso, hoje, em dia, há, sempre, uma
"Rota Cruzeiro do Sul" para qualquer parte do Brasil
que se deseje visitar. Passageiros, carga, corresponden-
cência: tudo intenso e velozmente cíclico, dentro
do País, por meio de nossos possantes aviões.



Serviços Aéreos
CRUZEIRO DO SUL
Ltda.

Segurança e conforto insuperáveis
AV. RIO BRANCO, 128 - Tel. 42-6060

Viaje
melhor!



Antes de adquirir sua
passagem aérea pa-
ra qualquer parte do sul
do país ou Montevi-
dêu, lembre-se do confor-
to, da suavidade e do
luxo que lhe oferecem
os aviões da VARIG,
dentre eles os famo-
sos "Curtiss C-46",
com 38 poltronas se-
mi-leitos, bar e outras
notáveis e modernas
instalações a bordo.

Serviços Aéreos **VARIG**

A PIONEIRA NO BRASIL
INFORMAÇÕES E RESERVAS: AV. RIO BRANCO,
Esq. de Santa Luzia — TEL. 52-3700
(rede interna)



GRANDE DO RIO GRANDE DO SUL — Um trecho da cidade e parte da cidade de Porto Alegre

Turismo



No salão de festas de um luxuoso "liner" argentino



Salões de recepções dos luxuosos navios da frota argentina

TURISTAS BRASILEIROS VISITAM BUENOS AIRES

Fera confortável moto-nave "Rio Jachal", da Frota Mercante Argentina, deixou o porto do Rio de Janeiro em 16 do corrente, mais um grupo de turistas brasileiros que viajarão por intermédio da Organização Mundial de Viagem "EXPRINTER", compartilhando de um dos habituais programas de excursões que essa Organização tem proporcionado, e que hoje em dia já constitui um sucesso social a todos os que visitam as capitais planas.

reportagem notou a bordo, durante um "cocktail" oferecido pelo comandante do navio aos turistas participantes, destacaram-se: Rubem Silva Moreira e senhora, Mirvina P. Couto, José de Oliveira C. Possas, Lucy Coelho S. Possas, Carlos de Lamare, Yedda Machado B. Lamaire, Elza Coelho Souza, Domethildes A. Greaves, Ruth Bandeira Darth, Maria de Lourdes Pires,



Alvaro Macedo Soares Alves, Zaira Levy de M. Soares Alves, Vera de Macedo Soares Alves, João Pinheiro e Gilson Maia. Soubemos, pelo representante "EXPRINTER" — que a bordo assistia o embarque de todos os participantes — que essa Organização internacional está em colaboração com a FLOTA MERCANTE DEL ESTADO, organizando uma série de excursões para a temporada de inverno, já tendo quatro viagens programadas,

partindo nos meses de junho e julho respectivos, pelos navios "Rio Jachal", "Rio de La Plata" — e pela nova moto-nave — "Rio Tunuyan" — que no próximo dia 3 de maio chegará ao Rio de Janeiro em viagem inaugural. Estas excursões depois de Buenos Aires seguirão por via aérea a Bariloche, onde os participantes terão a oportunidade de participar das provas do elegante esporte de inverno "ski" — para tal mantendo "EXPRINTER" professores especializados na região, para assistência aos seus turistas.

BELÍSSIMA EXCURSÃO À EUROPA



visitando
PORTUGAL - ITÁLIA - SUÍÇA - FRANÇA
com prolongamentos especiais a:
AUSTRIA - ALEMANHA - HOLANDA
BELGICA - INGLATERRA
participando das grandes
COMEMORAÇÕES DE FUNDACÃO DE PARIS
27 dias de viagem — 27 na EUROPA

Viagem de ida no confortável e moderno vapor italiano

ANNA "C"

dispondo suas acomodações de ar condicionado, piscina e a famosa COZINHA ITALIANA.

Partida — 5 de Junho 1951.

Regressando pelo

ANDRÉA "C"

de Cannes em 28 de Julho.

Estadia em confortáveis hotéis — Excursões a todas as localidades visitadas.

14 dias em PARIS

Assistindo as solenidades do 14 de Julho.

Preço (tudo incluído)

PRIMEIRA CLASSE (Cabines com chuveiro e toilette) CR\$ 45.550,00

PRIMEIRA CLASSE (Cabine simples) CR\$ 41.250,00

SEGUNDA CLASSE (idêntico serviço na Europa aos que compartilham da Primeira Classe) CR\$ 35.850,00

Folhetos — informações e inscrições

EXPRINTER
DO BRASIL TURISMO LTDA.

AV. RIO BRANCO, 65-74 - RIO DE JANEIRO

Rua dos Andradas, 1079
PORTO ALEGRE

Praça Ramos de Azevedo, 131
SÃO PAULO.
Rua 15 de Novembro
(Barragem da Bolsa do Café)
SANTOS

Visitem PORTUGAL

DE AVIAO OU DE NAVIO

Pelos famosos "Argonaut" da BOAG, em viagens semanais diretas a Lisboa, por apenas Cr\$ 12.140,00 e passagens marítimas desde Cr\$ 2.900,00 pelos confortáveis vapores "North King" e "Portugal".

TRATAMOS DE TODA A DOCUMENTAÇÃO GRATUITAMENTE

Peca informações sem compromisso

AGÊNCIA S. JORGE
PRACA MAIA, 67 • TEL 456943

Universidade de Coimbra, centro de estudos e da cultura lusa

NO RIO

A PADARIA E CONFEITARIA RIO COMPRIDO, localizada à rua Aristides Lobo n. 244-A, da firma M. José Martins & Irmão, foi inaugurada no dia 7 do corrente, com a presença de grande número de famílias residentes naquele próspero bairro, e teve a bênção do padre capuchinho frei Domingos de Medina, que nessa oportunidade exaltou os sentimentos cristãos e honrados dos irmãos Martins. As instalações dessa moderna panificadora foram feitas com o melhor material e sob condições técnicas as mais perfeitas. O estabelecimento fornecerá pães, bebidas e doces finos a seus numerosos freguêses do Rio Comprido, estando perfeitamente aparelhado para aceitar encomendas para quaisquer festejos, garantindo pronta execução e rigorosa higiene em seus trabalhos. Os irmãos Martins, proprietários do novo estabelecimento, quando mostravam à nossa reportagem os diversos setores da Padaria e Confeitaria Rio Comprido

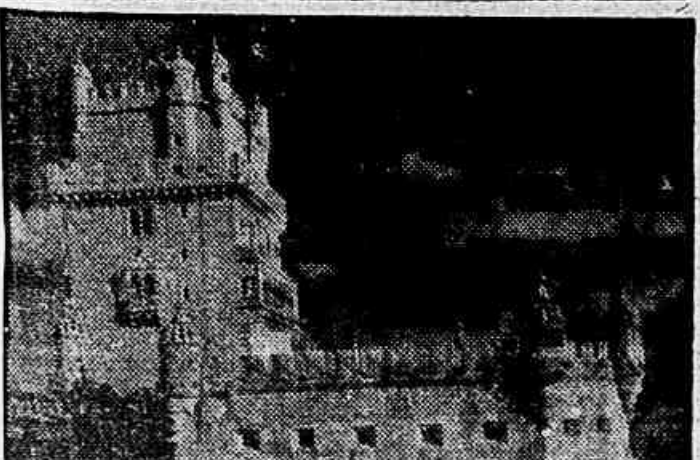


SERVIÇO REGULAR DE PASSAGEIROS ENTRE
Buenos Aires — Rio de Janeiro — New York
E VICE-VERSA
ANUNCIA
n/m "RIO JACHAL"
EM 5 DE MAIO DE 1951 PARA TRINIDAD E
NEW YORK E

Outras saídas do Rio:

	para B Aires	New York
"Rio Jachal"	4/6	5/5
"Rio de la Plata"	30/4	19/5
"Rio Jachal"	23/7	23/6

Informações e reservas de passagens nas
Agências de Viagens ou com os Agentes no Rio.
Agência Marítima Laurits Lachmann S/A
AV. RIO BRANCO, 4 — 10.º andar — TEL. 43-4994



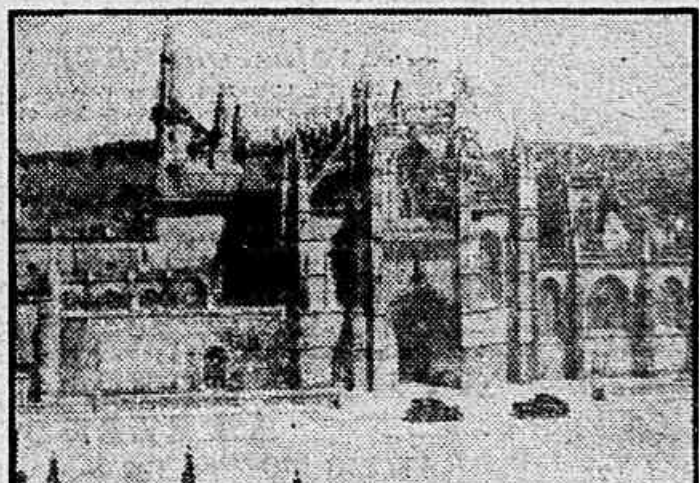
Mosteiro dos Jerônimos, Santa Maria de Belém, expressão da arquitetura portuguesa

TURISMO CONHEÇA O BRASIL

(Conclusão da 10.ª página).
guarda inestimável relicário relacionado com a nossa formação social, política e religiosa. As igrejas de Salvador, os conventos seculares, danças, ritos afro-brasileiros e motivos regionais, com reminiscência do período colonial, dão ao estrangeiro uma visão perfeita dos usos e costumes nacionais na região nordestina, pioneira dos movimentos realizados em prol da nossa emancipação política. No extremo Norte encontram-se os Estados do Amazonas, Pará e o Território do Acre, compreendendo a lendária região da Amazônia, Região banhada pelos grandes rios, Amazonas, Xingu, Tocantins, Negro, Madeira, alguns partindo dos contrafortes dos Andes, numa extensão superior a quatro mil

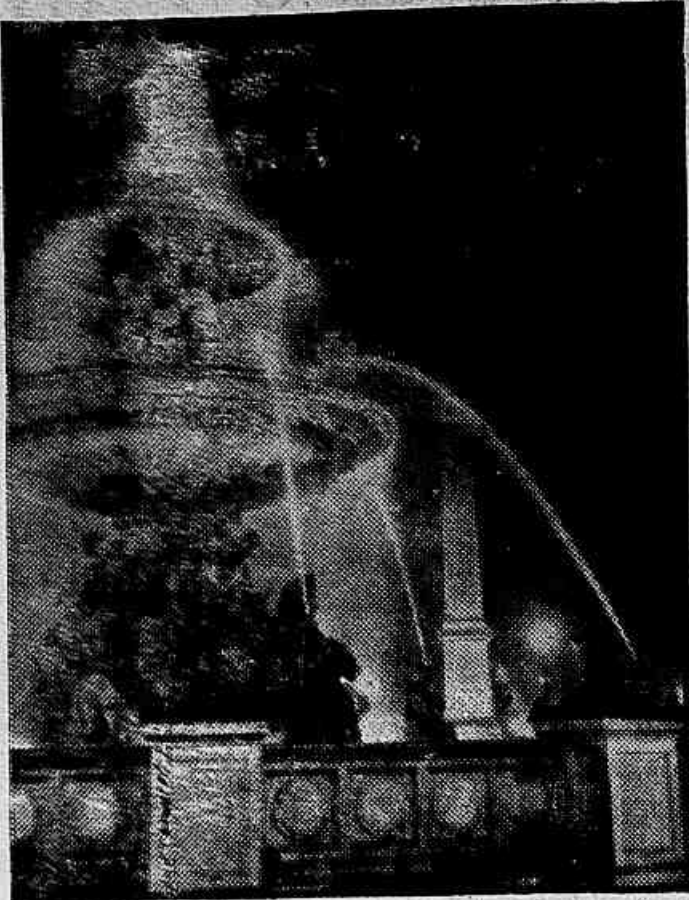
quilômetros de curso. Nessa vasta região, quase desconhecida, encontram-se as grandes e milenares florestas, cujos segredos têm provocado inúmeras expedições de cientistas e aventureiros de todos os países. A selva amazônica apresenta fauna e flora com tipos diferentes dos existentes nas demais regiões do globo, exercendo, por isso, uma fascinação constante sobre os espíritos votados à aventura ou aos estudos científicos de antropologia, botânica e de outros setores científicos.

AS CIDADES HISTÓRICAS
As cidades históricas de Congonhas dos Campos, Sabará, Ouro Preto, Vila Rica, São João Del Rei, em Minas Gerais, são expressivos monumentos que encerram nos seus arquivos e



Duas primorosas fases da arquitetura francesa, na transição entre o bizantino e o gótico

TURISMO BI-MILÊNIO DE



Paris, suas praças, cabarets e pontos de reuniões elegantes

A 8 DE JULHO, Paris terá, simbolicamente, 2.000 anos. Era preciso escolher uma data...

De todos os recantos da França e do mundo, por via aérea e de automóvel, em viagem organizada, para esse acontecimento histórico, Paris receberá, então, oficialmente, os administradores de todos os departamentos, das grandes cidades da união francesa, das capitais do mundo, e, sobretudo, dos 23 lugares do mundo, ostentam o nome de Paris, numa homenagem especial à Cidade Luz.

Nesse dia e de todas as portas de Paris, as grandes charangas militares francesas e outras estrangeiras, vindas especialmente para esse fim, convergirão para a praça Concorde, subirão uma arte dos Campos Elísios, passarão, em cortejo, entre os Grand Palais e Petit Palais e se reunirão na esplanada dos Inválidos, onde arde um concerto monstro. E a execução — por todos os músicos reunidos — dos hinos nacionais será o prelúdio da marcha sobre o Arco do Triunfo, onde diferentes formações militares prestarão homenagem ao Soldado Desconhecido.

Antes disso, então, na mesma esplanada, a homenagem das províncias e da União Francesa à cidade de Paris, cerimônia que terminará por um formidável baile popular e um fogo de artifício monstro, com painéis luminosos recordando trechos gloriosos da história parisiense.

Outro importante número comemorativo desse aniversário será o balismo, pela Air France, de seus novos trinta "Constellations", que ostentarão os nomes de trinta bairros de Paris.

NÃO se compreende Paris em festa sem um grande espetáculo no adro de Notre Dame. Pierre Albert levará a cena, especialmente para comemorar o bi-milênio de Paris, o "Le Vrai Mystère de la Passion", de Arnaud Gréban, que tanto sucesso alcançou em 1937 e 1938. Esse esforço teatral e revestirá de toda a grandiosidade que merece e quatorze repertórios de cantores, o carrilhão da catedral de Ruão, diretamente retransmitido, no grande palco capaz de acolher seis mil espectadores, os scouts de França, mobilizados para garantir os movimentos da multidão, a cavalaria da Guarda Republicana, participação do espetáculo e a ele emprestarão o realce merecido. Todas as precauções serão naturalmente tomadas, o que não é difícil realizar graças aos progressos alcançados pela técnica do som, de modo a evitar ruídos que possam perturbar a tranquilidade dos moradores do bairro.

Festas turísticas através da cidade de Paris serão organizadas para os visitantes, notadamente junto aos grandes monumentos.

Numerosos espetáculos outros foram organizados, destacando-se entre eles o da "Chanson de Paris", no teatro dos Campos Elísios, sob a direção de Pierre Bortin, em que Maurice Chevalier criará, em público, a chanson du bi-miléniaire.

Sob a denominação de "Les homes de la Tour Eiffel", uma gigantesca "course au trésor" será organizada através da cidade de Paris, da Torre Eiffel, para os alunos da Escola de Artes e Manufaturas.

Também um espetáculo de gala de dança rítmica, no Palais de Chaillot, havendo dos ballets sobre temas relativos a Paris, o "Club de la Tour Eiffel" será anfitrião dos visitantes de

Paris num local particularmente ilustre, que se inaugurará então.

Na praça dos Vosges se realizará um concerto histórico Henrique IV, à luz de archotes, e outros concertos terão por cenário monumentos históricos da cidade, além do litúrgico, oferecido aos parisienses na nave da Notre Dame.

Na Sainte-Chapelle, iluminada por grandes projetores colocados nos altos da redondeza, o coral Marcel Goussard da rádio francesa se fará ouvir nas missas de Machaut, de Chabrier e de Stravinsky. Por sua vez, também, no decorrer da Cour Carrée do Louvre haverá um concerto de música antiga.

Em Saint-Gervais, os "Petits Chanteurs à la Croix de Bois" se farão ouvir em seus principais números, além de outros que se realizarão em Saint-Louis-en-l'Île.

Em Sceaux haverá um "Bal Balzac", um concurso hipico, nos Arènes de Lutèce: parada equestre nas alturas do Bois de Boulogne; um festival hipico em memória da Goélandière, o promotor da alta escola, no Terrain des Sablons.

Grandes recepções se realizarão ainda: na Câmara de Comércio, no museu de Louvre — onde serão expostas obras primas da indústria da seda; na Société des Gens de Lettres, na cidade universitária; jantar dos "Amis de Molière", dos "Amis de Victor Hugo", etc.

As grandes cerimônias que animam Paris, anualmente, aderirão e tema do Bi-milênio: na harmonia aux églises au Salon Nautique, a quinzena da III, o Salon de la Femme et de la Beauté, o Salon de l'Automobile, o Salon Aéronautique, o Salon de l'Enfance, o Bal de la Grande-Masse, da Escola de Belas Artes, e o Bal des Arts, etc.

Todos os cultos participarão da celebração dos Dois Mil Anos, estando inscritos o Instituto Muçulmano, as Igrejas Reformadas, o Culto Israelita e as igrejas estrangeiras, com cerimônias diversas.

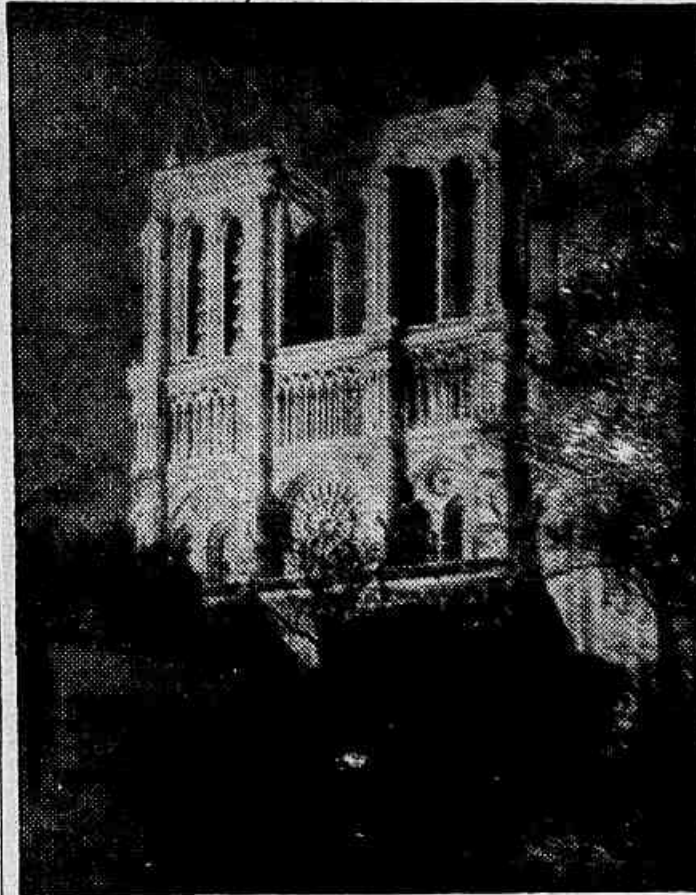
Os arredores da Cidade Luz também participarão das homenagens e, abaixo, damos uma relação de algumas delas.

Na Rue de Paradis, exibirão-se peças das mais raras e mais preciosas de porcelana; o Faubourg St. Antoine e o Boulevard Magenta prepararam exposições de arte de móveis; os comerciantes do Faubourg St. Martin transformarão suas lojas em stands de la chanson; St. Germain des Prés escolherá por tema de sua quinzena "Un quartier se penche sur son passé", e semanas outras serão organizadas na rua Quatre de Septembre de la Gaîté, avenida do Maine, avenida Général-Leclerc, etc.

Mais ainda: — uma exposição de rendas e tapetes antigos; outra, de bijuteria; outra, de ourivesaria; outra, do "Beau Livre sur Paris"; festa no jardim das Plantas; serata "Rodin" no cenário do Hotel Biron; uma festa napoléonica, nos Inválidos; uma semana gastronômica, na avenida Trudaine; festas nas praças da República e da Bastilha; feira de automóveis no boulevard Richard-Lenoir; festa no Jardim Zoológico; outra na praça do Teatro: cerimônia da entrega da Arbre de la Libération à la Ville de Paris; festa Segundo Império, no parque Buttes-Chaumont; passeata do Bouef-gras, reconstituída através de Paris, e grandes bailes de Quatorze de Julho em todas as praças parisienses, especialmente preparadas para esse fim.

Grandes exposições permanentes também se inscreveram

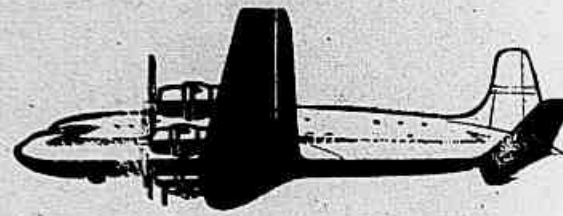
(Ceclei na 12.ª página).



Batalha — Mosteiro de Santa Maria Vitória, em Portugal

PARIS

comemora os seus
2.000 anos!
Esteja presente
a essa Festa
voando pela-



SAS

Nos mais confortáveis aviões do mundo os DC-6 da SAS, com um serviço que iguala o dos mais luxuosos hotéis... com requintes de cortesia... com uma cozinha da mais alta qualidade... com a despretensão de seu próprio lar... por um custo que torna realidade o seu sonho de viajar - V. S. estará em Paris - para as festas do bi-milênio da Capital do Mundo, que duram todo este ano!



SCANDINAVIAN AIRLINES SYSTEM
(Linhas Aéreas Escandinavas)
Av. Rio Branco, 277 loja 1 BD Tels 32-6710 e 32-7320
Agências em Recife Salvador - S. Paulo Porto Alegre

Passageiros também à venda nas Agências de Turismo e nas Companhias de Navegação Aérea

SÃO GRÁTIS OS SERVIÇOS DO SEU AGENTE DE VIAGENS!

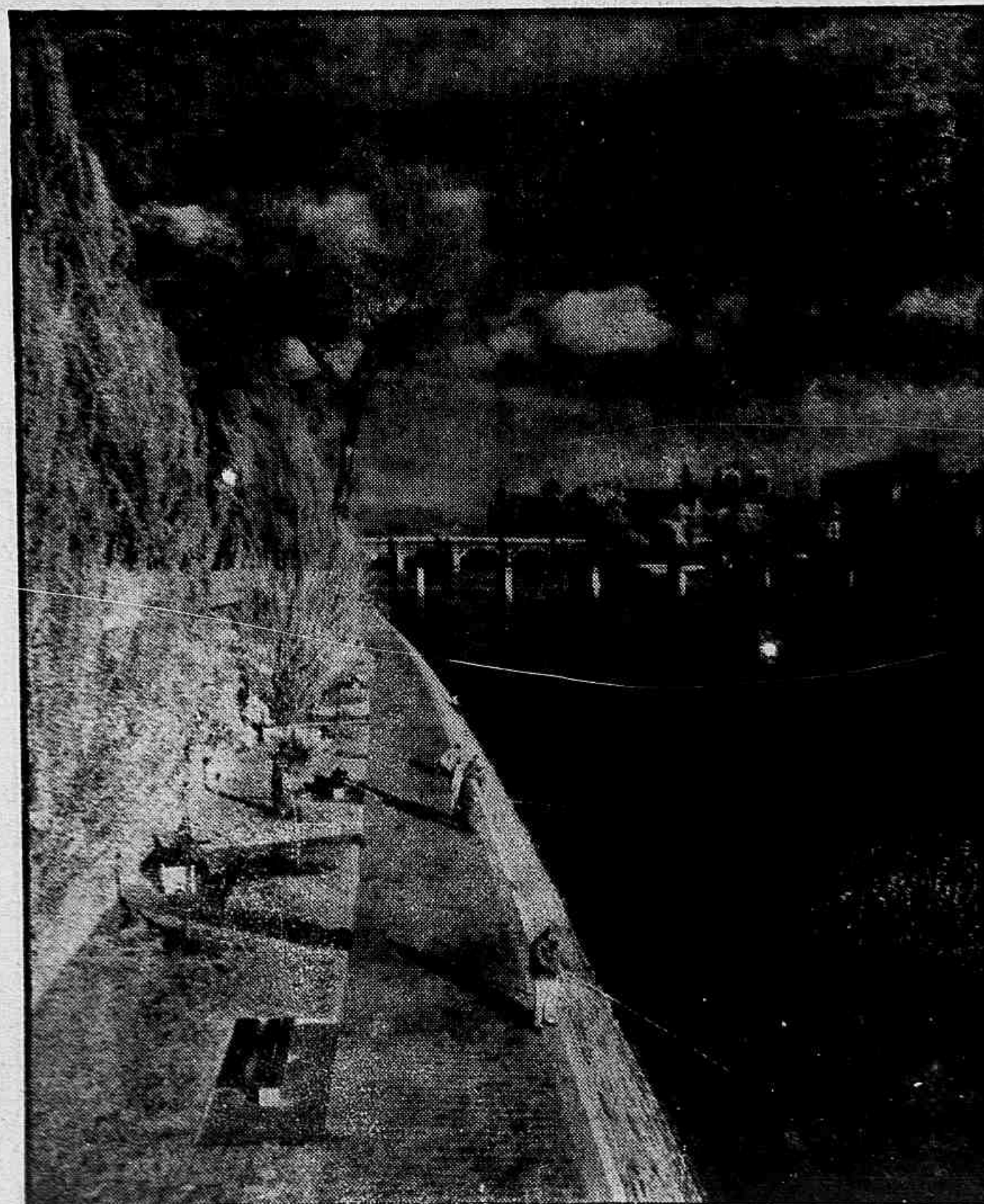


...e veja o que "AVIMEX" poderá fazer por você!

- * RESERVA DE LUGARES. Pode reservar lugares, qualquer que seja o seu destino, nas Companhias Marítimas ou Aéreas, de sua preferência.
- * PREPARAR PLANOS DE VIAGENS COMPLETOS. Terá todo o prazer em preparar todo o programa das suas viagens, da partida ao regresso, providenciando todos os transportes, reservas de hotéis e excursões.
- * VISTOS E PASSAPORTES. Pode dar-lhe informes sobre as formalidades legais e auxiliar a legalização de passaportes, bem como a obtenção de Vistos Consulares. Até mesmo lhe pode dar conselhos sobre os fatos e roupas de que necessitará.
- * CENTRO DE INFORMAÇÕES. É um centro de informações mundiais... conhece as respostas a muitas interrogações que lhe interessam. Consultar-nos poupa-lhe o tempo e dinheiro.
- * INTEIRAMENTE GRÁTIS. O auxílio que lhe presta é grátis. "AVIMEX" representa, imparcialmente, todas as Companhias de Transporte Marítimo e Aéreo, sem onerar nem centavo os preços de viajar, põe-se em contato com "AVIMEX", auxiliando e seu mistério.

AVIMEX LTDA. — Agência de Viagens — de AVELINO H. CUNHA

AV. RIO BRANCO, 117 — 4.º S. 403 (Ed. "Jornal do Comércio")
C. Postal, 3.093 - Telegramas: AVIMEX - Rio. Tels. 52-0707 - 52-3933



Cais do Sena, em Paris, com a ponte

Turismo

NAS ASAS DA AEROVIA O PROGRESSO DO BRASIL

Os extremos se tocam



O fator geográfico, estabelecido pela vasta extensão territorial do Brasil, já não oferece problema à aproximação de nossas fontes de riquezas e produção. Os aviões da Aerovias, transportando passageiros e cargas, rasgam a todo instante os céus do Brasil, possibilitando à indústria, ao comércio, à agricultura e ao turismo nacionais inteiro domínio do espaço e do tempo. Os modernos "Tapejares" da Aerovias contribuem de fato para um contato mais direto e constante entre as mais longínquas regiões do país!

* Tapejara significa "senhor dos caminhos" - pulando lago (Tape: caminho - Jara: senhor)



transporta o progresso!



O sr. Paul Coopman, diretor dos Serviços Oficiais de Turismo Francês, em companhia do diretor da Elan por ocasião de sua visita ao DIÁRIO CARIOCA

BI-MILÊNIO DE PARIS

(Conclusão da 12ª página)

para as festas comemorativas do Bi-milênio, destacando-se: — o Museu de Artes Decorativas, que reviverá toda a história de "L'Art du Verre"; os Arquivos Nacionais prepararam "Un demi-siècle d'histoire de France"; o Museu do Louvre apresentará flores próprias: Carnavalet, se reservou para "2.000 ans d'histoire de Paris"; os Gobillins, "L'histoire de la tapisserie"; a Orangerie apresentará uma exposição Toulouse-Lautrec; o Museu de Artes Modernas exporá desenhos consagrados a Paris reunidos quando foi do concurso organizado pelas escolas da cidade de Paris e pela Câmara de Comércio; o Museu de Sceaux reunirá telas dos pintores de L'île de France, de 1850 a 1950; uma exposição será consagrada à Estampe de Paris, e proceder-se-á à inauguração oficial do Museu Montparnasse.

ENFIM, prêmios cinematográficos serão distribuídos pelo Comitê do Bi-Milênio. Um, premiado o melhor filme sobre Paris e, outro, concederá recompensa de 100.000 frs. ao melhor filme de amador sobre o mesmo assunto. As comemorações terminam oficialmente a 23 de dezembro com a festa Des Enfants de Paris.



A convite do governo do Rio Grande do Sul, esteve em visita oficial ao Estado sulino, na primeira quinzena do mês em curso, o embaixador norte-americano no Brasil, sr. Herschel Johnson. Nessa oportunidade, o representante dos E. U. U. em nosso país presidiu, em Porto Alegre, a cerimônia festiva de inauguração das novas instalações do Instituto Brasil-Estados Unidos.

Em companhia do sr. Herschel Johnson, viajou também o general Renbae Hood, adido aeronáutico à representação norte-americana no Brasil, tendo ambos realizado, na capital gaúcha, várias visitas às principais organizações industriais da cidade.

O flagrante acima mostra-nos o general Renbae Hood quando, em companhia do chefe das oficinas da Varig, examinava aspectos de navegação aérea.

O adido aeronáutico norte-americano externou a magnífica impressão que obteve, sobre o método de trabalho e a eficiência da organização de terra da pioneira dos transportes aero-comerciais do país.



DE AVIAO OU DE NAVIO

Pelos famosos "Argonaut" da BOAC, em viagens semanais diretas a Lisboa, por apenas Cr\$ 12.400,00 e passagens marítimas desde Cr\$ 2.900,00 pelos confortáveis vapores "North King" e "Portugal".

TRATAMOS DE TODA A DOCUMENTAÇÃO GRATUITAMENTE

Para informações sem compromisso

AGÊNCIA S. JORGE

PRACA MAUA - 67 - TEL 43.694-3

FIJALIS EM SANTO PAULO, BRASIL, E CARACAS (VENETIA ELAI)

DISCOS

Cr\$ 10,00 - Cr\$ 12,00 - Cr\$ 15,00

Preços permanentes

Sambas, Fox, Boleros, Tangos, Choros, etc.

GRANDE VENDA - PREÇOS DE ARRASAR

Variado sortimento de discos clássicos

RUA S. JOSÉ, 67 - TELEFONE: 42-2577

PRODUTOS DE VALOR DA FLORA MEDICINAL

JURUPITAN

Combate as cólicas e as congestões do fígado, os cálculos hepáticos e icterícia

DIRAIAIA

Expectorante indicado nas bronquites e nas tosse, por mais rebeldes que sejam

CHÁ MINEIRO

Indicado contra o reumatismo gotoso e artrose, a moléstia da pele e, por ser muito diurético, nas doenças dos rins

LUNGACIBA

Poderoso tônico amargo, ativa o órgão digestivo, combatendo as diarreias e o catarro intestinal, estimulando o apetite

VENDEM-SE EM TODAS AS FARMACIAS E DROGARIAS PEÇAM, GRATIS, NOSSO ÚTIL CATALOGO CIENTIFICO

J. MONTEIRO DA SILVA & CIA.

185 - RUA 7 DE SETEMBRO - 195

Telefones: 25-2726 - Rio de Janeiro

Reunião do Conselho Nacional do SESI

O Conselho Nacional do SESI reuniu-se a 20 de maio de 1951, às 14 horas, no Sesi, para a fim de aprovar o relatório de sua direção no último exercício e discutir o prestação de contas de suas administrações.

A instalação dos trabalhos dar-se-á no dia 25, às 10 horas, em sua sede.

MÉDICOS

DOENÇAS DA PELE

Dr. C. CARVALHO LEITE - Terça, quinta e sábados - 2 às 5 horas - DR. PAULO M. TAVARES - segunda, quarta e sexta - Telefone: 42-7203 - MÉDICOS DO SANATÓRIO AZEVEDO LIMA - Cons. Senador Dantas, n.º 40, 4.º andar - 2 às 5 horas.

TUBERCULOSE

DR. C. CARVALHO LEITE - Terça, quinta e sábados - 2 às 5 horas - DR. PAULO M. TAVARES - segunda, quarta e sexta - Telefone: 42-7203 - MÉDICOS DO SANATÓRIO AZEVEDO LIMA - Cons. Senador Dantas, n.º 40, 4.º andar - 2 às 5 horas.

DR. EMYGDIO

MÉDICO - Do Hospital do Servidor da Prefeitura - CLÍNICA GERAL - VIAS URINÁRIAS - CIRURGIA - Cons. R. General Cardwell, 310 - Tel.: 32-3415 - Residência: Av. N. S. Fátima, 42, Apartamento, 608 - Tel.: 32-3419

LOJAS CHUÁ

SEM ENTRADA E SEM FIADOR

Rádios - Vitrolas - Aspiradores de pó - Enceradeiras Elétricas - Máquinas de costura - Bicicletas - Liquidificadores e etc.

TUDO PELO PLANO CHUA

Rua Uruguaiana, 98 - 2.º andar - Esquina de Ovidor AVENIDA MEM DE SA N.º 151

INDICADOR PROFISSIONAL

DOENÇAS NERVOSAS

DR. NEVES MANTA - Rua Senador Dantas, 40 - De 15 às 18 horas

DR. MARIO PACHECO

MÉDICO PARTEIRO - Residência Tel.: 38-3124 - Consultório: Rua José dos Reis, 828 - Tel.: 29-1509 - Segunda, quarta e sexta-feira das 10 às 12 horas - Terça e quinta, das 15 às 18 horas e sábado das 10 às 13 horas

DR. AMÉRICO

CAPARICA CLÍNICA Médico-Cirúrgica - CONSULTÓRIO: Rua Visconde do Rio Branco, 31 - Tel.: 42-2056 - Diagnóstico das 15 às 18 horas - RESIDÊNCIA: Rua Washington Luís, n.º 103, 2.º - Tel.: 32-575

DR. NEWTON MONTA

MÉDICO DOENÇAS DE SENHORAS - OPERAÇÕES - PARTOS - Consultório: Av. Rio Branco, 126, Sala 515 - Tel.: 42-8463 - Consultas das 9 às 13 horas

HEMORROIDAS

Tratamento sem dor e sem operação por processos modernos

DR. OLIVEIRA

RUA VISCONDE RIO BRANCO, N.º 47, 1.º andar - Tel.: 42-5509 - Hora popular das 15 às 19 horas

DR. ELIAS MUSSA

CURY MÉDICO - Consultório: Av. Rio Branco n.º 128, 2.º andar, Sala 203 - Terça, quinta e sábado - das 9 às 12 horas

DR. WALDIR MOREIRA

CLÍNICA RADIOLOGICA CONSULTÓRIO: Praça Baltazar Silveira, 21 e 23 - RESIDÊNCIA: Travessa Coronel Braga, 130 - Tel.: 2721 Vargem - Teresópolis

DENTISTAS

DR. MAURICIO

NASLAUSKY DENTISTA - Largo de Caraca, 5, TEL.: 22-4781 - 2.º e 4.º - De 14 às 18 horas - 8.ª Feiras - De 8 às 12 horas (Ed. Caraca), 8.º andar, Sala 311

ADVOGADOS

APRIGIO DOS ANJOS

FRANCISCO CAMPOS

ADVOGADO - Rua Araújo Porto Alegre, 70, salas 308/310. Tel.: 42-9118

SEBASTIAO FRANÇA

DOS ANJOS

J. GUILHERME DE ARAGAO

ADVOGADOS - Avenida Beltra Mar n.º 406, 11.º andar - Sala 1.103 - TEL.: 32-6002

TIMBAUBA DA SILVA

ADVOGADO - Criminal, civil, penais e legislação trabalhista - Diariamente das 12 às 14 horas - TEL.: 23-3269

ADVOCACIA

TRABALHISTA

NAPOLEAO FONYAT - Rua Santa Luzia, 732 - Salas 713/718

AMÉRICO BRASILEIRO

C. A. DE BULHÕES

ADVOGADOS - (Causas cíveis e criminais) - Av. Presidente Vargas, 436, 6.º andar, Sala 603. Tel.: 23-0332 - Residência: Tel.: 23-0378

ALEXANDRE DOS ANJOS

ADVOGADO - Avenida Nossa Senhora de Copacabana n.º 327 - TELEFONE: 37-5066

LLOYD BRASILEIRO



ESCRITÓRIO CENTRAL - Rua do Rosário, 2/22 - Telefone 23-1771 - 8 CARGAS - Rua do Rosário 2/22 - Telefone 23-1528 - PASSAGEM - Avenida Rio Branco, 44/46 - Telefone 43-1247 - IN- FORMACOES - Rua do Rosário, 2/22 - Telefone 23-3756 (dias úteis até 19 h; aos sábados até 16 h; domingos e feriados, 9 às 12 horas) - ARMAZEN A/E - Telefones: 23-1771 e 23-2987 - Seção do Casa do Porto - Telefone: 43-6973 - ARMAZEN 13 - Telefone: 43-0390 - CARGAS ESTRANGEIRAS - Telefone: 23-3646 - ARMAZEN 13 - Telefone: 43-3574

TELEFONES

ENDEREÇOS

NOTA - Para aquisição de passagens é necessário a apresentação de atestado de vacina.

SERVICO DE CARGA E PASSAGEIROS - NORTE

"Alegrete"

Sairá a 29 do corrente para Vitória, Salvador, Macaé, Recife, Cabedelo e Natal.

"CABEDELO"

Sairá a 6 de maio para Vitória, Salvador, Macaé, Recife, Fortaleza, Natal e Aracaju.

"TRÊS OUTUBRO"

Sairá a 1 de maio para Ilhéus e Caravelas.

"D. PEDRO II"

Sairá a 22 do corrente, às 15 horas, para Salvador e Recife.

"PARA"

Sairá a 23 do corrente, às 14 horas, para Salvador, Recife, Cabedelo, Natal.

"COMTE CAPELA"

Sairá a 30 do corrente, às 10 horas, para Salvador e Ilhéus.

"RAUL SOARES"

Sairá a 6 de maio para Vitória, Salvador, Macaé, Recife, Fortaleza, Natal e Belém.

"SANTOS"

Sairá a 10 de maio, às 10 horas, para Salvador, Recife, Fortaleza, Belém, Santarém, Obidos, Piritinga, Ilacatiana e Manaus.

"RIO TOCANTINS"

Sairá a 20 do corrente para Vitória, Salvador, Recife, Cabedelo, Fortaleza, Natal, S. Luís e Belém.

"ASC. COELHO"

Sairá a 25 do corrente para Salvador, Recife e Fortaleza.

LINHAS PARA O ESTRANGEIRO

SERVICO DE PASSAGEIROS E CARGAS PARA A EUROPA

"LOIDE-BRASIL"

Sairá a 3 de maio para B. Ilhéus, Salvador, Trinidad, Nova York, Boston, Baltimore e Filadélfia.

NOTA: As escalas em Casa Blanca, Tanger, Gibraltar, Lisboa e Oran são opcionais.

Lida Perante a Assembléia Legislativa do Estado da Bahia, na Abertura Dos Trabalhos do Seu Novo Período Constitucional

Na impossibilidade de solução urgente, mais ampla, pretendemos adaptar, ainda este ano, para serviço de maternidade, uma das dependências do Hospital de Crianças "Alfredo P. galhães" a ser cedida por respectiva diretoria, como, ainda ampliar o sistema de acordos e convênios mantidos com a pré-Maternal da Bahia, além de construção de um abrigo para

Governador Regis Pacheco

MAQUINAS E MOTORES

CIRCULADORES DE AR

Contact

- LOJAS
- CLUBES
- ESCOLAS
- FÁBRICAS
- ESCRITÓRIOS
- RESTAURANTES

VENDAS PELO

Credi-Mesbla

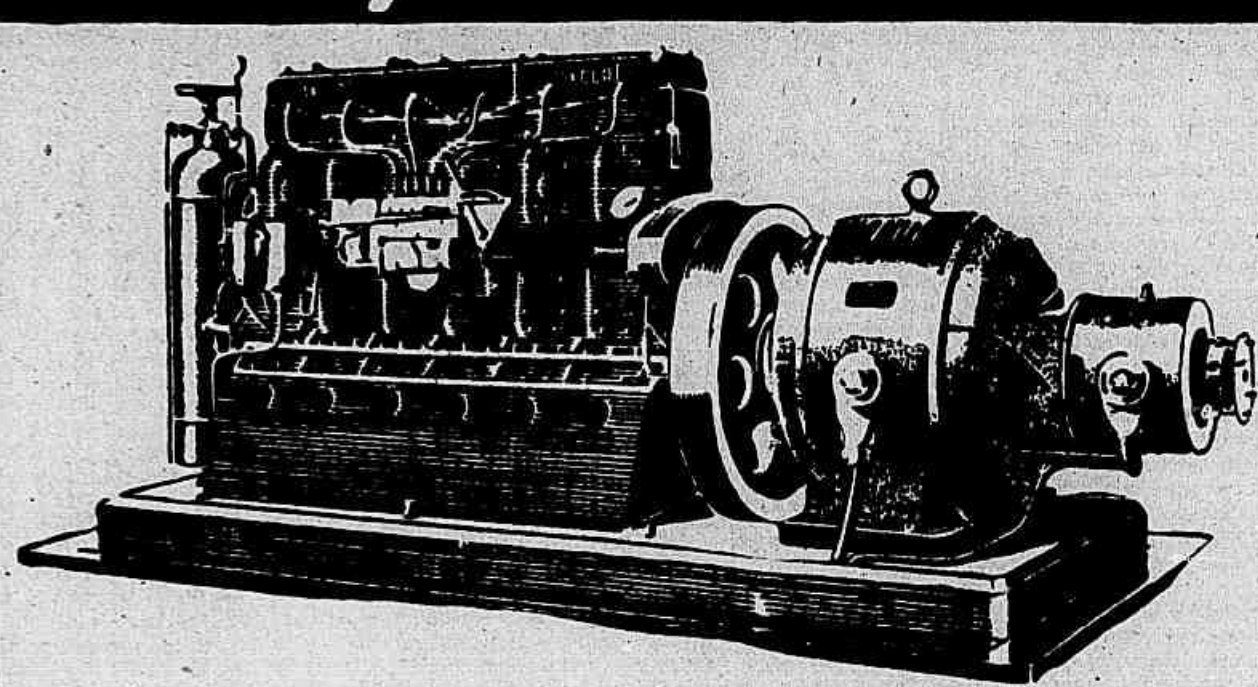
MESBLA

RIO: R. DO PASSEIO, 48/56

NITERÓI: R. V. R. BRANCO, 521/3



Grupos Diesel Elétricos



ŠKODA

De 8 a 200 KVA
50/60 ciclos
400/230/127 V
c a 3 fases

EM ESTOQUE PARA ENTREGA IMEDIATA

Antonio Saldanha de Vasconcellos

Rua Visconde Inhauma n.º 37 - Esq. de 1.º de Março

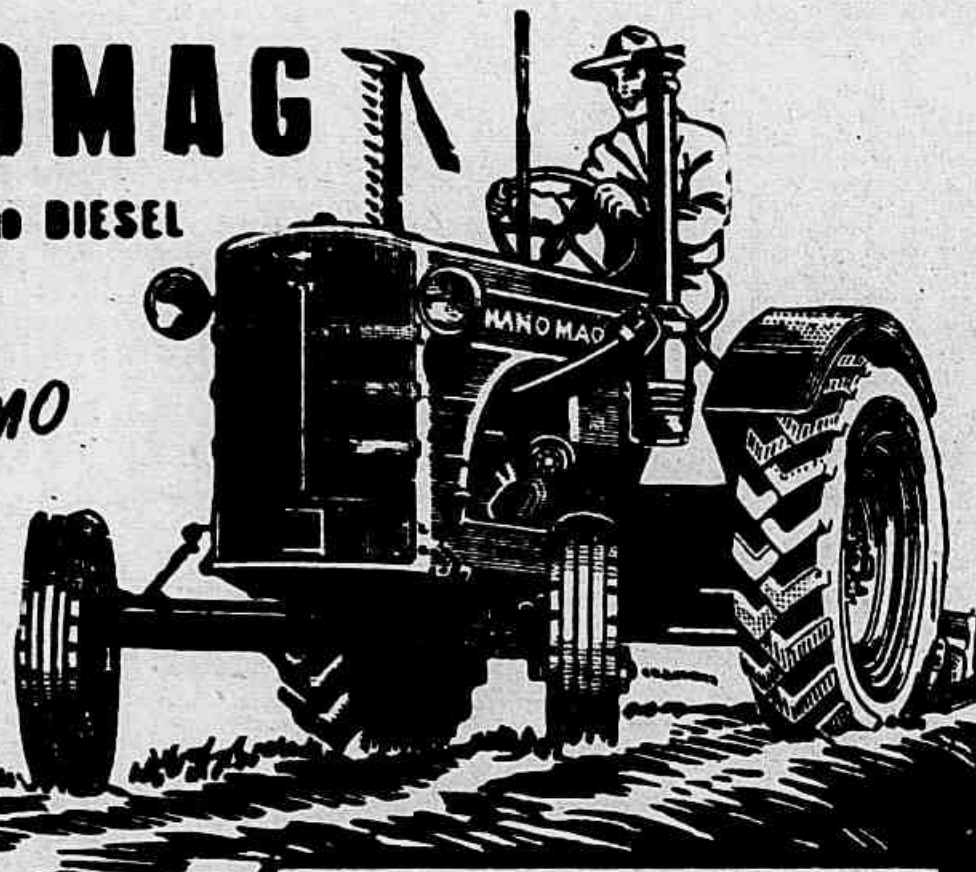
RIO DE JANEIRO

...da solo estéril brotam riquezas...

HANOMAG

Super-trator Alemão DIESEL

PAGA-SE A SI MESMO LOGO A 1.ª SAFRA!



Antem as "Vantagens Hanomag"

- Reduzido consumo de combustível e lubrificantes
- Diminuta pressão sobre o solo.
- Razo de giro reduzido.
- Parada elétrica.
- Sistema elétrico Bosch.
- Notável resistência contra desgastes.
- Guincho e pedia.
- Câmbios reversíveis.

Hanomag, super-trator alemão Diesel, o empregado em 59 países, sempre com eficiência e vantagens inigualáveis!

Planta maior área, colha maior quantidade, obtenha maiores lucros, com um super-trator alemão Diesel Hanomag, que se paga a si mesmo logo a primeira safra.

Tratores para Agricultura, Silvicultura e Terraplanagem

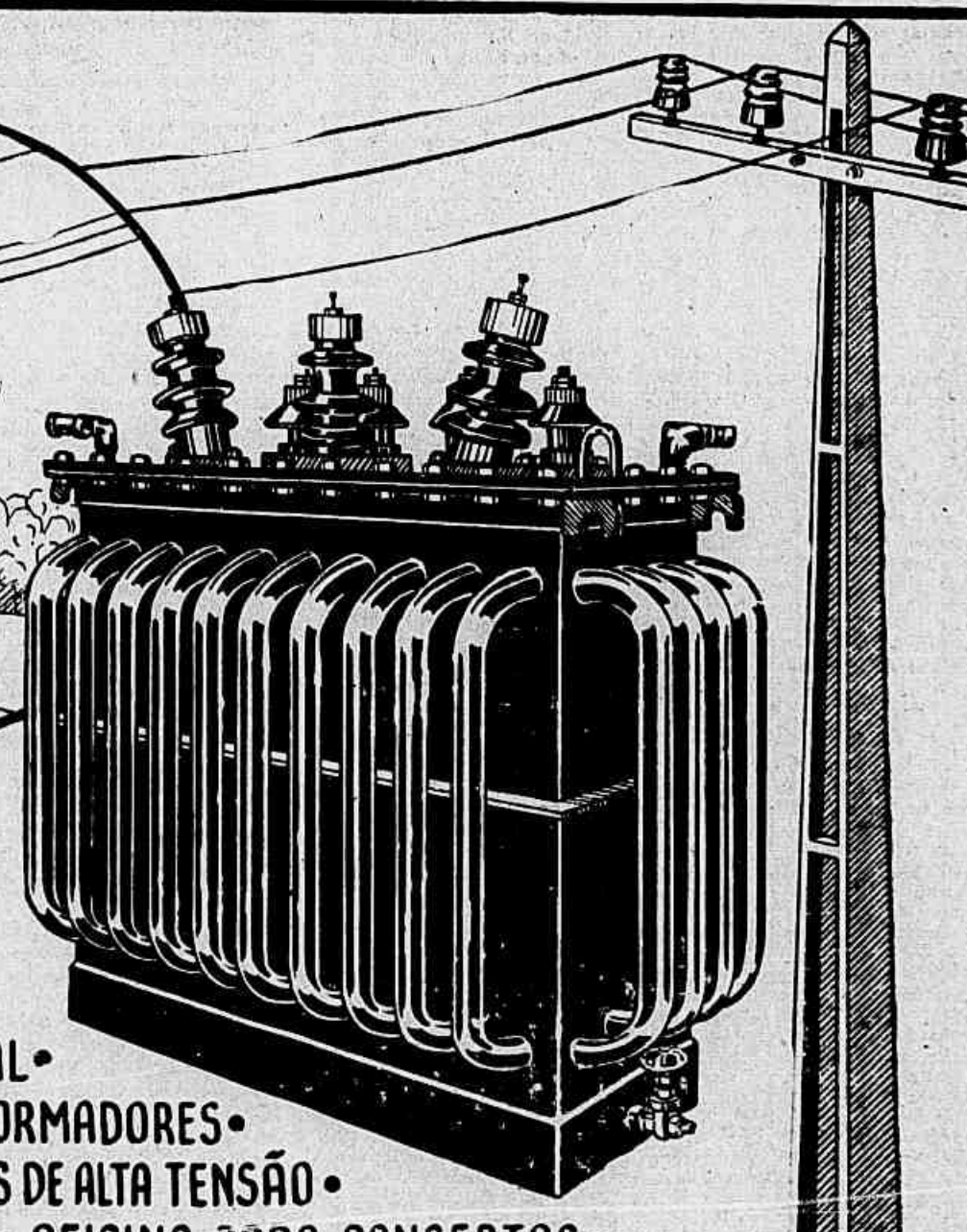
Importadores e Distribuidores Exclusivos:

K. THURMANN - NIELSEN

Matriz: Rio de Janeiro R. Teófilo Ottoni, 117, Tels. 43-1929 e 43-4230

Filial: S. Paulo Rua Santa Isabel, 72-76

Peçam nossos catálogos e consultem nossos preços.



INSTALAÇÕES ELÉTRICAS EM GERAL •
MONTAGEM DE TRANSFORMADORES •
CONSTRUÇÕES DE LINHAS DE ALTA TENSÃO •
MATERIAL ELÉTRICO • OFICINA PARA CONSERTOS •
ATENDE-SE À DOMICILIO •

E. MARQUES & CIA.

A Elétrica

NITERÓI
MATRIZ:
R. VISC. DE URUGUAI, 485
TEL. 3490

FILIAL:
R. VISC. DE URUGUAI, 405 - TEL. 4188

ECONOMIA & FINANÇAS

O QUARTO PONTO IV*NOTAS E IDÉIAS*FONTES FINANCEIRAS

QUANDO, há anos atrás, o presidente Truman anunciou um plano de desenvolvimento econômico e de assistência técnica às áreas subdesenvolvidas, que mais tarde veio a denominar-se de "Ponto IV", uma expectativa otimista nos países interessados aguardou os primeiros pormenores que viriam dar forma prática a esse empreendimento.

A medida que foram aparecendo as primeiras publicações sobre o programa ideado pelo presidente norte-americano, aquela impressão otimista inicial foi-se diluindo. Fez-se saber então que o plano não era de investimentos mas de assistência técnica e de orientação para investimentos particulares estadunidenses. O fato é que o plano não provocou maior interesse geral pelo seu destino, pois a verdade é que o problema dos países subdesenvolvidos era principalmente de ajuda econômica.

Volto-me a falar no "Ponto IV" em várias ocasiões, mas sempre com projetos de ampliação insuficientes, com investimentos governamentais insignificantes, dando a impressão de que eram confundidas as necessidades financeiras do desenvolvimento do Brasil, da Índia ou da Argentina com as necessidades de investimentos externos das zonas mais atrasadas da África, onde alguns milhões de dólares investidos na exploração de minério representam uma ajuda valiosa. Sentia-se a necessidade de uma definição mais precisa sobre os planos para os países subdesenvolvidos e para as áreas atrasadas.

Por outro lado, a insistência em deixar ao capital particular o principal esforço financeiro do programa, nas condições habituais dos investimentos nas áreas subdesenvolvidas, causou a desconfidência de que esses planos também se prestavam a solucionar as dificuldades de expansão de capitais dos países superindustrializados.

EM VISTA da friza com que os objetivos anunciados foram sendo recebidos, o "Ponto IV" parece tender a evolução para um segundo "Plano Marshall" para as áreas subdesenvolvidas; para as áreas subdesenvolvidas, entretanto, apenas por coincidência, pois o seu objetivo essencial é o de melhorar o nível de vida das populações atrasadas, como arma de combate à ideologia comunista.

A última notícia sobre essa nova forma do "Ponto IV" é a criação da Junta Consultiva para o Desenvolvimento Internacional, cujo programa, concebido pelo sr. Nelson Rockefeller, consiste na ampliação do "Ponto IV" que passaria assim dos 25 milhões de dólares originais, depois de alcançar 35, 50 e 65 milhões, no longo e tortuoso caminho que vem percorrendo, para 4 bilhões e 500 milhões de dólares; sendo, que dessa formidável quantia, cuja maior parte deve ser aplicada no primeiro ano do plano, 500 milhões serão de investimentos

Mais Político Do Que Os Anteriores

governamentais norte-americanos.

As Investimentos particulares para instalações produtivas no estrangeiro seria reservada a responsabilidade de 2 bilhões; aos investimentos particulares para instalações de toda ordem, 1 bilhão. A responsabilidade do bilhão restante seria distribuída, em 900 milhões, com dois organismos internacionais a serem criados: a "International Development Corporation" e a "International Finance Corporation"; 100 milhões seriam obtidos de fundos do Banco de Exportação e Importação.

Essa é a forma mais recente do "Ponto IV" do presidente Truman, anunciado em seu discurso de posse em janeiro de 1949. No que diz respeito às áreas subdesenvolvidas latino-americanas, parece que o novo programa não terá satisfações plenas, como tem acontecido das outras vezes em que são concedidos os investimentos ao auxílio às áreas subdesenvolvidas, com fins de desenvolvimento econômico, para a satisfação de ambas as partes, e investimentos para elevar o nível de vida de determinadas populações onde mais iminente é o perigo comunista. Os investimentos para os primeiros são então insignificantes ou em bases comerciais iguais aos investimentos fora de planos gerais; enquanto que para os segundos vai "a parte do leão" e nas condições mais desfavoráveis.

QUASE se podia dizer que o critério dos investimentos é proporcional ao número de partidários do comunismo ou ao perigo iminente da implantação desse regime em determinado país, como no caso da Argentina, onde o princípio reitor, sobretudo não existir comunistas em seu país e necessitando de um programa de desenvolvimento econômico, mesmo com recursos dos Estados Unidos, importando, para isso, muita ajuda de comunistas financeiros, que não tenham sido considerados como os financeiros não queriam se desviar desses elementos...

Por isso, esta política. Não pode deixar de causar confusão a mistura de planos de desenvolvimento de áreas subdesenvolvidas, destinados a criar condições aos países atrasados para um maior intercâmbio com os países mais adiantados, com os planos de investimentos, com vistas ao combate ao comunismo. O plano ideado pelo sr. Nelson Rockefeller não deixa dúvida quanto à prioridade das zonas "controladas" pelo imperialismo soviético. Afirma-se ali que o "objetivo principal do programa é elevar a boa vontade desses povos, que dispõem de tantos recursos naturais, em favor das liberdades". Em outra parte, entre as "novas" recomendações essenciais da

Junta Consultiva, destacamos uma que se refere à necessidade de "um esforço total na produção de alimentos, principalmente para áreas tais como a Birmânia, Tailândia e Indochina, que se acham mais diretamente expostas a uma possível agressão soviética".

Pode-se concluir disso que a parte que poderá caber à América Latina não será de causar impressão, principalmente em países como o Brasil, Argentina, México e Chile, com mercados de capitais relativamente apreciáveis, necessitados de grandes investimentos e com mentalidade econômica suficientemente desenvolvida para fazer fortes objeções àquele bilhão de dólares destinado a "instalações de toda ordem". O mais provável, dados os antecedentes desses países, é que os 500 milhões de investimentos governamentais e os 2 bilhões de "investimentos particulares em instalações produtivas" sejam destinados em sua quase totalidade para as áreas ameaçadas ou "controladas" pelo imperialismo soviético.

EM VERDADE, é preciso confessar que essa prioridade, do ponto de vista norte-americano, é lógica e razoável. Partindo da necessidade de um esforço comum total de todas as nações ocidentais contra o comunismo, a prioridade de assistência aos países onde a influência comunista é mais positiva também é lógica e razoável. Mas, se as combinações para o esforço econômico são feitas, na maior parte das vezes, em bases comerciais, onde se discutem os lucros e as vantagens dos negócios, onde se fala em poder de barganha ("bargain power"), então tem-se a impressão de que esses planos são contraproducentes, dando margem a desconfianças e a sensação de que os EE.UU. não poderão satisfazer a todos, como aliás já foi dito muitas vezes pelos seus dirigentes.

Mas o fato é que se, por um lado, as estatísticas podem demonstrar que o número de comunistas diminuiu na Europa graças aos "grants" do "Plano Marshall", por outro, o censo de comunistas nos países subdesenvolvidos, não diretamente influenciados pela ideologia comunista, continuados os planos de desenvolvimento nessa base, terá demonstrado uma evolução inversa aos dos europeus...

O problema é extremamente complexo e tudo indica que só é passível de solução com uma revisão da política econômica dos EE.UU., posto que é a nação condutora da luta anticomunista. Por outro lado, das nações subdesenvolvidas não pode ser exigida a colaboração total sem o atendimento de suas necessidades essenciais, presentes e futuras, de vez que são obrigadas a traçar seus planos econômicos em bases comerciais, em que, como já ficou dito, na maioria das vezes, o capital particular nem sempre atua tão esmeradamente quanto os organismos estatais.

Emissões Duplicadas e Juros Em Dóbro...

QUEM acompanhasse as emissões de papéis emitidos pela Carteira de Redescostos, dos quais, ao que se sabe, cerca de 70% lançados em circulação no ano findo. Essas emissões correspondem a títulos comerciais e a letras do Tesouro levadas a redescosto pelo Banco do Brasil e destinadas à obtenção de numerário, como antecipação da receita federal, para cobertura do déficit orçamentário e para atender a outros encargos governamentais; tudo, é óbvio, com o costumeiro pagamento de juros. Nos outros encargos, porém, está a grande novidade: trata-se de conseguir fundos, evidentemente em cruzeiros, para a "encampação das empresas estrangeiras que exploram serviços de utilidade pública e o resgate da Dívida Externa", segundo se lê no parágrafo primeiro da mensagem.

As relações entre o Tesouro e o Banco do Brasil são, entretanto, uma das coisas mais complicadas deste país. Processaram-se as emissões, ou, como se processaram, segundo um "processo", tal que o povo brasileiro, além de achar uma situação de fazer face a juros pagos ao Banco, pelo montante do papel-moeda emitido para atender a redescostos na Carteira especializada... Mas, não é só, por mais estranho que pareça, o governo, para fazer uso de algumas parcelas das divisas acumuladas no exterior, à custa de emissões, terá de emitir moeda para pagar a dívida externa, compreendendo a "conveniência" de tal processo de operação financeira?

Que éle é um fato, entretanto, ninguém deve ter dúvida. Leia-se a mensagem com que o Executivo encaminhou ao Congresso o projeto de lei destinada ao encampamento, pelo Tesouro...

Essa missão já foi, aliás, em grande parte cumprida pela equipe de pesquisadores reunida pela CEPAL. Toda a América Latina vem tomando conhecimento, através dos seus magníficos estudos, da posição em que se encontram as economias subdesenvolvidas diante dos centros diretores da economia mundial. As causas do retardamento em que nos encontramos, representadas mais por fatores externos, cada vez mais difíceis de controlar, do que por circunstâncias necessárias à economia interna dos subdesenvolvidos, tornaram-se conhecidas dos estudiosos dessas questões, do Rio Grande para o Sul. A extinção da CEPAL não impedirá, mais, que a análise possível, aqui e ali, consolidando as conclusões daquele organismo latino-americano.

Um passo será dado, entretanto, para trás, ao se concretizar tal extinção. Deixarão as pesquisas de guardar o cunho sistemático e orgânico de que se revestiram, desde que a CEPAL se iniciou. Nenhum país latino-americano poderá colir o material estatístico e informativo indispensável ao estudo dos problemas continentais com a amplitude e a generalidade das pesquisas pela organização a ser extinta. E poucos ou nenhuma esperança restam de que o Conselho Econômico e Social possa tais estudos, pois se tivessem o espírito, a CEPAL não seria extinta.

Desenvolvimento Latino- Americano

res reservas para cobertura dos altos custos de substituição do equipamento empregado, aumentando, desta forma, o já elevado grau de concentração existente e reduzindo ainda mais a propensão da população para economizar.

Diminuindo a parte da renda nacional economizada, enfraquece-se o mercado de capitais, aumentando a taxa de juros e tornando, já que a produção nestes países tem fraca flexibilidade, ainda mais forte a pressão inflacionária.

NOS PAÍSES da América Latina, como em todos os países subdesenvolvidos, a maior parcela de responsabilidade na execução de programas de desenvolvimento cabe, porém, ao setor público. A pré-condição para um investimento considerável em outros ramos é sempre, aqui, um grande investimento em obras públicas. Constatamos, pois, sério problema o financiamento desses investimentos governamentais sem que haja inflação. A fonte mais interessante para eles seria, por certo, o empréstimo público; mas, essa alternativa, em face da inflação aguda, existente nestes países, tem sido impraticável, como acabamos de ver.

A única possibilidade de obtenção de recursos estaria no pagamento de taxas de juros elevadas, capazes de cobrir a perda do poder aquisitivo interno da moeda e, consequentemente, do valor real dos títulos. O pagamento de tais juros iria, contudo, onerar pesadamente o orçamento dos governos, aumentando ainda mais a pressão inflacionária. Há a acrescentar ainda os aspectos anti-sociais que esse método provocaria, pois, lançando-se impostos para custear o serviço da dívida, certamente estaria sendo provocado um deslocamento de rendas das camadas de baixo rendimento para as de elevados rendimentos. Isto porque nestes países os impostos básicos são os que recaem sobre os primeiros e os tomadores de títulos seriam os segundos, a menos que a subscrição fosse compulsória.

Assim, não é cabível que nos países latino-americanos possa o governo lançar mão, através de empréstimos públicos, das finanças disponíveis do mercado de capitais. Os ramos imobiliário e manufatureiro absorvem completamente as economias que se dirigem a esses mercados. Sem que se proceda a um controle da pressão inflacionária gerada pelo desenvolvimento, qualquer tentativa no sentido de obter recursos através da emissão de títulos da dívida pública está fadada a completo fracasso. O que vem ocorrendo nestes países nas últimas décadas está a comprovar plenamente esta afirmativa.

QUANTO AO RECURSO ao mercado financeiro internacional, os efeitos têm sido semelhantes. Primeiro, a crise da década dos trinta, depois, a II guerra mundial e as necessidades de reconstrução dos países da Europa, provocaram uma

Desenvolvimento Latino- Americano

completa retração deste mercado para investimentos na América Latina. Ultimamente, as exigências financeiras para a produção destinada à defesa para o desenvolvimento dos países mais suscetíveis do contágio das idéias comunistas, pela proximidade da União das Repúblicas Socialistas Soviéticas, têm absorvido a maior parte dos capitais disponíveis nos tradicionais mercados financeiros do globo.

Mais recentemente, em face da escassez de matérias primas para alimentar a grande indústria da produção para a defesa do ocidente, tem-se delineado uma certa propensão a novos investimentos na América Latina. Inversões de emergência para a exploração de matérias primas destinadas à exportação a baixo preço não são, porém, positivamente de interesse para o desenvolvimento de tais países. Além destes setores não serem fundamentais ao estágio econômico atual dos países latino-americanos, inversões dessa natureza provocariam perturbações deslocamentos de mão de obra de outros campos de atividade, bem como utilizarão os meios de transporte escassos para o desenvolvimento geral. Passada a situação de emergência, as condições gerais podem ter piorado, até.

Estes e outros problemas da maior complexidade estão a reclamar estudos aprofundados dos governos. Ao que parece, em maior ou menor grau, conforme a estrutura de cada país, a única fonte capaz de financiar o desenvolvimento da América Latina, criando um mercado financeiro interno e aumentando a propensão da população para economizar, é a tributação.

Um estudo original, realizado por economistas destes países, a fim de dosar convenientemente as taxas de incidência dos tributos, permitirá, estamos certos, a obtenção dos recursos destinados à execução de planos de investimentos públicos, que deverão orientar e estimular a aplicação de capitais privados, onde de maior for a conveniência da coletividade, a fim de preservar o bem-estar individual.

COMO os governos dos países economicamente retardados incurram tarefa de decisiva significância na marcha em prol do desenvolvimento, terão eles a lançar mão não só dos recursos oriundos da tributação interna para os investimentos, mas também do crédito externo de governo para governo, ou o que as grandes potências, por terem de manter o equilíbrio do sistema de vida ocidental, poderão contar com pouco mais do que uma solidariedade política que nos subdesenvolvidos não negam mas se vêm compelidos a revelar de características mais simbólicas, no terreno da ação prática.

A necessidade de recursos oficiais, para desenvolvimento da economia dos países retardados, reclama, portanto, soluções da natureza política que se tornam cada dia mais patentes, a quantos queiram examinar o problema. Mas o estudo desse aspecto da questão transcende os objetivos do presente artigo e mais além da página em que ele é publicado.

completa retração deste mercado para investimentos na América Latina. Ultimamente, as exigências financeiras para a produção destinada à defesa para o desenvolvimento dos países mais suscetíveis do contágio das idéias comunistas, pela proximidade da União das Repúblicas Socialistas Soviéticas, têm absorvido a maior parte dos capitais disponíveis nos tradicionais mercados financeiros do globo.

Mais recentemente, em face da escassez de matérias primas para alimentar a grande indústria da produção para a defesa do ocidente, tem-se delineado uma certa propensão a novos investimentos na América Latina. Inversões de emergência para a exploração de matérias primas destinadas à exportação a baixo preço não são, porém, positivamente de interesse para o desenvolvimento de tais países. Além destes setores não serem fundamentais ao estágio econômico atual dos países latino-americanos, inversões dessa natureza provocariam perturbações deslocamentos de mão de obra de outros campos de atividade, bem como utilizarão os meios de transporte escassos para o desenvolvimento geral. Passada a situação de emergência, as condições gerais podem ter piorado, até.

Estes e outros problemas da maior complexidade estão a reclamar estudos aprofundados dos governos. Ao que parece, em maior ou menor grau, conforme a estrutura de cada país, a única fonte capaz de financiar o desenvolvimento da América Latina, criando um mercado financeiro interno e aumentando a propensão da população para economizar, é a tributação.

Um estudo original, realizado por economistas destes países, a fim de dosar convenientemente as taxas de incidência dos tributos, permitirá, estamos certos, a obtenção dos recursos destinados à execução de planos de investimentos públicos, que deverão orientar e estimular a aplicação de capitais privados, onde de maior for a conveniência da coletividade, a fim de preservar o bem-estar individual.

COMO os governos dos países economicamente retardados incurram tarefa de decisiva significância na marcha em prol do desenvolvimento, terão eles a lançar mão não só dos recursos oriundos da tributação interna para os investimentos, mas também do crédito externo de governo para governo, ou o que as grandes potências, por terem de manter o equilíbrio do sistema de vida ocidental, poderão contar com pouco mais do que uma solidariedade política que nos subdesenvolvidos não negam mas se vêm compelidos a revelar de características mais simbólicas, no terreno da ação prática.

A necessidade de recursos oficiais, para desenvolvimento da economia dos países retardados, reclama, portanto, soluções da natureza política que se tornam cada dia mais patentes, a quantos queiram examinar o problema. Mas o estudo desse aspecto da questão transcende os objetivos do presente artigo e mais além da página em que ele é publicado.

RESOLUÇÕES DA CONFERÊNCIA DE WASHINGTON

As Bases Da Cooperação Econômica De Emergência

Fixadas Na IV Reunião De Consultas

Dos Ministros Das Relações Exteriores Dos Estados Americanos

ra essa reunião, os fundamentos das discussões em torno de assuntos econômicos, tendo em vista as resoluções das três reuniões com idênticos objetivos, que a precederam: a do Panamá, em 1949, quando firmou o "Plano Marshall"; a do Rio de Janeiro, em 1952, depois de "Pearl Harbor"; e, finalmente, a Conferência Interamericana sobre Problemas da Guerra e da Paz, realizada no México, em 1954, no âmbito da II Guerra Mundial, em 1945. Assim está redigido o referencial do ponto III:

"III — Cooperação econômica de emergência:

- a) Produção e distribuição para fins de defesa;
- b) Produção e distribuição de produtos essenciais e utilização de serviços necessários para atender às exigências da economia interna das Repúblicas Americanas; e
- c) medidas para facilitar a execução dos programas de desenvolvimento econômico.

Bastado no texto do Ponto III, o C.I.E.S. elaborou um esquema que abrange três grandes partes: 1.ª) — Cooperação para a defesa; 2.ª) — Necessidades das economias internas; 3.ª) — Desenvolvimento econômico.

A PRIMEIRA PARTE do esquema foi tratada com maior ênfase em seu estudo. Ali foram desenvolvidos os aspectos relacionados com a produção e transformação e a distribuição de matérias estratégicas, para fazer face "aos planos atuais de defesa e aos que se têm de prever para o futuro, se o desenvolvimento econômico culmina em um conflito

bélico", exigindo não só uma drástica redução do consumo civil não essencial, como, também, um aumento da produção. As principais providências sugeridas pelo referido órgão técnico foram, de um modo geral: a) localização e exploração de novas fontes de materiais estratégicos; b) intercâmbio na exploração das fontes conhecidas; c) instalação de novas fábricas de transformação; d) coordenação, integração e melhoria dos sistemas de transporte; e) necessidades da defesa e da economia civil e prioridades entre elas. Para atingir esses objetivos, sugere um extenso programa de colaboração e ajuda recíproca continental, de caráter técnico e financeiro, de vez que a maioria dos países americanos, individualmente considerados, não dispõem de facilidades e recursos para empreendê-lo.

Dentro das medidas práticas apontadas para a realização desse programa foram sugeridas: "o estímulo das inversões de capital de qualquer das Repúblicas nas demais, juntamente com a adoção de medidas destinadas a facilitar a liberdade de movimento desses capitais"; a garantia a curto e a longo prazo de que os produtos se consumirão a preços e em quantidades que justifiquem economicamente a empresa; e que se "estudasse a maneira pela qual uma parte muito substancial, pelo menos, das

matérias primas estratégicas do Continente se elaboram ou se melhora em condições situadas no país produtor ou na região em que, por vicinidade ou facilidades de transportes, sejam mais acessíveis".

O resultado das discussões, no que se refere à cooperação econômica para a defesa, foi consubstanciado no capítulo XIII da Ata Final da IV Reunião de Consultas ("Aumento da produção e transformação de materiais Básicos e Estratégicos") e em parte do capítulo XIX — ("Eventos").

É EVIDENTE a posição secundária em que foram situados os aspectos relacionados com esses problemas, se os comparamos com os que dizem respeito ao desenvolvimento econômico e às necessidades das economias internas. As resoluções carecem de objetividade e ênfase, resumindo-se ao compromisso de "se considerarem entre si, por meio de medidas administrativas, as necessidades e licenças requeridas para obter a maquinaria, e as matérias necessárias ao aumento da

produção, transformação e transporte de materiais básicos e estratégicos necessários; b) a prestarem entre si especial e adequada assistência técnica e financeira, quando seja necessária e apropriado, por meio de negociações bilaterais ou por acordos multilaterais quando se tornarem necessários, ou por meio de organismos mistos especiais a fim de aumentar a produção, transformação e transporte de materiais básicos estratégicos; e c) a estarem dispostos a firmar contratos de compra e venda a prazos longos ou médios, de tais materiais básicos e estratégicos, a preços razoáveis, e de conformidade com qualquer acordo internacional de alcance geral, em que tivessem participado".

Nenhuma referência foi feita ao problema do tratamento de novas inversões de capitais estrangeiros nas Repúblicas Americanas, para fins de emergência, bem como à importante sugestão do C.I.E.S., recomendando a localização de fábricas de transformação de matérias primas estratégicas do Conti-

nente, nos respectivos países produtores ou em áreas circunvizinhas.

A esse respeito é oportuno lembrar — dentre outras — a situação da indústria brasileira de transformação de quartzo ou cristal de rocha bruto, em "blanks" ou lâminas osciladoras, imprescindíveis na fabricação do "radar" e em inúmeras aplicações militares. Como é sabido, o Brasil produz quase 100 por cento do quartzo piezoelétrico empregado para esse fim. Sob o estímulo da grande demanda de quartzo bruto, durante a última guerra mundial, iniciou-se neste país a produção de "blanks", atendendo aos mesmos requisitos técnicos dos "blanks" produzidos nos EE. UU., principal país importador do quartzo bruto brasileiro. Apesar dos esforços despendidos pelos produtores nacionais e pelas autoridades brasileiras incumbidas da defesa e valorização daquele material estratégico, ainda não foi possível convencer o governo de Washington a importar o produto já transformado. Esse é um caso típico para o qual a força — pequena embora — de um compromisso assumido em bases equitativas, por todos os países do Continente, viria criar o ambiente favorável a uma solução justa.

NA SEGUNDA PARTE do seu estudo — "Necessidades das economias internas" — exa-

minou o C.I.E.S. os problemas derivados da escassez de problemas derivados das alterações comerciais.

No que se refere aos problemas derivados da escassez de matérias primas e outros produtos essenciais à manutenção da economia interna, foi proposta, como ponto de partida para as medidas a serem tomadas, uma análise estatística das necessidades da economia interna de cada uma das Repúblicas Americanas que devem ser supridas do exterior. Na fixação de quotas de cada país dever-se-ia ter em vista os resultados da referida análise estatística, e na fixação de prioridades seria estabelecido um critério segundo o qual as necessidades da defesa e as necessidades mínimas da economia interna de cada país seriam supridas em grau de preferência.

Para evitar a utilização supérflua de produtos escassos ou de serviços desnecessários, cada país deveria adotar medidas de racionalização. Os controles de preços e a inflação foram considerados os principais problemas das alterações comerciais, resultantes da mobilização econômica para a defesa.

QUANTO AO controle de preços, propôs o C.I.E.S. fossem reiterados os princípios consubstanciados na Resolução XV, da Conferência de Chapultepec (México, 1945). Isto é, que os preços máximos devem guardar uma relação adequada com os custos de produção e de transporte e incluir um lucro razoável; que os preços devem ser equitativos, tanto para os produtores, como para os consumidores; que se deve tomar em consideração o objetivo de

aumentar progressivamente os níveis de vida dos trabalhadores, produtores e consumidores, e na pior das hipóteses evitar uma queda do seu nível de vida e que na fixação de preços máximos o mesmo critério adotado para os produtos de indústrias domésticas deve ser adotado para os produtos provenientes de países americanos.

Para conjurar a inflação foram aconselhadas medidas objetivas que podem ser assim resumidas: controle de preços e salários; expansão da produção de artigos essenciais; restrição do crédito público e privado para atividades especulativas; compensação, na medida do possível, do volume do meio circulante a fim de evitar a expansão imoderada; medidas para manter o poder aquisitivo dos salários em medida equitativa; e, finalmente, medidas para facilitar acordos regionais sobre excedentes de produção que porventura se viessem a criar como consequência das alterações nos mercados habituais de consumo.

DOS os problemas tratados na segunda parte do estudo da C.I.E.S. dedicaram os componentes da Comissão III — "Colaboração econômica de emergência", a maior parte de seu trabalho. De um modo geral foram mantidos os princípios esboçados pela C.I.E.S., os quais, porém, foram examinados mais detalhadamente. As resoluções foram mais objetivas, sobretudo no que se refere a quotas e prioridades e a preços, e citulos que abordaram as maiores atenções dos delegados.

Dentre as resoluções relacionadas com a fixação de quotas e prioridades, é oportuno destacar a que se refere à respeito

(Conclui na 8.ª página)

SUPLEMENTO FEMININO

REVISTA DO

Diário Carioca

NÃO PODE SER
VENDIDO
SEPARADAMENTE

DOMINGO, 22 DE ABRIL DE 1951



Casamento Não é Estado Permanente

Conto de VAN SILLER

Pode se considerar casado um homem cuja caprichosa esposa insiste em manter seu casamento em segredo e, ainda por cima, tem um noivo?

O garçon passou habilmente entre as mesinhas redondas e parou ao lado de um jovem casal sentado junto à janela. Colocou uma limonada diante da moça e um uísque diante do rapaz; depois ficou à espera. Nenhum dos dois pareceu notar sua presença.

Uma brisa suave agitava levemente os cabelos de Carlota. O rosto magro de John estava impassível; até que percebeu o garçon e entregou-lhe, silenciosamente, uma nota. O empregado aceitou-a, franziu a testa e afastou-se, refletindo sobre as esquisitices dos hóspedes, principalmente deste estranho par que ficava ali, sentado, como refugiados de um museu de cera.

"Que se arranjem", pensou, inclinando os ombros. Mostra uma pena porque ambos formavam um lindo par.

John olhou para o gelo em seu copo e disse:

— Acho que preciso de outra dose.

— Ótimo! — comentou Carlota. Dois uísques darão a Mamãe uma impressão maravilhosa de você.

Ele a olhou de lado mas a esposa não o fitava. Levantando o copo ele brindou:

— Bebo às sogras mais tolerantes!

Ela o fitou, com os olhos muito sérios.

— Pelo amor de Deus, John, não se faça de engraçado!

Pegou no copo de limonada, mudou de idéia e alizou a saia do "tailleur" de gabardine. Um pezinho delicado começou a bater impacientemente no chão.

— Só queria mostrar que ainda estamos vivos — retrucou ele, humildemente.

Carlota olhou para o relógio de pulso.

— Estarão aqui dentro em pouco. Papai talvez receba a notícia com indulgência; mas Mamãe vai ficar furiosa.

John sorriu, um tanto friamente.

— É o resultado do mistério que você fez de nosso casamento, como se fosse um crime.

Viu que os lábios dela tremiam. Como de costume, não conseguia compreendê-la. Parecia-lhe incrível que aquela jovem séria, de olhos grandes, cheios de preocupação, fosse a mesma com quem se casara um mês antes, após um coquetel em casa de amigos. Tinham arriado a capota do carro, e o sol poente dava-lhes um aspecto luminoso às peles bronzadas e às roupas esportivas. Tinha rido muito desde então, porque tudo parecia divertido, maravilhoso.

De repente, Carlota deixou de rir; as observações dele, que antes a divertiam, pareciam piadas sem sal ante o olhar sério da moça. Desde o princípio John sentira que ela não tinha plena confiança nele; mas teve certeza quando ela insistiu em conservar o casamento em segredo.

— Por que? — protestou ele. Por que deseja conservar-me no frigorífico para ver o resultado?

— Papai e Mamãe virão aqui dentro de algumas semanas. Podemos contar-lhes então — respondeu. Não quero telegrafar-lhes assim, tão... tão bruscamente. Meu irmão fez isso quando foi para a guerra e quase matou Mamãe.

— Devo preveni-la de que sempre fui considerado um bom partido — retrucara o marido.

John estava disposto a divertir-se com a idéia quando notou que os olhos de Carlota lançavam chispas. Antes que a pudesse deter, ela se levantou e dirigiu-se apressadamente para fora do salão. Ele foi atrás dela.

No elevador, a moça não tirou os olhos do uniforme do cabineiro. John não conseguiu atrair-lhe o olhar e, no corredor, a caminho de seu

apartamento, nada mais pôde fazer do que admirar-lhe as costas. Pelo jeito com que ela erguia os ombros percebeu que estava furiosa. Mas não atinava com o motivo.

— Algum dia você rirá de tudo isto — disse, tentando inspirar-lhe uma coragem que estava longe de sentir.

Abriu a porta do apartamento e a moça passou por ele como uma bala, dirigindo-se imediatamente para a janela do terraço. O sol poente, passando através das folhas de palmeiras, fez-lhe lembrar-se do dia de seu casamento. Olhou para a esposa durante muito tempo, depois suspirou.

— É melhor descansar um pouco. Temos algum tempo para matar, antes que cheguem aqui. Avisei ao porteiro que perguntariam pelo seu nome de solteira e que ele deixasse passar.

Carlota virou-se, finalmente, para o marido.

— Está bem. Pelo menos serei eu mesma que darei o golpe.

Ele franziu o cenho à essa maneira de julgar o caso, mas sorriu alegremente.

— Quer um "drink"?

Ela sacudiu a cabeça e foi aninhar-se numa poltrona de lona verde. A cor brilhante de seu vestido, combinada com o verde da poltrona, fazia destacar seus cabelos negros. Sua atitude, seu arzinho de amúo, seus olhos pensativos, tudo contribuía para formar um quadro encantador.

Ele queria tomá-la nos braços, acariciá-lhe os cabelos e beijar-lhe a boquinha petulante. Queria fazê-la sorrir outra vez, como costumava sorrir quando a conheceu. Antes, seus olhos não tinham aquela expressão pensativa; eram alegres e vivos.

Ela recomeçou a bater com a ponta do pé no chão e cada pancada aumentava a cólera de que se achava possuído.

— Não quer mesmo um "drink"? — perguntou.

— Não, obrigado.

— Vamos, seja camarada. Há séculos que não lhe dou um beijo.

Seus olhos sérios o encararam.

— Se você disser outra gracinha, eu grito. Estou tentando descobrir o que direi à minha família — retrucou, com voz cansada.

— Diga-lhes que me tirou numa rifa.

— Oh, fique quieto!

John levantou-se de um salto, caminhou até a janela, voltou e parou diante da poltrona.

— Não seria melhor dizer-lhes simplesmente que estamos casados e que foi você quem teve a idéia tola de guardar segredo?

— Pensariam que eu tinha ficado maluca.

— Não me lembro de lhe ter dado nenhuma pancada na cabeça nem de a ter forçado a casar comigo.

Carlota levantou-se e ficou diante dele. Furioso como estava, seu perfume acalmou-o e sua proximidade fez-lhe bater loucamente o coração, como sempre. Estendeu os braços para ela, mas a expressão da moça o deteve. Parecia assustada, frágil e desamparada como se estivesse sózinha no mundo.

— Não quis ofendê-lo — desculpou-se, com um sorriso patético.

— Então sua idéia de lisonja é muito original.

— Não é você, John. São as circunstâncias. Aqui estive noiva de Oliver Macon durante dois anos e agora...

— Azar dele. Se você o amasse não teria se casado comigo. Parece-me muito simples.

— Não é isso, também. É Mamãe. Depois que meu irmão partiu e casou-se, ela es-



— Ótimo! — comentou Carlota. Dois uísques darão a Mamãe uma impressão maravilhosa de você.

tava tão certa de que eu faria as coisas direito... E queria tanto que eu me casasse com Oliver!

— Nós não temos motivos para preocupações; por isso vamos nos preocupar, como doidos, por causa de Oliver Macon. Onde está ele?

— Em Trinidad, segundo ouvi dizer.

— Muito bem... Irá seria melhor. Mas Trinidad já serve.

Carlota deixou-se cair novamente na poltrona.

— Eu sempre soube quais as reações que Oliver viria a ter.

— Devia ser muito confortador.

— Oh! Desisto! — retrucou ela.

John dirigiu-se para o bar portátil.

— Se está interessada em meus planos, devo avisá-la de que neste momento vou começar a me embriagar.

— Não terá tempo. Há alguém batendo na porta.

— Lá vou eu — chamou John. Mas as linhas de seu rosto estavam tensas, quando se dirigiu para a porta.

Mrs. Randolph Stevens relanceou um olhar frio sobre ele, acariciou o colar de pérolas e arremessou-se dentro do quarto. Seu marido seguiu-lhe as pegadas, como um barco rebocado. Olhou para John, sorriu vagamente, com ar perplexo, e dirigiu-se para a filha que estava de pé no meio do quarto, com as mãos, apertadas, atrás das costas.

— Querida — disse Mrs. Stevens, beijando a filha, rapidamente. Fizemos uma viagem exaustiva. Andamos de automóvel durante milhas e milhas, e...

Reparou, então, em John, pela primeira vez, e fez uma pausa, esperando ser apresentada.

— Mamãe, este é John Carlisle, engenheiro em Nova York. Estamos casados.

As palavras saíram precipitadamente, chocando-se umas com as outras.

O busto agressivo de Mrs. Stevens pareceu murchar. Ela se dirigiu, cambaleando, para uma cadeira, sentou-se pesadamente e olhou para John como se este lhe tivesse batido.

— Isto não ficará assim — disse, afinal, recuperando o fôlego. Podemos anulá-lo, imediatamente. Carlota, eu e seu pai alugamos um dos bangalôs do hotel. Faremos a mudança de suas coisas antes... Antes que as coisas vão mais longe — terminou, olhando para John.

O pai de Carlota, ainda com ar espantado, dirigiu-se para o rapaz. Era um homem alto, de cabelos grisalhos, sem nada de particular, pensou John,

até que reparou num par de olhos cinzentos que faziam um esforço tremendo para ficarem sérios.

O velho estendeu a mão osada e apertou solenemente a mão do genro.

Carlota encarou sua mãe.

— Sinto muito, Mamãe, mas pretendo ficar aqui. Sou a mulher de John e acho que você tem que aceitar os fatos.

Mrs. Stevens ajeitou-se na poltrona, puxou nervosamente o colar de pérolas e olhou para o genro.

— E que será do pobre Oliver Macon — perguntou.

— Ele é pobre? — indagou John. Pensei que fosse podre de rico.

A senhora olhou-o com altivez e virou-se para a filha.

— Oliver vem para cá. Parou para visitá-la na semana passada, quando voltava de Trinidad, e disse que viria encontrar-nos aqui, hoje à noite. Você sabe, Carlota, ele pensa que você vai casar-se com ele.

E, indicando John com a mão:

— E agora você me tira isto de dentro do chapéu!

— Eu não sai de dentro de um chapéu — protestou John. Sai de uma couve.

Dirigiu-se para a porta e abriu-a.

Mrs. Stevens ficou vermelha de raiva.

— Randolph, apanhe as coisas de Carlota. Vamos levá-la conosco agora mesmo. Mais tarde discutiremos o assunto com o senhor, Mr. Carlisle.

Agarrou a filha pelo pulso e dirigiu-se para a porta. Carlota, que parecia querer evitar luta aberta, deixou-se levar.

— Em seu lugar eu não faria isso, Mrs. Stevens — aconselhou John.

Carlota conseguiu soltar o braço.

— Diga-lhe a verdade, John. É o único jeito.

O rapaz fechou cuidadosamente a porta, tomou a respiração e ficou de olhos fitos no tapete.

— Carlota e eu vamos ter um filho — anunciou.

— Em setembro — concluiu a moça, que saiu correndo para o quarto de dormir.

Dali a pouco John ouviu seus soluços.

Mrs. Stevens, momentaneamente sem fala, pôs o braço sobre os olhos e procurou a maçaneta da porta. O genro abriu-lhe a porta e ela saiu, resmungando, que precisava de tempo para pensar.

O marido levantou as sobrancelhas em direção ao genro e saiu atrás dela.

— Pensei que nasciam cri-

(Continua na 6.ª página)

ARTIGOS DE PRAIA

OS "MAILLOTS" ATRAVÉS DOS ANOS

1887 1903 1928 1951

DR. THALINO BOTELHO

GLANDULAS INTERNAS — NUTRIÇÃO

METABOLISMO BASAL

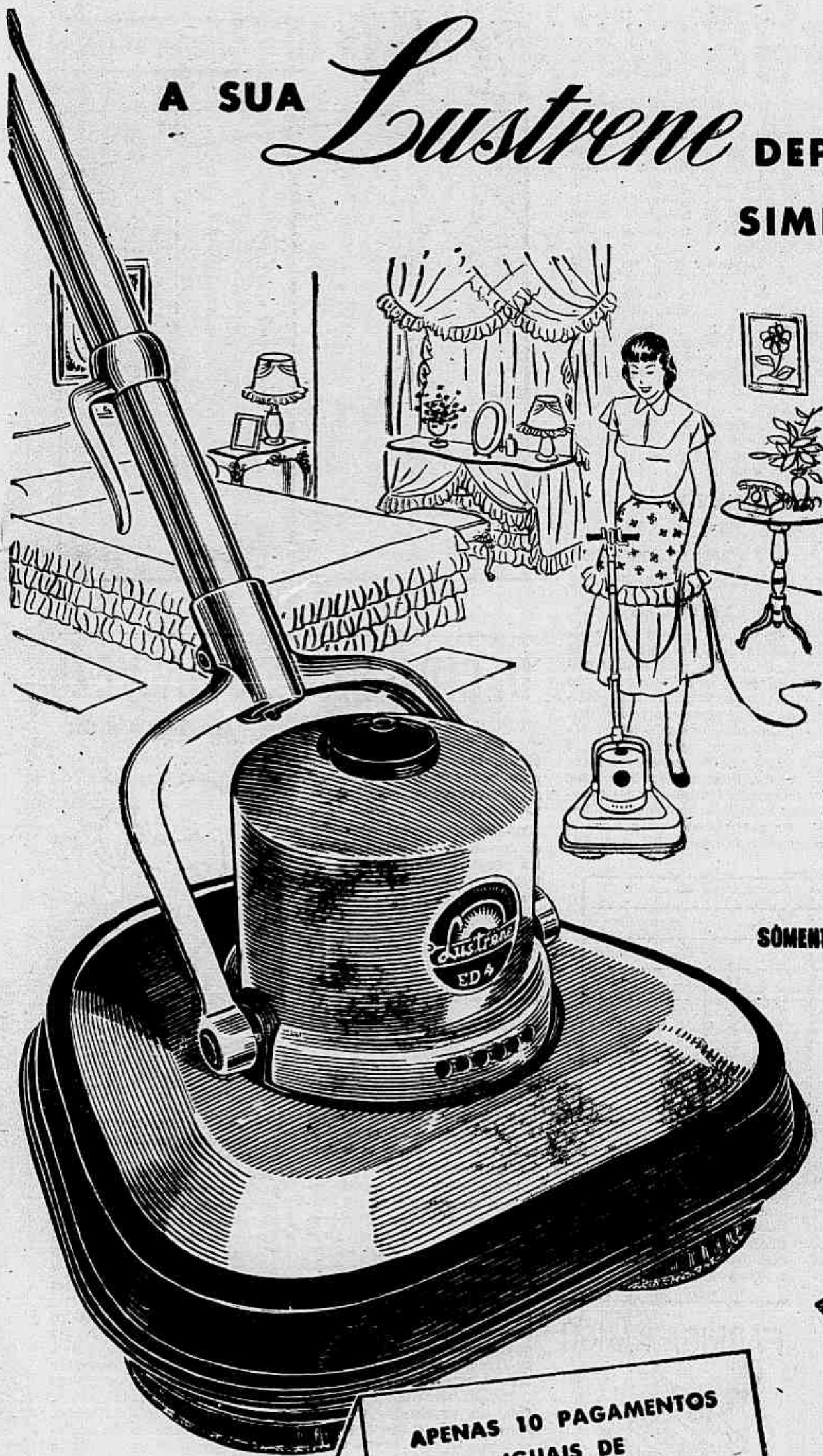
RUA ARAÚJO PORTO ALEGRE, 70 — 1.º andar — Salas 101-103 DIARIAMENTE (exceto quartas feiras): 14 horas em diante. Enfermeira (8 às 11 e 14 às 18 horas) — Tel: 52 2502

A SUA

Lustrene

DEPENDE DE UM

SIMPLES TELEFONEMA!



Você resolverá com a maior facilidade o problema de comprar a sua enceradeira. É uma questão de minutos! Basta discar este número: 23-1921 no Rio ou 3-3124 em São Paulo* — e terá em sua casa a mais moderna e completa enceradeira: Lustrene Modelo 1951. Novos e notáveis aperfeiçoamentos tornam a Lustrene a enceradeira de mais fácil manuseio até hoje produzida. Lustrene 1951 traduz para a dona de casa duas palavras mágicas: rápido e prático!

SOMENTE LUSTRENE OFERECE ESTAS VANTAGENS:

1. Escovas oscilantes — um novo processo que evita a trepidação.
2. Escovas costuradas com fio de metal inoxidável, de durabilidade ainda maior. A mesma escova que espalha a cera pode lustrar, pois um novo sistema dispensa a necessidade de troca.
3. A alavanca de destrave é manual, permitindo mover o cabo para a frente e para trás.
4. Sistema de contato elétrico. Punhos de borracha inteiramente lisos, para proteção das mãos.
5. Motor de contato inviolável. Correias de transmissão de tipo especial.
6. Proteção da chave elétrica.
7. Novo acabamento, em linda e suave cor azul claro.

APENAS 10 PAGAMENTOS
IGUAIS DE
Cr\$ 298,00

* DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PAUL J. CHRISTOPH CO. RIO DE JANEIRO: Ouvidor, 98 — São José, 83 e Av. Barão de Tefé, 34 — NITERÓI: Rua da Conceição, 77 - Tel.: 5288 — SÃO PAULO: Rua São Bento, 293 - Tel.: 3-3124 - Caixa Postal 636 e Rua João Adolpho, 118-2º andar - Conjunto 201 - Tel.: 4-7719 — SANTOS: Rua João Pessoa, 184 - Tel.: 2-4723 — ARARAQUARA: Rua 9 de Julho, 393 - Tel.: 162 — BAURÚ: Av. Rodrigues Alves, 5-18 - Tel.: 177 — RIBEIRÃO PRÊTO: Rua General Osório, 540 - Tel.: 719 — SOROCABA: Rua São Bento, 293 - Tel.: 571 — BELO HORIZONTE: Rua Tupinambás, 524 - Tel.: 2-5762 — RECIFE: Rua Nova, 310 - Tel.: 6853 - Caixa Postal 387.

AGENTES EXCLUSIVOS: ARACAJÓ - Sergipe: Antônio Silveira & Cia. - Rua João Pessoa, 42 - Tel.: 303 — BELÉM - Pará: Nelson Argentes - Rua Manoel Barata, 84 — FLORIANÓPOLIS - Sta. Catarina: Machado & Cia. - Rua João Pinto, 12 — JUÍZ DE FORA - Minas: Irmãos Mozzato - Av. Rio Branco, 2243 - Tel.: 1017 — PETRÓPOLIS - Est. do Rio: Importadora Aguiar, Ribeiro Ltda. - Av. 15 de Novembro, 453 - Tel.: 4763 — PÓRTO ALEGRE - R. G. do Sul: Cia. Importadora Sul Rio Grandense - Rua Dr. Flores, 119 — SALVADOR - Bahia: Irmãos Andion & Cia. - Praça Barão do Rio Branco, 5-A - Tel.: 4007 — SÃO LUIZ - Maranhão: Moraes & Cia. Ltda. - Av. Magalhães de Almeida, 300 - Tel.: 1030 — VITÓRIA - Esp. Santo: João Freitas - Av. Jerônimo Monteiro, 303.

OUTRAS LOCALIDADES, ESCRIBA PARA CAIXA POSTAL 687 — RIO DE JANEIRO

Curso Moderno de Corte

TERCEIRA AULA

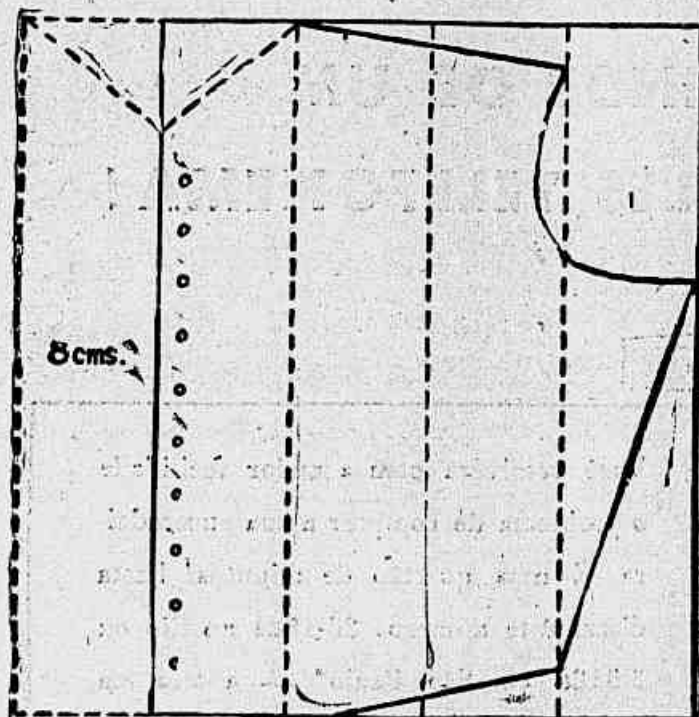


FIG. 6

BLUSA "SPORT" SIMPLES

Confecciona-se um molde básico para blusa. Toma-se uma folha de papel, dobra-se oito centímetros e coloca-se a base sobre este. A dobra do papel deve atingir o começo do ombro. Feito isso, traça-se no segundo papel o ombro, as cavas e os lados, marcando-se as penas da cintura de acordo com a base. Quanto às costas, usa-se o molde simples de blusa, ou a blusa com pala nas costas, o que também já foi explicado.

Esse tipo de blusa é excelente para vestidos esportivos ou modelos caseiros, muito apropriados, portanto, para linhos, tobralcos, lãs leves ou mesmo sedas encorpadas. Observem atentamente a fig. 6, o que tornará mais fácil a compreensão do que foi exposto.

BLUSA "SPORT" TRASPASSADA

Dobra-se o papel (8 cms.) para a vira, aumentando-se, na frente, além dessa, mais 6 a 8 cms. para fazer o traspasse. Coloca-se o molde básico sobre o papel. Desenha-se sobre este o molde simples (cavas, ombros, lado, cintura, marcando as penas) e corta-se. Pode-se enfeitar essa blusa com uma carreira de botões colocados ao meio, ou com uma fileira dupla de bo-

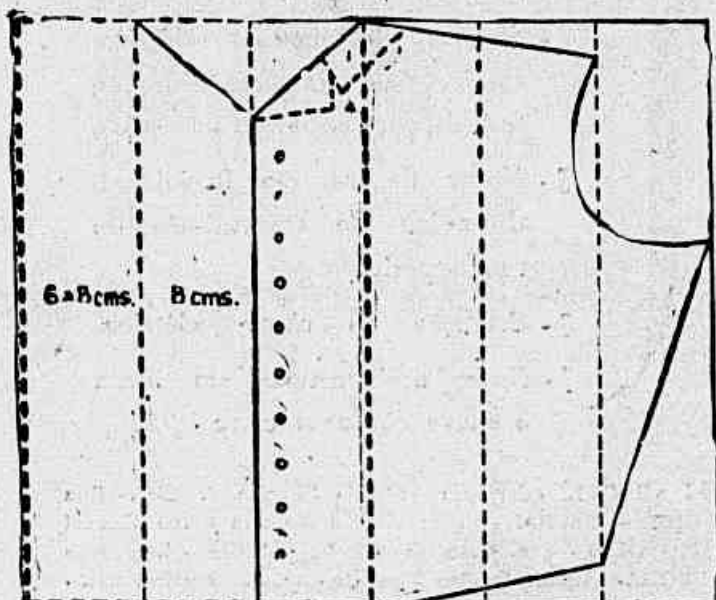


FIG. 7

ões, colocados lado a lado, como na gravura. Esse modelo é usado, como o precedente, de que constitui uma variação, para vestidos "sport", sendo utilizados os mesmos tecidos que na blusa "sport" simples. As gola de ambos os tipos podem ser

usadas fechadas ou abertas, formando decote em ponta. A figura 7 ensina a maneira de traçá-la.

dica a gravura. No lado esquerdo do papel, partindo da linha do meio, medem-se 5 cms. para a frente do decote e 4 cms. para as costas. Na 4.ª dobra a partir da linha do meio mede-se a cava para a frente (tabela de cavas já publicada) menos 6

cms. Partindo desse ponto mede-se 1 cm. para a frente e 5 cms. para o lado (para o entalhe da manga). Na extremidade da manga, partindo da linha do meio, mede-se para a frente a manga menos 9 cms. Nas costas mede-se a cava pela tabela, como para a frente, acrescida de 6 cms.

Na parte de baixo, na frente da blusa, ao nível da 4.ª dobra, marca-se 10 cms. para o lado e 7 cms. para cima. Desenha-se essa parte.

Mede-se depois 3 cms. da linha do meio para as costas, entalhando-se 6 cms. em direção ao ombro. Do ponto onde foram marcados os 3 cms. tira-se uma linha reta até a manga e outra até a cintura. Do comprimento da manga tiram-se, no lado, 2 cms. e na frente 1 cm.

BLUSA DE MANGAS JAPONESAS CURTAS PRÁTICAS

Demos acima o método mais correto para se fazer blusas com mangas japonesas. Daremos agora a maneira, não tão perfeita, mas muito mais prática e simples de confeccioná-las.

Coloca-se o molde básico sobre o papel, separadamente, é claro, base de frente e base de costas. Desenha-se a base, mas, chegando à altura da cava, saí-se enfiados tantos cms. quantos desejarmos para o comprimento da manga. Se quisermos

BLUSA DE MANGAS JAPONESAS CURTAS

O tamanho do papel para este molde é de metade da medida do busto, mais 5 cms. pelo

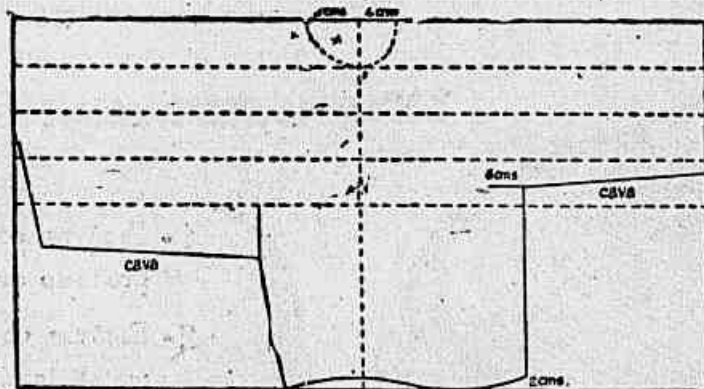


FIG. 8

comprimento da blusa, obtido da cintura nas costas, sobre o ombro, até a cintura na frente. Divide-se o papel ao meio com um traço no sentido da largura e outro no do comprimento. Subdivide-se então uma das partes (comprimento) em 4 partes iguais. Desenha-se, então, metade da blusa, conforme in-

costuras nos ombros, fazemos separadamente frente e costas. Se quisermos unidas, basta dobrarmos o papel da maneira ensinada no sistema anterior, e sobre o papel, assim dobrado, desenhar separadamente frente e costas.

FABRICA BANGU



EXIJA NA OURELLA
BANGU - INDUSTRIA BRASILEIRA

DR. BOAVISTA NERY
CLINICA MEDICA
Terças, Quintas e Sábados
RUA ALVARO ALVIM, 21 -
14.º andar, sala 1.406
das 14 às 16 horas
Tel.: 52-0150
RUA MAR. CANTUARIA
158 - URCA - das 17 às 19 hs.
- TEL.: 26-5206 -
RESIDENCIA: tel.: 26-6888

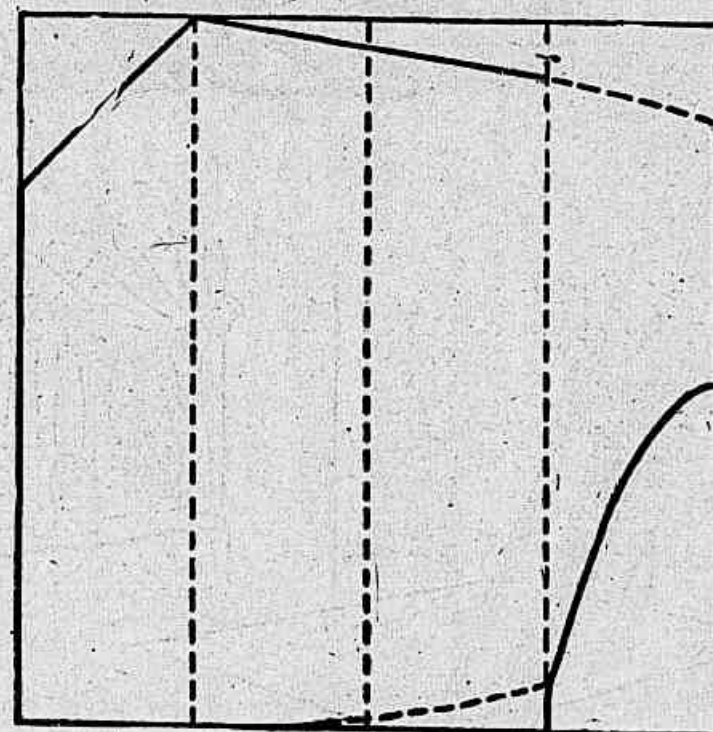


FIG. 9

DECIDA-SE DE UMA VEZ!

Regina Maria



JUDITH não se resolvia a dizer "sim" a Gil ou a Alberto. Durante meses conseguia manter os dois presos aos seus encantos; ou pelo menos, pensava.

De repente, surgiu a notícia do noivado de Gil com uma outra pequena. Ela correu ao telefone para convidar Alberto a visitá-la mas não conseguiu encontrá-lo. O rapaz tinha sido, inesperadamente, transferido para uma outra cidade.

Judith tinha tido outras oportunidades de casamento. Mas, enquanto se resolvia, suas amigas, menos indecisas, partiram no barco do matrimônio, deixando-a sozinha na praia.

A indecisão é um dos grandes males das mulheres. Para mim, tomar uma decisão é muito mais importante do que tomar um aperitivo. Mas há pessoas que dão muito mais importância a este último.

Muitas mulheres, quando escolhem um vestido ou um chapéu, são um verdadeiro tormento para os vendedores. Num restaurante superlotado deixam os outros roendo as unhas de fome, enquanto estudam indefinidamente o menu. Mesmo depois que as compras chegam em casa, ou depois de comerem o que escolheram, ainda ficam aborrecidas porque talvez pudessem ter escolhido melhor.

Marido, parentes e amigos sofrem um bocado com os caprichos destas Evas indecisas. Mas aqueles que mais sofrem são os caixeiros da seção de trocas de todas as lojas. Tenho uma amiga nesta mais do que indesejável situação.

— A maioria das trocas é feita por mulheres — contou-me. A maior parte dos artigos trocados são roupas. A freguesa não gostou da peça quando a experimentou em casa. Preferia trocá-la por uma outra de cor ou estilo diferente. Por outro lado, as trocas feitas pelos homens, em geral são motivadas por defeitos no material ou na confecção.

Que fazer a esse respeito? Nós mulheres podemos aprender a ser decididas, na prática da vida diária. Cultivar a decisão fazendo pelo menos uma pequena escolha todos os dias sem consultar ninguém. Uma vez tomada essa decisão aceitá-la como a melhor que se podia ter tomado. Não fique pensando, depois, em outras escolhas que poderia ter feito. Se

não tiver certeza do que quer, no momento, é melhor não comprar nada.

As mulheres que têm uma preferência definitiva a respeito de cores, estilos e perfumes são vítimas pouco prováveis da indecisão. Decida, agora, o que lhe vai melhor ou o que lhe agrada mais e descobrirá que é fácil tomar futuras resoluções de acordo com essa decisão.

Se, à última hora, o pânico se apoderar de você, não aja impulsivamente. Ganhe tempo. Reflita. Experimente escrever num papel os prós e os contras e compare-os cuidadosamente. Peça conselho, se for preciso, mas não passará de uma "Maria-vai-com-as-outras" toda a sua vida, se esperar que os outros tomem decisões por você.

Não se zangue nem se lamenta por causa de uma péssima escolha já feita.

Enterre os erros passados mas não as possibilidades futuras. Decida que cada nova escolha que fizer será melhor do que a última.



QUARTO DE COSTURA SINTÉTICO

SE você não pode ter um quarto só para costura, veja se consegue, pelo menos, uma parede livre e nesta poderá arranjar um armário com todo o equipamento necessário para costurar. Veja a prova nesta gravura. Leia as explicações abaixo e concordará que a idéia é magnífica.

1 e 2 — Caixas para material

— Arranja duas destas caixas que se podem abrir pelo lado (fig. 1) e guarde dentro delas as fazendas que tem na reserva.

3 — Prateleira das costuras em mão — Para não deixar pela casa a costura principiada, reserve uma prateleira para guardar juntas todas as peças a fim de evitar que se percam.

4 — Caixas de moldes — Com

4 caixas de sapatos podemos fazer compartimentos para nossos moldes.

5 — Ferro de engomar — Nenhuma costureira ignora a necessidade de um ferro de engomar no quarto de costura. Aqui está um lugar para ele.

6 — Tábua de engomar — Desarmável, forrada, ajusta-se em seu cantinho depois de prestar seus serviços.

7 — Manguito — Um objeto essencial para passar bem as mangas. Fica colocado junto da tábua.

8 — Aviamentos — Botões, colchetes, "éclairs", elásticos, enfim, toda a espécie de aviamentos são guardados em caixas transparentes de matéria plástica para sabermos exatamente o que temos e o que está faltando.

9 — Manequim — Se você costuma andar com o manequim de quarto em quarto para se ver livre dele há de concordar que é um alívio ter um lugar permanente para o dito.

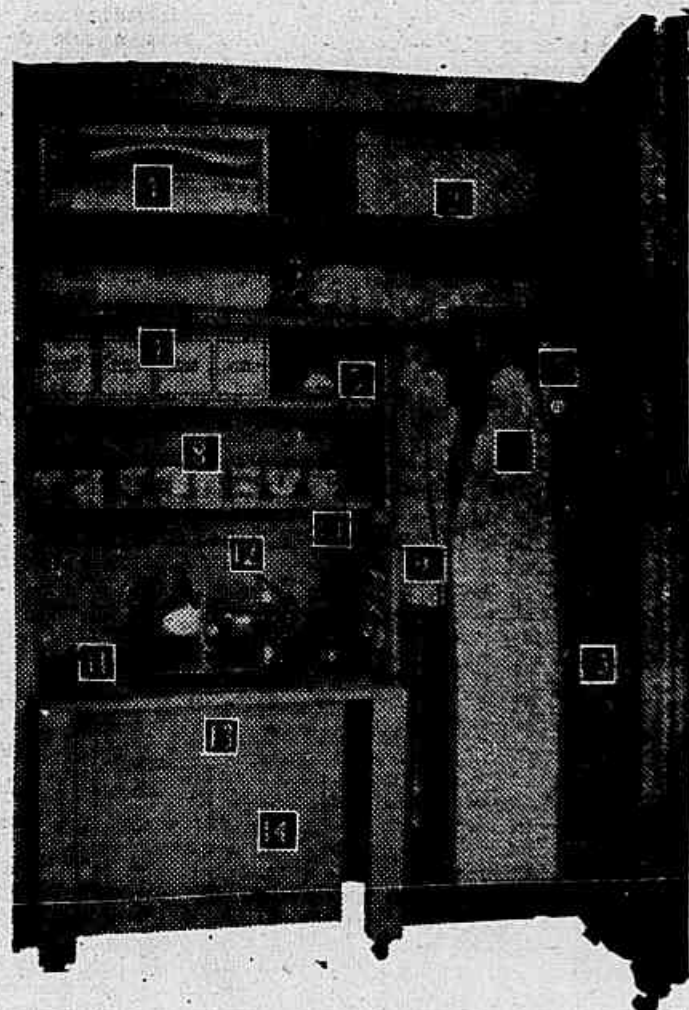
10 — Painel de "instrumentos" — Uma tábua móvel encaixada na prateleira, guarda as tesouras, carretilhas, bobinas, medida, uma almofadinha de alfinetes e agulhas, enfim, todas as pequeninas coisas necessárias à costura.

11 — Mesa rodante — Reservada para a máquina. Colocada sobre rodas, esta mesa pode ser levada para qualquer canto e recolocada dentro do armário depois de terminado o serviço.

12 — Lâmpada flexível — Tem o fim de iluminar diretamente a costura, podendo-se focalizá-la em qualquer direção.

13 e 14 — Pequeno armário — Colocado sob a mesa da máquina, possui duas gavetas para miudezas e espaço para guardar, entre outras coisas, a cestinha de costura.

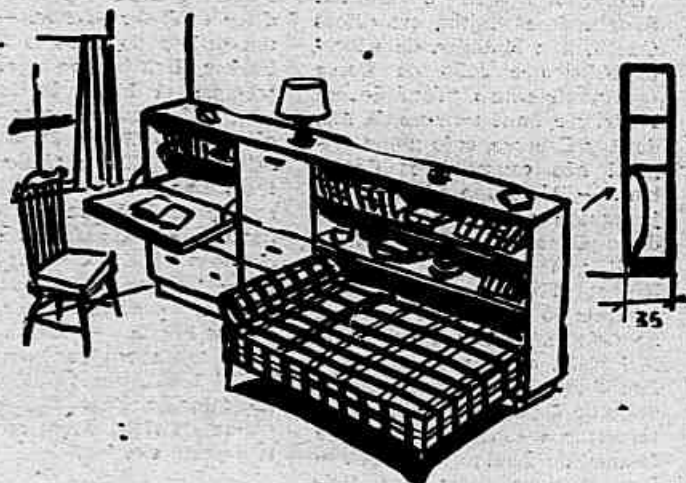
15 — Portas dobráveis — Estas portas, além de colocadas sobre rodas, possuem dois es-



pelhos em toda a sua altura. Dessa forma, abertas em ângulo, dão uma visão das costas, frente e lados, ao mesmo tempo.

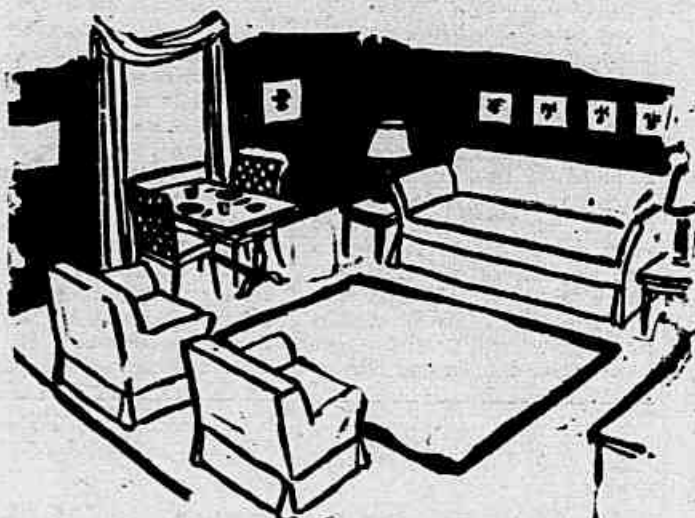
Como vêem, nosso quarto de costura sintético contém todo o equipamento necessário. Há espaço para a tábua de engomar,

o ferro, manequim, fazendas, costuras começadas, aviamentos, etc.. Nem o espelho duplo faltou, tão necessário para as provas. É preferível um armário como este, bem dividido e arrumado, do que um quarto inteiro sem ordem nem organização.



MÓVEL CAMA-BIBLIOTECA PARA ESTUDANTE

Madeira de pinho, lustre natural ou envernizado. A cama é presa por dobradiças dentro do móvel. As divisões restantes, e que se vêem no projeto, servem para guardar roupas, jogos, etc... Uma prateleira desce do móvel e serve para mesa de estudo. Uma cadeira com almofada completa o conjunto acima, prático e eficiente nos espaços acanhados dos apartamentos modernos.



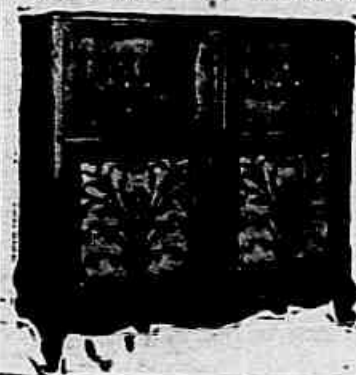
"LIVING" - SALA DE JANTAR COM MESA À JANELA

Esta idéia apresenta uma mesa para duas, três ou quatro pessoas, que se colocará encaixada numa das janelas. Os demais móveis do "living" serão os comuns. Duas mesas de cada lado do sofá e duas poltronas na parede fronteira ao mesmo. Um móvel (um só) para guardar louça e talheres, com muitas gavetas, evitará o uso da cristaleira.

ESTOFADOR

Vendem-se grupos de Cr\$ 8.000,00 por Cr\$ 5.000,00, por motivo de obra no prédio. Telefone 48-4187.

CAIXAS E MÓVEIS PARA RÁDIO



de todos os tipos e preços, de rádios.

CONCERTOS E ADAPTAÇÕES

Rádio Trucco
TÉCNICOS EM
TELEVISÃO

Rua Visconde Rio Branco, 35
Sob. - Tels. 32-3101 e 22-9436

CASACOS DE PELES PREÇOS DE RECLAME

450 - 650 - 950 - 1.450



Grande sortimento de casacos de todos os tamanhos e tipos de peles finas e baratas

Antes de comprar consulte nossos preços

A VISTA E A PRAZO

OFICINA DE PELES
RIO DE JANEIRO
Largo de São Francisco, 23

Sala 3-1º andar — Canto da rua do Teatro

DENTADURAS E PONTES DENTADURAS SANPLAK

(Sem céu da boca)
DENTADURAS PROVISÓRIAS
Feitas logo depois das extrações
Trabalhos de urgência

RAIOS X - INFRA-VERMELHO, ETC.

Dr. Alvaro de Moraes

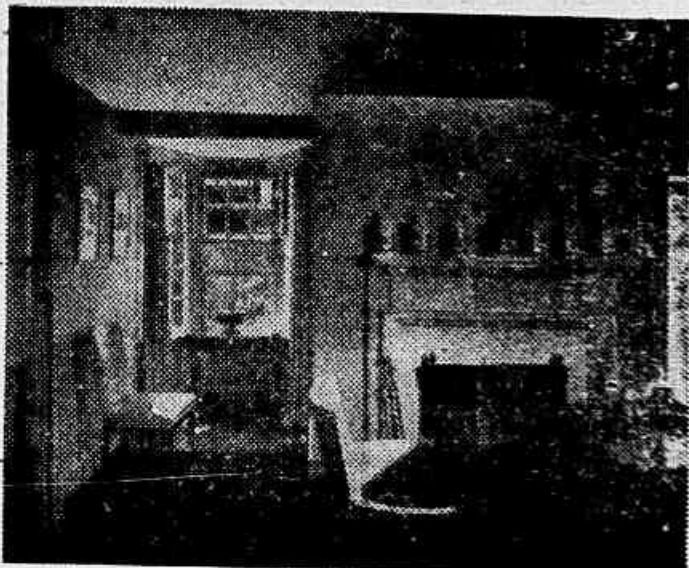
CIRURGIÃO DENTISTA
com mais de 35 anos de prática
RUA CONDE DE BONFIM, 470
Em frente ao Tijuca Tennis Clube
Telefones: 48-3798



DUAS SALAS DE JANTAR ELEGANTES

PAREDES
Listas brancas e verdes.
JANELAS
Verdes, rosas ou brancas.
TAPETE
Branco e verde.
MOBÍLIA
Magno, com estofa verde.

PAREDES
Azul claro.
JANELAS
Cortinas marfim.
TAPETE
Marron escuro.
MOBÍLIA
Magno, couro-marfim.



CASAMENTO NÃO...

(Continuação da 2.ª página)

anças todos os dias — comen-
tou o rapaz.

— Eu também.

— Jantam conosco?

Mr. Stevens assentiu e saiu
para o "hall".

John acendeu um cigarro e
estendeu-se no sofá, exausto
pela cena. Ouvia Carlota se-
lucando no quarto e ansiava
ir para o seu lado, confortá-
la, mas sabia que tal gesto se-
ria inútil. Por causa da famí-
lia ela passara o dia inteiro er-
guendo uma barreira entre
ambos. Por mais que fizesse,
ele parecia incapaz de conso-
lá-la.

Quem sabe se era Oliver
Macon quem ela realmente de-
sejava? Quem sabe se estava
arrependida de ter agido pre-
cipitadamente? Pensando tu-
do isso, John construiu men-
talmente uma camisa engoma-
da e encheu-a com todas as
coisas boas que ouvira dizer de
Oliver Macon. E o resultado
foi péssimo.

Ao jantar, formaram um
grupo silencioso, indiferentes
à alegria das outras mesas,
ao esplêndido serviço e ao
agradável aroma dos ricos ali-
mentos, servidos em baixela
de prata. Mr. Stevens era o úni-
co que falava com forçada ale-
gria mas só quem o ouvia era
o garçon que sorria e acenava
com a cabeça, de vez em quan-
do. Carlota e sua mãe, de
olhos vermelhos e silenciosas,
evitavam olhar uma para a ou-
tra.

John, finalmente, conseguiu
vislumbrar um sorriso de Car-
lota, que, em sua opinião, es-
tava linda naquele vestido
branco de jantar, com olhos
vermelhos e tudo. Mas, no
mesmo instante, percebeu um
rapaz alto, de boa aparência,
que olhava fascinado para a
moça e parecia fazer um es-
forço para não sair correndo
ao seu encontro. Viu logo que
se tratava de Oliver Macon.

Levantou-se e esperou, de
guardanapo na mão, enquanto
Mr. Stevens confirmava a
identidade do recém-chegado.
Macon apertou-lhe a mão dis-
traidamente, com os olhos pre-
sos em Carlota, depois cum-
primenrou Mrs. Stevens e che-
gou perto da moça que o olha-
va, de olhos muito abertos,
mas cuja expressão não indi-
cava se sentia prazer ou não
em vê-lo.

O rapaz curvou-se e beijou-a.

— Não gosto de ser des-
mancha-prazeres mas o sr. es-
tá beijando minha esposa —
avisou John.

Macon endireitou-se.

— O que? — indagou com
voz rouca.

Carlota levantou-se.

— Venha comigo, Oliver. É
melhor que lhe conte tudo.

John tinha um ar apaler-
mado ao olhar para as costas
de Macon, que se retirava. A
camisa do rapaz não era en-
gomada e ele tinha a complei-
ção e os movimentos de um
homem acostumado ao ar li-
vre. Seu sorriso insinuante
tornara-se perfeito ao sol de
Trinidad que lhe tingira a
pele de um soberbo tom bron-
zeado.

— Vamos beber mais um
pouco de vinho? — pergun-
tou o sogro.

John levantou o olhar do
prato.

— Boa idéia — retrucou.

Inconscientemente seus olhos
procuraram os da sogra. Mrs.
Stevens encontrou seu olhar,
sem mudar de expressão.

O vinho chegou, mas Carlo-
ta não apareceu. John reme-
xeu os restos da lagosta, de-
sistiu, e dedicou-se ao cham-
panhe. Mr. Stevens olhou pa-
ra o relógio e curvou-se para
o genro.

— Eu não trataria esse as-
unto com muita civilidade —
susurrava-lhe

— Compreendo — replicou
o rapaz, levantando-se.

Atravessou a sala de jan-
tar, o vestibulo e vários ter-
raços antes de distinguir o
vestido branco da esposa, bri-
lhando ao luar. Para seus
olhos ciumentos, o vestido es-
tava demasiado perto da si-
lhueta negra de Oliver Macon.

Carlota virou-se e olhou-o
lugubrememente. Ele ignorou-a e
plantou-se diante do rival.

— E então? — perguntou
agressivamente.

— Então, o que? — repetiu
o outro.

— Agora que sabe de tudo,
não acha melhor voltar para
o lugar de onde veio?

— Trinidad — disse Macon
acendendo um cigarro, dis-
plicente.

"Ganhando tempo", pensou
John; andando tão devagar,
tateando, que Carlota sempre
podia prever qual seria sua
reação.

— Pelo que me disseram,
você e Carlota fizeram um ca-
samento apressado; mas a si-
tuação não é obrigada a ser
permanente. Na verdade, sin-
to que a culpa é toda minha.

— Sua culpa? Até que en-
fim ouço alguma coisa inter-
essante!

— Amo Carlota — replicou
Macon. Devia tê-la levado co-
migo.

— Mas não levou e aconte-
ce que eu também a amo.

Ouviu um suspiro e olhou
para o lado. Com intensa sur-
presa sua, viu, ao luar, o ros-
to de Carlota pálido e tenso,
seus olhos grandes, físcantes.

— Você não entende nada
de amor, John — disse em voz
baixa, cheia de inesperada có-
lera.

— Que diabo quer dizer
com isso? — perguntou o ma-
rido olhando-a espantado.

— Tomou uns coquetéis e
pareceu-lhe uma boa idéia
casar-se. Foi tudo muito di-
vertido. Agora você parece
um lobo preso numa armadi-
lha. Pois bem, a brincadeira
acabou-se. Não precisa rir
mais.

Ele continuou a olhá-la com
espanto crescente.

— Bom Deus, Carlota! Que
quer que eu faça? Que ande
batendo no peito e uivando
como um lobo?

Antes que tivesse termina-
do, ela se afastou. John ia
segui-la mas sentiu que lhe se-
guravam o braço.

— Não puxe muito por ela
— aconselhou Macon. Carlota
está sob grande tensão nervo-
sa e você não a tem ajudado
muito.

Seus olhos calmos fitaram os
de John.

— Nunca tive muita certeza
de que Carlota me amasse.
Sua mãe fazia pressão e por isso
decidi que, se ela não gostas-
se de ninguém dentro dos
dois anos de prazo que lhe
dei, podíamos iniciar nossa vi-
da com segurança.

E, com um sorriso controla-
do:

— Eu desejo apenas uma es-
posa, compreende?

— Sim. Só dizer que é a
minha.

— Você parece que não
compreende — falou Macon
com severidade. Carlota pedi-
ria o divórcio imediatamente
se não fosse... Se não fossem
as circunstâncias. Mas isto na-
da tem a ver com o futuro.

Quando partiu, John encos-
tou-se à grade, odiando-o por
seu cérebro clarividente, por
sua lógica maliciosa, que pa-
recia fazer de Carlota, e das
"circunstâncias", parte de um
mundo secreto. Achou que só
era necessário porque precisa-
vam de um pedacinho de pa-
pel para que tudo ficasse le-
gal.

Olhou para o céu e sacudiu
tristemente a cabeça. Apesar
de casado, sentia-se tão só co-
mo o homem da lua.

Quando chegou ao aparta-

mento, Carlota estava atiran-
do coisas dentro de uma ma-
la; quando o viu, ela parou,
jogou para trás um cacho de
cabelo que lhe caíra na testa
e ficou a olhá-lo com os bri-
lhantes olhos de safira. Ele
detestava ter que admitir que
Macon tinha razão, mas a ver-
dade é que a esposa, tinha o
aspecto cansado e abatido. A
descoberta o entristeceu.

— Vou para o bangalô de
Mamãe passar esta noite. Ama-
nhã irei embora daqui.

Bateu com a tampa da ma-
la e, antes de sair:

— Mandarei alguém buscar
isto. Adeus!

John suspirou profunda-
mente e acendeu um cigarro
enquanto esperava o bagagis-
ta. Este chegou dez minutos
depois e, quando fechou a por-
ta, John teve a impressão de
a ter fechado atrás de algo
muito mais importante do que
de um simples homem com
uma pesada mala nas costas.

Foi cedo para a cama mas
se arrependeu. Passou a
maior parte da noite acorda-
do, pensando em tudo que su-
cedera entre ele e a esposa,
tentando descobrir em que a
decepção estava. Ela lhe falara
de Oliver Macon, naturalmente,
mas o ex-noivo nunca lhe
parecera perigoso, nem mes-
mo real. Decidiu que quanto
mais cedo esclarecesse as coi-
sas melhor. Estava tudo aca-
bado entre ele e Carlota em-
bora nunca pudesse compreen-
der o motivo. Mas desejava que
pudessem ter uma conversa a
sós, sem interrupção, antes de
se separarem definitivamente.
Achava que tinha esse direi-
to.

Pela manhã, perguntou na
portaria se Carlota já viera
tomar café. Se eu pudesse fa-
lar-lhe antes que ela partisse,
pensou. Se pudesse...

— Mme. já partiu — anun-
ciou o porteiro.

— Já? — perguntou decep-
cionado.

— Sim, senhor. No trem de
aço.

— Obrigado — respondeu
John, e, estonteado, saiu len-
tamente para o terraço.

Deixou-se cair numa "chai-
se-longue" e cobriu a fronte
com as mãos. Estava acabado,
pensou. Tudo acabado. Sabia
que seria assim, mas agora
que o fato estava consumado
compreendeu que sempre ti-
vera a esperança de que Car-
lota ainda estivesse ali, que se
atiraria em seus braços, que o
cobriria de carinho... qual-
quer coisa que o fizesse voltar
à vida.

— Ressaca? — perguntou
uma voz a seu lado.

John levantou os olhos e viu
o pai de Carlota sorrindo pa-
ra ele. Mr. Stevens puxou
uma cadeira de vime e sen-
tou-se, chupando o cachimbo.

— Creio que já sabe que
Carlota partiu — disse, acen-
dendo o cachimbo.

— Sei.

— Não ficou surpreso?

— Muito, não — suspirou
John, resignado.

E depois, como se falasse
consigo mesmo:

— Poderíamos ter tido uma
oportunidade se não fosse a
criança.

— Não gosta de crianças?

— perguntou o sogro calma-
mente, soprando um anel de
fumaça.

— Eu? O que? Sem dúvida,
gosto desses bichinhos. Que-
ro dizer... bem, o caso é que
Carlota cismou que o garoto
era a única razão de conti-
nuarmos casados. Ninguém
gosta de fazer aquilo que tem
que fazer...

— Hum...

Mr. Stevens ficou obser-
vando outro anel de fumaça.

— Suponhamos que tenha
havido um pequeno erro? Um

(Conclui na 10.ª página)

DISCOS EM REVISTA

MARCOS ARAUJO

DISCOS FRANCESES — A
musa do existencialismo, Juliet-
te Gréco, gravou, em disco Col-
umbia DF 3367, a melodia de
Kosma, com palavras de Que-
neau, *Si tu t'imagines*. A respei-
to desse disco escreveu um crí-
tico francês: "a interpretação de
Gréco é plena de reserva e de
melancolia". — A cantora Lily
Fayol faz sucesso na França in-
terpretando música brasileira
"traduzida" para o francês.
Seus maiores êxitos, em discos
Odeon, são: *Matador*, de Alber-
to Ribeiro e João de Barro
(provavelmente o "Touradas em
Madri") e *Dans les rues de Rio*,
de Ary Barroso, cujo nome ori-
ginal não conseguimos desco-
brir. — Marianne Michel, que
já cantou no Rio, lançou, em
disco Odeon 282209, a canção
Gigi, que Florence Vèran e
Rachel Thoreau compuseram
explorando o tema do romance
de Colette. — Em disco Decca
MB 20821, a atriz cinematográ-
fica Suzy Delair repete o su-
cesso de *Dance avec moi* ao in-
terpretar a canção *Je suis une
femme*, de Louiguy e Tabet. —
Leo Marjane, uma voz tipi-
camente parisiense, canta em
colaboração com outra boa in-
terprete, Rose Noel, a canção
Je vous attends. Disco Decca
MB 20653. — A inesgotável Jo-
sephine Baker, em selo Pacific
3523, prova que ainda possui
aquele tom cristalino de voz,
quando canta a composição do
pianista Paul Misraki, *Chiquita
Madame*. Talvez uma adaptação
do *Chiquita Bacana*, que os
franceses gostaram muito.

DISCOS AMERICANOS — O
maior vendedor de discos atual-
mente, nos Estados Unidos, é
Billy Eckstine e sua melhor
gravação este mês é *I apologize*,
em selo MGM 10903. — A or-
questra de Duke Ellington aca-
ba de lançar *Build that railroad*
e *Love you madly*, com os vo-
calistas Al Hibbler e Yvonne
(uma nova descoberta de Du-
ke), respectivamente nas faces
"A" e "B". Gravação Columbia
39110. — O pianista Errol Gar-
ner regravou na Columbia, sob
o n.º 39100, o tema que lhe va-

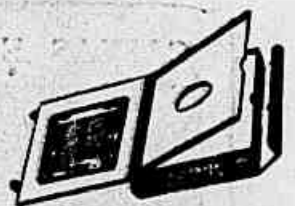
leu, no ano passado, um prêmio
no concurso anual de discos da
França. Ou seja, a melodia *Le-
ver*. Naquela ocasião a grava-
ção fora feita em disco Jazz-Sé-
lection. — Stan Kenton e sua
banda, em disco Capitol 1219,
executam em homenagem a Pe-
rez Prado, o criador do mam-
bo, a composição de Gene Rol-
and *Viva Prado*. — Assim
como Eckstine também Tony
Martin gravou *I apologize*. O
disco é Victor 47-4056. — Mais
um be-bop do sax-alto Charlie
Parker, *Drifting on a reed*. O
trompetista Miles Davis tam-
bém está presente nessa grava-
ção Dial 1043. — Jo Stafford
saiu da Capitol e firmou con-
trato com a Columbia. Um dos
seus primeiros sucessos com o
novo selo é *Goodnight pillow*,
com o n.º 39129. O nome é bes-
ta — *Boa noite travessero* —
mas a canção, dizem, é
muito bonita. — Sarah Vau-
ghan tenta reviver, em disco
MGM 10890, um velho sucesso
do falecido Fats Waller: *I'm
gonna sit right down and wri-
te myself a letter*.

THE SAMBA — A música
popular brasileira está atraves-
sando uma fase crítica. Para es-
te fato estão contribuindo, en-
tre outras coisas, a tremenda
escassez de bons intérpretes e a
pouca inspiração dos nossos
compositores. Cantores como
Lucio Alves e Dick Farney,
dois dos principais responsáveis
pela introdução do estilo cros-
biano no samba, cantam com
apatia enervante os números
que lhes são confiados. E isto
para não falar nos bobs nelsos
que andam por aí. Aliás, a esse
respeito, escrevia há dias o co-
mentarista musical da "Tribuna
da Imprensa", Edino Krieger:
"Tivemos oportunidade de ou-
vir uma dessas aberrações irres-
ponsáveis: um vocalista apre-
sentava uma toada sertaneja
brasileira, característica do po-
pulario nordestino, entrecortan-
do certas frases melódicas com
falsetes de vaqueiro americano,
numa completa ausência de crí-
tério e de bom-gosto".

PARA SEUS ALBUM
DISCOS PREDILETOS TUPAN



Aumente a durabili-
dade de suas gravações,
conservando-as num
"Album Tupan".



é um produto das

HABITUE-SE A CONSER-
VAR SEUS DISCOS EM
ALBUMS

TUPAN
de Cartonagem Ltda.



Sally Forrest, uma novata de Hollywood, e Milo Frank, agente teatral, deverão casar-se brevemente



Marshall Trompson e sua esposa, Bárbara, esperam amigos na entrada de um teatro de Hollywood



William Holden, à esquerda, e sua esposa Brenda Marshall, ao centro, palestram com Nancy Right, num teatro de Hollywood

QUEM NÃO SE LEMBRA DE JANET GAYNOR E CHARLES FARRELL?

Por Louella O. Parsons

Especial Para "DIÁRIO CARIOCA"

HOLLYWOOD — A velha geração nunca se esquecerá de Janet Gaynor e Charles Farrell no filme "Sétimo Céu", o terno amor de Diana e Chico, que viveram num solão, em Paris, e ali encontraram o verdadeiro amor.

Assim, quando Janet e Charlie, que fizeram este filme há mais de 25 anos, surgirem novamente juntos, agora no rádio, em "Sétimo Céu", acredito que o mundo inteiro os ouvirá.

O "Sétimo Céu" original foi um filme silencioso mas foi feito tantas vezes, depois do primeiro, que atualmente existe um "script". No entanto, nenhuma nova versão foi melhor do que o primeiro em que Janet e Charlie tantos corações emocionaram. Foi, aliás, na representação de Diana que Janet conquistou o Prêmio da Academia de Ciências Cinematográficas de Hollywood, em 1928.

Perguntei a Janet, atualmente esposa de Gilbert Adrian, um dos maiores costureiros do mundo, como se sentia com o seu novo programa radiofônico.

"Estou terrivelmente nervosa", — respondeu. "Depois de "Sétimo Céu", fiz "Nasce uma Estrela", mas Charlie nunca mais trabalhou em cinema desde 1935. Claro que ambos estamos nervosos mas, de qualquer modo, será uma grande experiência e por nada desse mundo a perderia".

Janet continua com o seu rostinho de moça de 18 anos e Adrian é quem a veste com suas melhores criações. O casal possui uma linda casa no Vale de São Fernando e um filhinho, Robin.

Acredito que Adrian por nada impediria que Janet voltasse a trabalhar no cinema ou no rádio mas sei que ela se sente feliz em ser apenas a senhora Adrian.

Janet contou-me detalhes da noite em que ela e Adrian tiveram alguns convidados para uma apresentação de seus últimos modelos. "Sou uma mulher feliz. Admiro e amo Adrian e considero-o um grande homem. Possui um grande talento e tenho orgulho dele".

Quanto a Charles Farrell... bem, ele também tem tido grande sucesso mas não como artista de cinema e sim no seu Racquet Club, em Palm Springs. É uma verdadeira mina de ouro, este clube, sempre cheio de grandes artistas.

Charlie é, também, prefeito de Palm Springs e os anos foram bons para ele. Seu cabelo todo branco não impede que tenha um aspecto de moço. Possui ainda aqueles dois olhos castanhos que tantos suspiros provocavam na sua juventude entre as meninas que hoje, naturalmente, são respeitáveis senhoras.

Adora o tnis e possui ainda um corpo magro de um rapaz.

Perguntei-lhe como se sentia com a notícia de que iria novamente trabalhar ao lado de Janet.

"Isto é maravilhoso!" — respondeu. "Adoro a idéia, embora prefira voltar para Palm Springs, com seu maravilhoso sol. Não trocava minha vida atual pela de artista, nem por todo o dinheiro do mundo".

"Não acredito" — disse-lhe. "Tenho observado como você adora aparecer no "show" de Jack Benny quando a sua companhia passa por Palm Springs".

"Bem, lá estou em casa" — disse. "E você não imagina como o clube de Palm Springs é camarada".

Parece que estamos no ano do aparecimento de antigos artistas. Gloria Swanson reapareceu brilhando e agora são Janet e Charlie.

Desejo-lhes boa sorte.



Mona Freeman e seu marido, Pat Neely, divertem-se como faziam há cinco anos, quando se casaram



George Jassel e Abigail Adams encontram-se frequentemente, e os mexicanos dão como certo seu casamento. Será?



Convidados para jantar na famosa "Coconut Grover", Van Heflin e sua esposa Francis conversam com companheiros de mesa



Jean Hersholt e sua esposa, Via, foram surpreendidos numa festa realizada no Hotel Ambassador, na cidade do cinema. Vale lembrar que Jean fez seu primeiro filme em 1906, na Dinamarca sua terra natal

NO MUNDO DA COZINHA

Tia Carlota TORTAS FRIAS

As tortas de geladeira estão em grande moda nos Estados Unidos. São constituídas de uma casca e um recheio, feitas sem ir ao forno e servidas muito geladas. Em geral, devem ser preparadas de véspera para que fiquem melhor, e requerem muito pouca perda de tempo na sua confecção.

A casca geralmente é formada de uma massa feita com manteiga e biscoitos moídos. A farinha de rosca também pode ser empregada, ou então pode-se usar pedaços de pão de ló ou de um bolo simples qualquer.

O recheio é constituído por uma gelatina de frutas ou um creme. Há uma grande variedade.

Apresentamos algumas receitas de "tortas frias", escolhidas entre as melhores que estão sendo preparadas na América do Norte. Constituinte sobremesa ideal para nosso clima acreditamos que terão enorme aceitação e dentro em breve saborearemos muitas tortas geladas em nossas casas e na das nossas amigas.

TORTA FRIA DE LIMÃO

Faça uma casca de torta com qualquer espécie de biscoito, de preferência os de água e sal (depois de moídos devem medir 1 1/3 de xícara) 1/4 de xícara de açúcar e 1/4 de xícara de manteiga.

Misture esses três ingredientes e fôrre com a massa obtida o fundo e os lados de uma das bandejas de gelo de sua geladeira. Aperte com um garfo para aderir bem na forma.

Encha com o seguinte recheio:

Bata juntos 1 ovo inteiro e mais duas gemas (deixe de lado as duas claras restantes para usar depois). Adicione 1/2 xícara de açúcar, uma colherinha de sal e 1/4 de xícara de suco de limão. Cozinhe em banho-maria até tomar consistência. Deixe esfriar. Enquanto isso bata as claras até ponto de neve. Junte com 1 xícara de creme de leite. Misture tudo. Ponha no centro da bandeja de gelo, forrada com casca de biscoitos. Espalhe por cima biscoitos moídos.

Coloque a bandeja no seu lugar no refrigerador e deixe gelar, sem mexer, até ficar bem firme. Corte em fatias, para servir. Receita para seis pessoas.

TORTA FRIA DE BANANA

PARA preparar esta torta use de preferência biscoitos de gengibre. Fôrre com biscoitos inteiros o fundo e os lados de uma forma de torta de 20 centímetros de diâmetro. Deixe que os biscoitos passem as bordas da forma, se forem arredondados enfiarão muito a torta. Esmague alguns biscoitos e espalhe nos intervalos entre um biscoito e outro a fim de que todo o fundo e os lados da forma fiquem cobertos.

Prepare o recheio:

Esquente 2 xícaras de leite em banho-maria. Misture enquanto isso 1 1/2 colheres de sopa de melado grosso com 1/2 xícara de açúcar e 1 colherinha de sal. Junte gradualmente a essa mistura o leite esquentado. Cozinhe, mexendo constantemente, até tomar consistência. Bata ligeiramente 1 ovo, acrescente à mistura e ponha tudo de novo em banho-maria, até ficar como um mingau mole. Deixe esfriar, junte a essência de baunilha. Espalhe esse recheio dentro da forma de torta já forrada com os biscoitos.

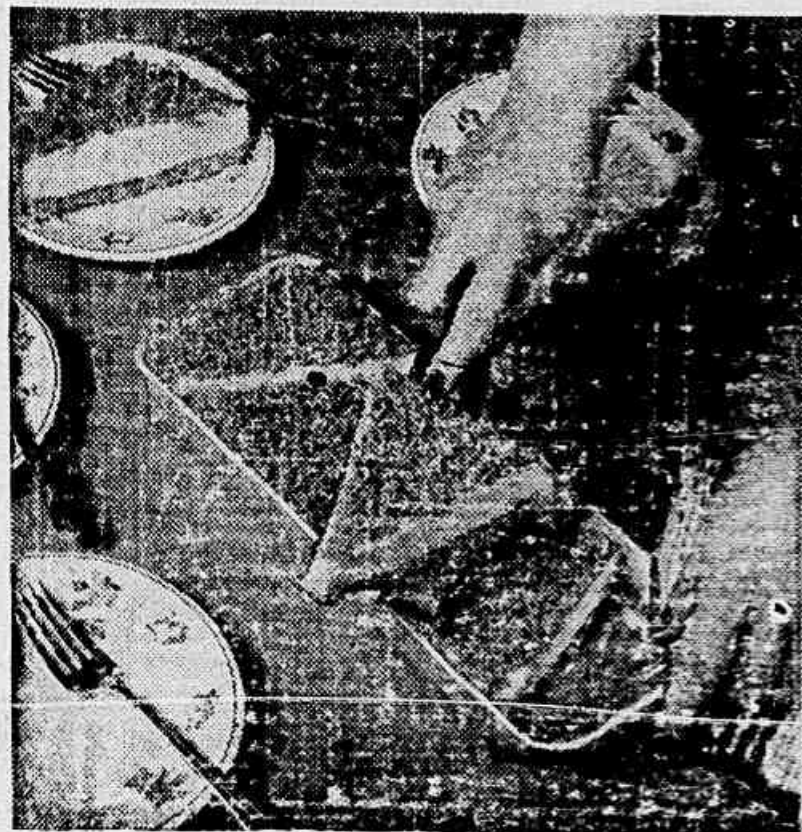
Arrume por cima rodadas de bananas (de 2 bananas). Cubra com 1/2 xícara de creme "chantilly". Enfeite com alguns biscoitos cortados em meio círculo e um pouco de biscoitos moídos.

TORTA DE CEREJAS

PREPARE PRIMEIRO A CASCA: para isso esmague muito bem 16 biscoitos "cream-crackers", (cerca de 1 1/3 de xícara) e misture com 1/4 de xícara de açúcar e 1/4 de xícara de manteiga. Misture tudo bem com um garfo até formar uma massa unida. Espalhe essa massa (apertando com a mão a fim de formar uma camada consistente) no fundo e nos lados de uma forma para torta, de 20 centímetros de diâmetro. Ponha em forno quente durante 8 minutos apenas. Deixe esfriar e ponha o recheio: 1 colher de sopa de gelatina em pó, 1 1/2 xícara de leite, 1/3 de xícara de açúcar, 1 colherinha de sal, 3 ovos, as claras e as gemas separadas, 1/2 xícara de creme de leite; 1/4 de xícara de cerejas cristalizadas e 1 colherinha de essência de baunilha.

Dissolva a gelatina no leite frio. Junte o açúcar e o sal. Esquente em banho-maria até a gelatina ficar dissolvida. Tire do fogo e misture as gemas com cuidado. Torne a levar ao banho-maria, e cozinhe até que a mistura comece a fazer espuma. Deixe esfriar, junte a essência de baunilha. Quando estiver quase fria, acrescente o creme de leite e as cerejas partidas em pedacinhos. Bata as claras em ponto de neve e misture cuidadosamente. Ponha o recheio dentro da casca da torta, já preparada.

Ponha para gelar. Enfeite com creme "chantilly" e cerejas cristalizadas inteiras. Receita para seis pessoas. (APLA.)



ELEGANCIA PARISIENSE NO OUTONO



Modelo estampado, de sóbria elegância, com ligeiros drapeados presos por um raminho de flores. Grande chapéu negro e luvas do mesmo tom completam a toilette.

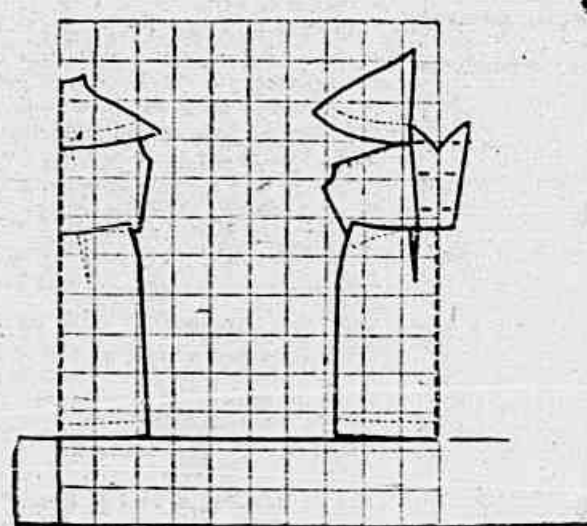
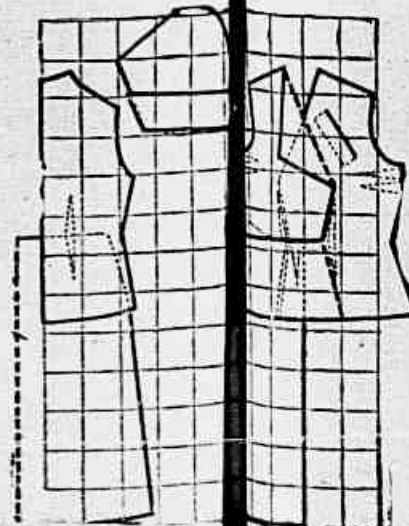
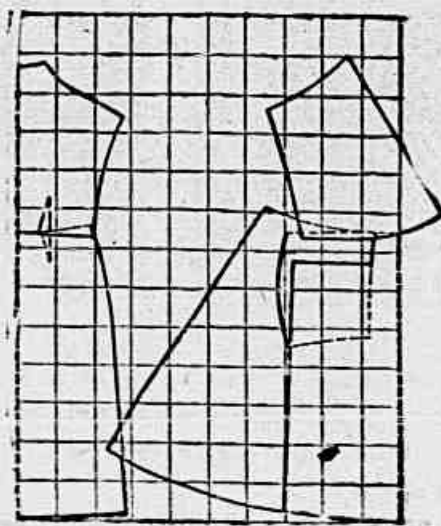


Costume em "shantung" com basque original. A nota característica desse modelo é dada por um discreto bordado em rafia. Chapéu de palha de abas largas.



Vestido em foulard azul pálido com "pois" brancos. A blusa é enfeitada com uma espécie de capa dupla e a saia, com babado plissado, é de linha inteiramente nova.

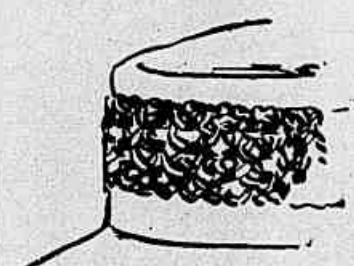
Peça ao seu fornecedor o delicioso chá preto LI-KUNGO



IDEALIZE E FAÇA SEUS CHAPÉUS

EVE TARTAR

CAPÍTULO VI — Aproveite suas habilidades especiais: Tricô e croché — Como fazer uma aba de croché — Como unir a aba e a copa com ponto de croché — Tecelagem — Como tecer um chapéu

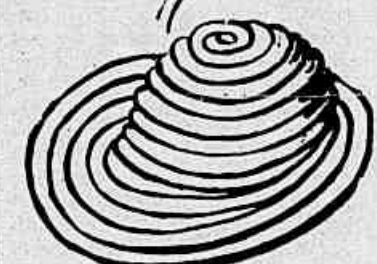
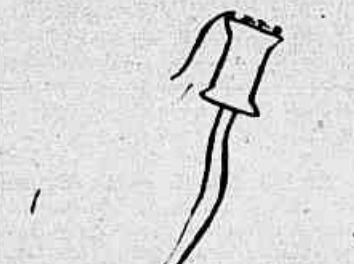


Croché parecendo fita do chapéu

Este capítulo é dedicado às habilidades. Se você sabe fazer tricô, croché, ou outros trabalhos de agulha, aprenderá como isso tudo pode ser usado para fazer chapéus.

Tricô e croché

Em geral, os chapéus de tricô ou de croché são simples e



Tecelagem com cadarço de algodão mercerizado

esportivos, "bonitinhos" em suma. São usados nos dias de calor, na rua ou em passeios pelo campo. Não têm, porém, essa aparência de uma coisa fina e custosa, que você e eu procuramos dar a nossos chapéus.

Muitos enfeites, no entanto, poderão ser feitos com tricô ou croché para adornar chapéus elegantes e luxuosos.

Qualquer pessoa que saiba fazer tricô poderá executar, em ponto simples, um tubo de lã de dois centímetros de largura. Depois de passado a ferro, parecerá uma fita de chapéu e pode ser usado em volta da copa ou para debuxar uma aba. Pode ser arrematado com pompons nas extremidades, feitos da mesma lã. Se encher a tira com algodão em rama terá um adorno ideal para um chapéu de feltro.

Uma outra idéia é cortar a aba de um chapéu de feltro ou de palha em várias partes e emendá-las com croché feito com barbante de veludo (fig. 108). Poderá usar também para isso linha de seda muito grossa enfiada com pequenas contas de vidro ou pérolas.

Essa idéia tem pleno sucesso quando se usam cores contrastantes, por exemplo, havana e preto, verde e cinza, ou outras combinações mais fortes. Pode fazer também na mesma cor do chapéu, mas aí o contraste será conseguido pela diferença de material empregado.

Algumas rodadas de feltro ou de palha poderão ser costuradas umas às outras com vários carreiros de croché para formar uma copa. Em lã a volta prende outros círculos soltos e

borde com contas ou miçangas. Em preto, resultará um toquezinho de luxo excepcional e de muito bom gosto (fig. 3).

Tecelagem

A tecelagem com cadarço que é ensinada às crianças nas escolas também poderá ser aproveitada para a confecção de um bonito chapéu.

Use cadarço de algodão mercerizado, de lã fina ou de galão de seda.

Vá enrolando o cadarço começando pelo alto da copa. Faça esse trabalho contornando a forma na medida de sua cabeça. Quando chegar à parte correspondente à aba acrescente mais carreiros de cadarço, para a frente. A aba, na frente, deve ser mais larga do que atrás (fig. 4).

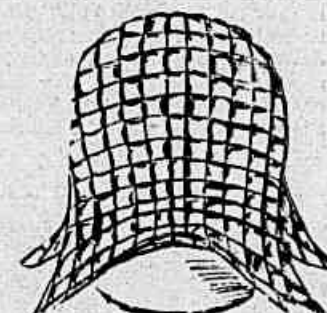
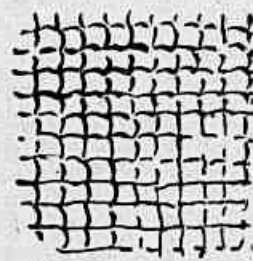
Enfeite esse chapéu com um véu que o recubra inteiramente ou então com uma bonita pena de faião.

Uma outra forma de tecelagem, a cruzada, poderá também ser aproveitada, por quem souber fazê-la, para a confecção de chapéus. Tente fazer uma copa de fitas entrelaçadas para usar com uma aba de feltro ou de palha. Faça o tecido com fitas de qualquer largura, com pedaços de 35 centímetros de comprimento e trançe-os sobre uma forma correspondente ao tamanho de sua cabeça. Costure a copa no local correspondente à linha da cabeça e corte as pontas que sobraem (fig. 5).

Você poderá fazer ainda uma série de variações de copas usando fitas de cores diferentes para conseguir um xadrez vistoso. Poderá também usar fitas de materiais diferentes (como cetim e veludo, gorgurão e veludo) na mesma cor. Pode ainda usar fitas de diferentes larguras como, por exemplo, de 2 centímetros num sentido e de 1 centímetro no outro.

Antes de tentar confeccionar um chapéu desse gênero, faça uma prova de sua habilidade com tiras de feltro recortadas de um velho retalho.

Assim conseguirá que os resultados sejam satisfatórios.



Tecelagem cruzada para a confecção de uma copa

não estragará o chapéu novo com tentativas frustradas ou com o aparecimento de dificuldades que nem sempre se resolvem da melhor maneira na primeira vez.

A seguir: CAPÍTULO VI — Aproveite suas habilidades especiais (continuação) — Passamanaria: Como fazer letreiros e galões — Como combinar galões com contas e bolões — Bordados: Como fazer "solas" e "pés de galinha".



MOROSCOPO

22 DE ABRIL — Um tanto impulsivo em sua ambição de



Eddie Albert

triumfar, ainda assim você é razoável e cede aos pontos de vista alheios quando os seus estão errados. Você é guiado principalmente pelo cérebro. (Personagens deste dia: — Eddie Albert, George Cole, Richard Norris e Jill Raymond).

23 DE ABRIL — As pessoas nascidas hoje são energéticas e buscam sempre a perfeição. E' grande a solidariedade que demonstram pelos outros. Amam o bem-estar e o luxo, que consideram essenciais à sua felicidade. (Janet Blair, Simone Simon, Basil Sydney e Shirley Temple).

24 DE ABRIL — Pela graça



Simone Simon

pessoal e dotes de espírito, você é muito estimado pelos amigos.

E' extenso o seu conhecimento sobre artes, e você gosta de compartilhá-lo com suas amigas. (Blanche Ring).

25 DE ABRIL — Os signos de hoje indicam sinceridade e um sentido de retidão absoluta. Antes de julgar os outros, você é ponderado. Uma necessidade de certificar-se de ser amado provoca o seu ciúme. — (John Clements, Al Goodman, Jim Mitchell e Russ Morgan).

26 DE ABRIL — As pessoas que nasceram nesta data são essencialmente caseiras, e apesar disso, espantadas em realizar negócios. Entre elas e seus sócios, existe uma confiança mútua e uma admiração completa. (Anita Loos, Frederick Ney e Guinn Williams).

27 DE ABRIL — Uma grande



Adele Mara

ambição e um enorme desejo de vencer caracterizam o temperamento dos nascidos hoje. Em suas reações emocionais, mostram-se rabugenta se imprevisíveis. Não são expansivas, apesar de muito afetuosas. (Peggy Knudsen e Arthur Margetson).

28 DE ABRIL — Presunçoso e muito independente, você confia implicitamente em si. Possui grandes rasgos de desprendimento, mas é um tanto crítico para os demais. (Lionel Barrymore e Adele Mara).

CAPELAS 29-3353

Em frente ao Cemitério de Inhauma

CASAMENTO NÃO...

(Conclusão da 6.ª página)

erro de cálculo, por assim dizer?

John endireitou-se, bruscamente.

— Quer dizer...

O velho ficou de olhos fitos no cachimbo.

— Isso às vezes acontece, sabe?

John deixou-se cair novamente na cadeira, incapaz de pronunciar palavra. Até então não compreendera que, sob toda aquela fúria emocional, desejava ardentemente ser o pai do filho de Carlota. Imaginara qualquer coisa pequenina e linda, sorrindo do mesmo modo que ela e acenando os punhinhos fechados para ele. Só percebeu quanto a pequenina imagem tinha sido linda e sedutora naquele momento em que ela lhe era arrancada dos olhos. As palavras chocaram-no como uma pancada na cabeça. Olhou para Mr. Stevens, com os olhos subitamente cheios de horror. Ali estava ele, achando que tinha sido muito maltratado em toda aquela história, enquanto Carlota sofria algo que estava além de seu domínio! E quando ela lhe dissera pela primeira vez que achava que ia ter um filho ele sorria tolamente e respondera: — "Bem, diabos me levem!" De repente compreendeu tudo que Carlota tinha passado e o que lhe restava fazer.

— Se ela foi no trem de aço, chegará a Chicago amanhã à tarde, não é isso?

— Perfeitamente.

— De avião eu poderia chegar a tempo de recebê-la.

— Se não o conseguir, ela seguirá no expresso que parte de Chicago amanhã à tarde.

John levantou-se e agarrou a mão de Mr. Stevens.

— Quando me casei com Carlota não esperei encontrar um amigo na família.

— E eu digo o mesmo — respondeu o velho.

O vento áspero de Chicago passava através de seu casaco leve enquanto ele seguia o carregador pela gelada plataforma. Ao lado estava o trem prateado, à espera. John olhava para todas as janelas tentando descobrir a esposa. A custo descobriu-a, sentada junto a uma janela à sua frente.

— Que cabine é aquela? — perguntou ao carregador.

— Cabine C.

O rapaz entregou ao empregado, espantado, uma nota e correu para o trem. Seu coração saltava dentro do peito enquanto descia o estreito corredor tentando acalmar a excitação em que se encontrava. Endireitou o laço da gravata e abriu a porta com a letra "C".

Carlota virou-se da janela e seus olhos se arregalaram.

— Que está fazendo aqui? — perguntou.

Sua voz parecia de pedra, como se suas emoções já não tivessem forças de vir à superfície.

— Achei que devia dizer-lhe que procedi como um idiota ontem à noite.

— Não precisamos tornar a falar nisso.

— Creio que estava com ciúmes.

Sentou-se ao lado dela. A moça olhou-o de soslaio, friamente.

— Acho que você refletiu sobre tudo que se passou e, vendo que Oliver não me quer, resolveu bancar o herói. Papai deve lhe ter falado a respeito de Oliver.

Viu que se enganara e explicou:

— Talvez lhe interesse saber, então, que pedi a Oliver que partisse porque eu não estava procedendo direito com ele.

— Sei como você se sente,

querida. Eu procedi muito mal.

Ela sorriu tristemente.

— Você não poderia evitá-lo. Sei que nunca me amou. Casar-se comigo foi uma brincadeira após uma festa.

Ele tomou-lhe as mãos entre as suas e fitou-lhe os olhos de cobalto.

— Escute, querida... preciso compreender certas coisas. Aquela maldita festa é uma obsessão para você. Julga que a maneira por que nos conhecemos significa alguma coisa. Mas, não. Que diferença faz a maneira ou o lugar em que duas criaturas se conhecem, ou o tempo que se conheceram antes de casar, se os dois se amam?

Viu, atterrado, que ela estava prestes a chorar.

— Por favor, vá embora, John. Não posso suportar mais. É horrível, para uma mulher, saber que está forçando um homem a alguma coisa.

— Como pode um homem ser forçado a alguma coisa quando ama a mulher de todo o coração?

Seu olhar encontrou o da moça e ele viu que grossas lágrimas se juntaram em seus olhos e ali ficaram, indecisas.

— Não fale assim — pediu ela. É pior.

— Mas, por que? Pelo amor de Deus, Carlota, mesmo que você pensasse que me casei contra a vontade — como gosta de repetir — por que julga que estou aqui agora?

— Para fazer o papel de herói, creio.

— Meu amor — falou John, docemente. Conversei com seu pai. Ele me contou tudo. Sinto muito por termos perdido o garoto. Sinto muito mais do que lhe poderia dizer, mas, ao menos, agora sabe que estou aqui porque a quero e porque tive a esperança de que você me quisesse sem precisar de mim.

A expressão de Carlota era de puro espanto. De repente, as lágrimas correram-lhe pelas faces, depois, incrivelmente, ela sorriu. Retirando uma das mãos de entre as dele, pu-

xou os cabelos para trás, olhando-o com ar solene, mas ainda sorrindo.

— Não sei o que dizer — confessou.

— Diga qualquer coisa, contanto que signifique que ainda é minha. Minha esposa.

— Ficou mesmo muito triste a respeito de... daquilo que Papai lhe contou? — perguntou ela, olhando-o com um ar ao mesmo tempo triste e alegre.

— Muito, muito triste, meu anjo. Só compreendi como me sentia feliz com a idéia de ter um filho seu depois que essa esperança me foi roubada.

— Oh, meu amor! — exclamou ela, atirando-se em seus braços.

Ele a apertou de encontro ao peito, beijando-lhe os cabelos, acariciando-a e dizendo-lhe tudo o que dissera a si próprio na viagem para Chicago.

Então, de repente, ela se libertou de seus braços e recuou, fitando-o, sorridente, e com os olhos brilhantes.

— John — disse lentamente. Acho que tenho o pai mais inteligente do mundo.

— Hem?

— Ou então ele é o mentiroso mais adorável do mundo.

O marido ficou a olhá-la enquanto as palavras lhe penetravam agradavelmente no cérebro.

— Quer dizer então que você está? — disse sorrindo tolamente. Bem, diabos me levem!

— E a mim também — respondeu Carlota, rindo francamente.

Bateram na porta e um carregador entrou, com a bagagem de John.

— Onde devo colocá-las, senhor?

John olhou para a esposa.

— Aqui — respondeu ela. E vendo que o empregado hesitava:

— Pode deixar. Este cava-lheiro é meu marido... e nós três ficaremos aqui muito bem instalados.

Os dois riram-se. O carregador riu também, embora não soubesse de que.

PERIGO EM SEU ARMÁRIO DE REMÉDIOS!

— POR MINHA vontade eu esvaziaria todos os armários de remédios das casas de família do país — disse-me um médico eminente. Tenho visto muitos, cheios de drogas suficientes para matar cinquenta pessoas!

Contou-me que, recentemente, foi chamado para atender a uma cliente com urgência. Tomara um remédio receitado por ele, insistia a doente. Sim. O remédio fora receitado por ele, mas... em 1943!

— Durante esse tempo as mudanças químicas eram inevitáveis — declarou o doutor. Qualquer mudança química reduz o poder curativo e pode ser, até, perigosa. Remédios deterioram-se facilmente.

Você é uma entre milhares de pessoas que tomam vitaminas em tablets? Pois saiba que, guardadas durante muito tempo, elas perdem a vitalidade.

Mesmo os remédios caseiros devem ser empregados com extremo cuidado. Veja o ácido bórico, por exemplo, geralmen-

te considerado tão inofensivo que pode ser usado com segurança nos olhos do bebê. De fato: se a solução for receitada pelo médico e usada dentro de trinta dias depois de preparada. De outra forma a evaporação pode torná-la tão forte que passa a ser perigosa. A mesma coisa se dá com o nes-



so velho amigo, o iodo. Também só deve ser usado em solução. Naturalmente cáustico, evapora-se rapidamente, adquirindo um poder destruidor. Mesmo estando bem arrolhada, noventa dias é o limite máximo de segurança para guardá-lo em sua farmácia caseira.

Tenhamos, pois, cuidado com as drogas que conservamos em casa.

DOUTOR JOSE DE ALBUQUERQUE

Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris

DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM

Rua do Rosário, 98, de 1 às 6 h.

Ah! Quem Me Dera Ser Solteiro Outra Vez!

QUEIXAS DE UM HOMEM CASADO QUE DEVEM SER LIDAS
POR TÔDAS AS ESPOSAS



A EXPERIÊNCIA tem demonstrado que as esposas consideram seus maridos apenas meninos grandes. Um camarada pode usar calças compridas, conquistar o título de doutor, lutar na guerra, descobrir um continente, fazer fortuna ou abrir caminho na vida; no instante em que se casa a esposa corta-lhe os cabelos do peito, despoja-o de seus títulos e põe-lhe as calças curtas. E imediatamente começa a trabalhar, corrigindo-lhe as maneiras, a aparência, o comportamento, procurando civilizá-lo.

Ora, os homens gostam de melhorar as coisas: transformar vassouras em aspiradores, escovões em enceradeiras, antiquados fogareiros elétricos em fogões movidos a radar, etc. E deixam os outros em paz.

As mulheres, ao contrário, raramente inventam alguma coisa. Em vez disso, satisfazem seu desejo de melhorar pessoas, quer dizer: seus maridos. A mulher, em geral, logo que "amarra" um homem, considera seu dever modificá-lo. Ele não é mais que um pouco de barro e ela um escultor apontado pelo Destino para pegar essa massa bruta e transformá-la num radiante exemplar da Humanidade que é um misto de Harry Truman, Einstein, Joe Louis e Gregory Peck.

Durante séculos correu o boato de que as mulheres desposavam os homens que reunissem tôdas estas qualidades; em outras palavras: só desposavam ideais. Mas eu afirmo que elas gostam de casar com o homem que pescaram na lata do lixo da vida.

Mamãe — dizem as garotas naquelas conversinhas secretas entre mãe e filha. Quero casar com um homem que não tenha cabeça nem futuro. Quero casar com um João-ninguém para que eu possa levá-lo pela mão e fazer dele alguém. Quero casar com um homem como Papai.

Uma ocasião ouvi uma interessante senhora dizer que se fosse Mrs. Einstein já teria feito com que Mr. Einstein cortasse o cabelo.

Portanto, no momento em que readquirisse meu estado de celibato e retomasse as calças compridas, eu, primeiro, faria uma viagem de desmodelação. Depois começaria a voltar ao que era. Se precisasse de estímulo feminino, procuraria uma dessas moças que cantam no rádio com voz melosa e olhos tristes: "Ele é apenas Joe, não tem dinheiro nem é muito inteligente; mas eu o amo porque ele é apenas Joe".

ASSIM que acabasse de me desmodelar, pediria demissão da firma Minha Esposa, Limitada. As mulheres nascem "patrões" e como não têm um escritório para dirigir instalam a firma em casa. Esta geralmente consiste, na mulher, que é o patrão, e no marido, que é o corpo de empregados.

Ligado à Gerência do Lar há o que eu chamo de Departamento de Correção. Tomemos para exemplo o assunto: maneiras. Como seu marido não passa de um adolescente mal educado, assim que chegam vi-

das a mulher se transforma num cão policial em guarda contra o feraz procedimento do "marido".

— Jack é muito agradável quando conhece melhor as pessoas — explica em seu mais doce murmúrio de cão policial, quando o marido vai dormir após a ceia, cancelando das visitas. Ele se divertiu muito embora não o tenha demonstrado.

Logo que me demitisse do Departamento de Correção, eu trataria de me instalar num espaçoso apartamento e passaria por mim mesmo. Digo "espaçoso" porque, como muitos maridos podem testemunhá-lo, o casamento não significa uma casa de muitos cômodos onde ele anda à vontade e para onde convidar um amigo bem entende.

O marido que faz uma tentativa para "despolhar" no novo lar é punido com a vertedilha: "Alto lá, você está invadindo uma propriedade doméstica à qual pode chamar de sua. Tecnicamente chamada de gabinete, esta muitas vezes atinge a vasta dimensão de quatro metros quadrados. Com o tempo este santuário apertado está superlotado. Contudo é seu domínio, e a Mulherzinha não deve invadi-lo.

Mas a Mulherzinha não respeita tratados. Pisando o solo sagrado, enche o armário de patins, raquetes, sapatos, escovas de cabelo, programas de teatro, cartões, cartões, coleiras de cachorro e obras de Walter Scott.

— "As mulheres interferem por instinto" — disse um psiquiatra.

Em meu novo e espaçoso inferno de solidão a arrumação da casa seria à moda dos irmãos Marx. Onde um objeto caísse, eu, luxuriosamente, o deixaria ficar. E se pretendesse remar depois do almoço, colocaria o remo a meu lado, na mesa.

EM MINHA liberdade reconquistada ninguém me obrigaria a pôr um "dinner-jacket". Há muitos anos entreguei meu traje de rigor às traças. De cada vez que minha mulher me obrigava a vesti-lo ele estava um pouco mais apertado. Embora possam parecer muito agradáveis, eu sempre achei que as festas se resumiam na companhia de senhoras semi-obesas, numa ceia detestável e num desejo louco de ir para casa.

Não quero dizer com isso que não pretendo ter vida social. Aborrecendo-me a idéia de jantar sozinho, convidarei alguns amigos para me fazer companhia. Mas não os amigos "padrão". Porque descobri que os casais têm uma idéia muito diferente do verdadeiro sentido da palavra.

— Não o compreendo, meu bem — diz a esposa no dia seguinte à invasão de meus amigos. Você é de tão boa família! Onde conheceu essa gente?

A resposta é que os homens são mais simples. Você encontra um companheiro de colégio num bar. Gosta dele. Ponto se importa-se a mulher dele frequentar a escola, não quer saber quem são seus pais ou se ele come com a faca ou não. Aceita-o tal como é. Convida-o — a ele e não a seus antecessores — para conhecer sua esposa, na esperança de que se tornará amigo da casa. Mas as mulheres são escravas da etiqueta. Fazem tudo que é possível por meio de convites. As visitas não podem por acaso, são previamente selecionadas para que não haja choques de personali-

dades, de contas bancárias e valor cultural. Nunca me passaria pela cabeça convidar alguém de quem não gostasse; mas desconfio que as mulheres só convidam gente que detestam.

Éis o esquema de meu jantar de solteiro: pelo telefone convidaria alguns amigos íntimos, por exemplo: Dick, o guarda da esquina, Renée, a chapeleira do clube, Harry, o chofer do ônibus e Jack Mac Ewan, aquele camarada terrível, treinador de futebol, que andou atrás da copeira todo o tempo que durei a única visita que nos fez.

Colocaria a comida no centro da mesa e gritaria: — "Está na hora!" e pouco me importaria se comessem com os pés ou com talher de peixe. Guardanapos? Páginas do Manual de Etiqueta de Emily Post.

Depois do jantar assistiríamos algumas lutas na televisão ou jogariamos uma bisco. Iria para a cama quando me desse na

veneta e a turma poderia ficar a semana toda.

Se tivesse vontade de jantar sei em publique, evitaria cuidadosamente os restaurantes grá-finos. Ao invés disso iria em busca da oburrascaria mais farta que pudesse encontrar, daquelas que têm as paredes negras de carvão.

Ali, em meio a apetitosos perfumes, e ruídos de mandíbulas atacasadas a succulentos bifês, seria divertido recordar a esposa às voltas com outra dieta. Esta consiste em comer metade de uma grape-fruit, seguida de um café simples, duas vezes por dia, e devorar um peso de carne sangrenta ao jantar. Se você sugere que isso é bobagem, porque é que ela não desiste e come logo de uma vez, pronto! É uma choradeira acompanhada de acusações. Você não a ama; ela está fazendo tudo aquilo por você! Parece que seu sistema nervoso, abalado pela falta de alimentação, perturbou seu

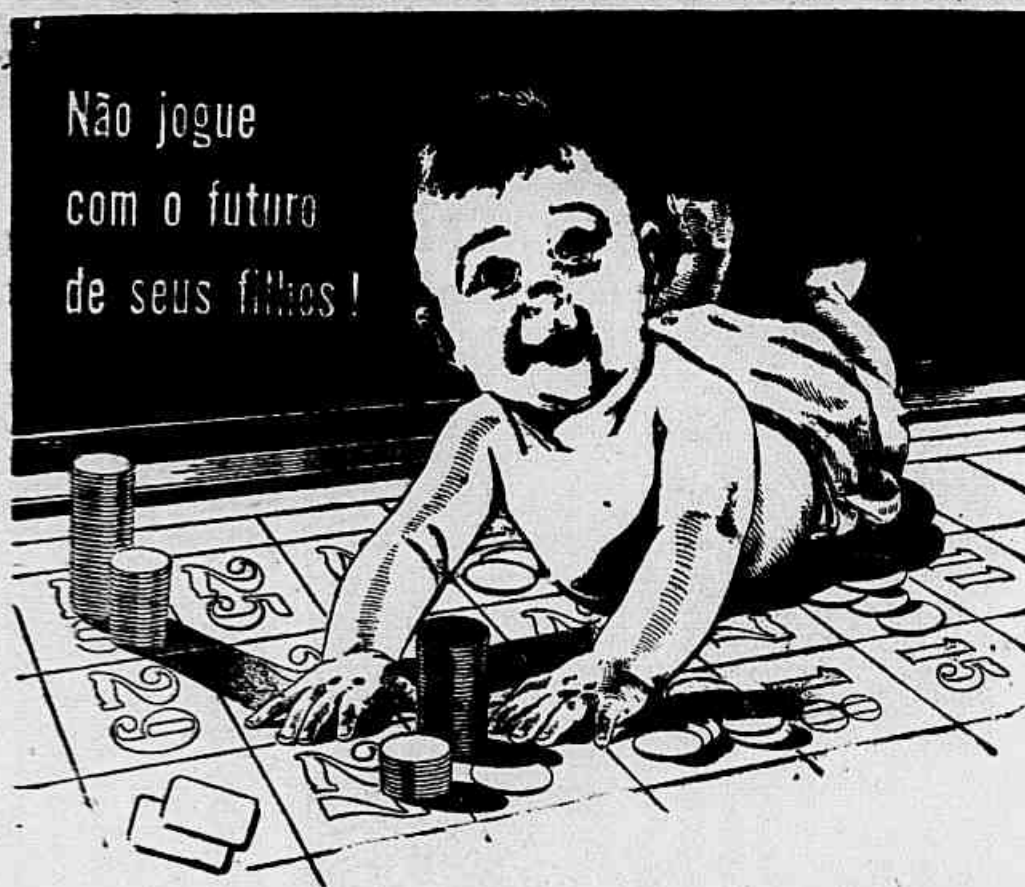


raciocínio. Ou talvez seu miolo tenha ficado mole.

Muitas vezes me pergunto se não é o marido que emagrece, quando a mulher faz dieta, receoso de que ela não sobreviva. E por que será que o homem nunca repara que ela emagreceu 10 quilos? — "Não vê como estou magra?", pergunta a esposa orgulhosamente e o homem abana a cabeça, em dúvida.

O PROBLEMA de cinema também se resolveria por si

(Conclui na 14.ª página)



Nenhum pai poupa sacrifícios pela felicidade de seus filhos. Ainda assim, muitos pais jogam com essa felicidade, porque asseguram o presente, sem pensar no futuro. Não jogue com o futuro de seus filhos. Garanta-o, em qualquer hipótese, através do seguro de vida, que lhes

permitirá a educação e o encarecimento, aconteça o que acontecer. Para sua própria tranquilidade, procure conhecer os planos de seguro de vida da Sul America. Um agente está à sua disposição para mostrar, sem compromisso, qual o plano mais adequado a seu caso e à proteção futura de seus filhos.

Sul America

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA
Fundada em 1896



À SUL AMERICA - CAIXA POSTAL 971 - RIO DE JANEIRO

(Queiram enviar-me um folheto com informações sobre o seguro de vida.)

11-YYY.

6 9

Nome _____

Data do Nasco: dia _____ mês _____ ano _____

Profissão _____ Casado? _____ Tem filhos? _____

Nua _____ N.º _____ Bairro _____

Cidade _____ Estado _____

O-ou, caso u
ve e um amigo,
p- ou do agente
da Sul America



O cinema vive sempre em busca de verdadeiros valores que a literatura oferece, vez em quando, capazes de serem transformados em grandes filmes para um grande público.

O PREÇO DE UMA VIDA

O "Preço de uma vida" é a história simples e emocionante de um jovem pedreiro de Brooklyn, natural da Itália, que se apaixonou por uma irlandesa



Nos papéis principais temos: Sam Wanamaker, representando Geremio, e Léa Padovani, no papel de Anunziata.



Um ótimo conjunto artístico interpreta a grande novela de Pietro di Donato, "Cristo de Concreto".

Quando Pietro di Donato completou a sua novela "Christ in Concret" (Cristo de Concreto), doze anos atrás, não poderia de forma alguma prever o método tão indireto como o seu grande livro iria ser apresentado no Brasil. O Cinema, entretanto, que vive sempre em busca de verdadeiros valores que a literatura oferece, de vez em quando, capazes de serem transformados em grandes filmes, estava atento e por isso que, se o livro, que já "ora elevado a "best-seller", ainda não estava acessível ao nosso público, a sua versão filmica o substituiria, com a vantagem que a imagem e o movimento têm sobre o pensamento apenas escrito.

O "Preço de uma vida" é a história, simples

e emocionante, de um jovem pedreiro de Brooklyn, de origem italiana, que se enamora de uma pequena irlandesa, a quem, entretanto, não pode desposar por ela não desejar unir seu destino a um homem cuja vida corre perigo a todo instante. Fracassando na sua primeira tentativa de constituir a sua própria família, Geremio (Sam Wanamaker) faz o que costumam fazer outros homens de sua raça que vivem expatriados. Manda buscar a companheira na sua terra de origem, a Itália. Conhecem-se, apenas, através de retratos que trocaram. Ele sabe, contudo, que ela, a sua desconhecida eleita, trará para o seu lar um pedaço da luz radiante que ilumina sua terra natal.

UM FILME DA EAGLE-LION DISTRIBUIÇÃO DA U. C. B.



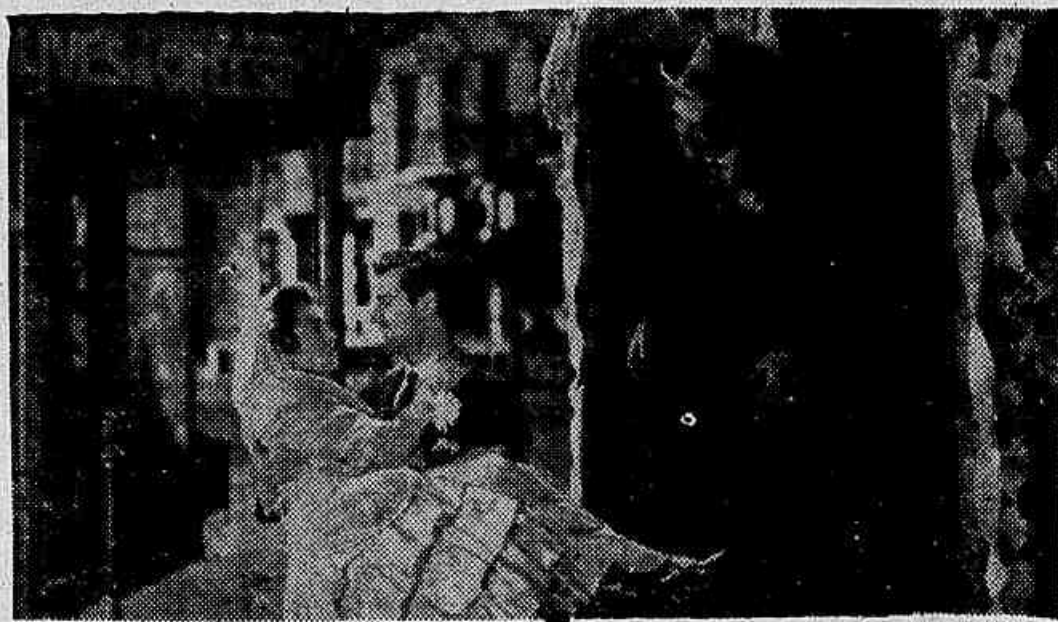
Anunziata (Léa Padovani) e Geremio (Sam Wanamaker), em uma das cenas mais empolgantes do filme, quando já se fazia sentir sobre o triste casal, a grande crise do 1929



Chegando da Itália, o rapaz parecia prever as grandes desgraças que teria por cena o seu triste lar.



**Sem trabalho, vendo diminuir o fruto de tantos anos de sacrifício de sua esposa e im-
potente para deter a miséria que avança.**



Quando chegou à América tudo parecia colaborar para sua completa felicidade; mas veio logo a desventura bater à sua porta, para ali permanecer.



Os aspectos humanos são os que mais impressionam no filme "O Preço de Uma Vida", a esplêndida produção da Eagle-Lion

Uma preocupação turva, entretanto, a sua alegria. Anunziata (Léa Padovani), a sua prometida, condicionara a sua vinda à obrigação de oferecer-lhe um lar, um que, modesto embora, fosse realmente seu. Tendo aceito a condição, Geremio não tem meios, contudo, para cumprir sua palavra. E daí é obrigado a mentir, simulando a posse de uma pequena casa que alugara apenas por três dias. Dessa mentira piedosa, poderíamos bem dizer, surge todo o drama de sua vida futura.

Anunziata, decepcionada, a princípio, quando descobre a verdade, perdôa, mas desde então firma-se no propósito de conseguir aquilo que Geremio não pudera oferecer-lhe desde logo. Poupano dólar por dólar, do salário do esposo, o casal priva-se das alegrias e distrações mais triviais, enquanto numa das paredes da mansarda em que vivem vai subindo, embora com lentidão desesperadora, a cifra que ela vai conseguindo acumular e que, adotando métodos primários, ela registra com um carvão.

Os tempos passam e sobrevém a grande crise de 1929. Wall Street está em pânico, as indústrias reduzem a produção e despedem operários. Na construção, o fenômeno se evidencia de forma mais aguda e alarmante. As grandes construções, os gigantescos arranha-céus que desafiam os espaços novaiorquinos, estão com as suas obras paralisadas e as suas ossaturas metálicas são como galhos de árvores imensas a quem o sol roubou a seiva vital. Na casa de Júlio há fome; na de Giovanni a esposa morre à mingua de recursos; na de Luigi, o amigo inseparável de Geremio, os filhos não tiveram pão. Na de Geremio começou-se a devorar um sonho!... O sonho da pobre Anunziata que dedicara a sua vida e a dos seus à consecução de um ideal — o próprio lar — e vê o sonho de toda a sua vida esvaír-se lentamente, enquanto a coluna de cifras escrita na parede vai baixando inexoravelmente. E é então que o filme atinge o apogeu de sua grandeza. Dificilmente o cinema já conseguiu extrair de criaturas humanas tanta força de convicção, tanto emoção artística.

“O Preço de uma vida”, uma produção de J. Arthur Rank para a Eagle Lion Classics, Inc., distribuído no Brasil pela U. B. C., já foi exibido em Londres, Roma, Paris e Nova York, obtendo o louvor unânime da crítica e do grande público.

Que disse o Sr. Siqueira,
de 1975?

Que este era o primeiro de-
dobramento... E que o Povo...
...e que a gente...
...me ajudou!

DONA IRMA FALP
Dona Irma Falp

Eu Fiz Meu Céu Sobre a Terra

Por JOAN SMITH

(A história de uma mulher que ao enfrentar a morte conheceu o segredo de uma vida feliz)

HÁ alguns anos um médico me disse que eu tinha um distúrbio qualquer que, no fim de certo tempo, me obrigaria a uma operação melindrosa. Assustadíssima, concluí que havia poucas probabilidades de salvar-me.

Por isso resolvi preparar meu caminho para o céu. Quando se tem a vida contada é preciso andar depressa. Não há um minuto a perder. Eu tinha um mundo de coisas para pôr em dia. Precisava começar por al-

gumas ações boas que ficassem inscritas no livro de São Pedro. Ninguém calcula a diferença que faz quando se sabe que os dias estão contados.

Não perdi um dia, nem mesmo uma hora. Tinha tempo para abraçar meu marido, parava no meio de meu trabalho para beijar meus filhos e cantava, sorria, e fazia deliciosos bolos de chocolate para eles.

Fazia tudo o melhor possível para que meu marido se lembrasse de mim com saudade. Arrimentava com as crianças em vez de ralar com elas. Praticamente nunca bati em nenhuma. Cuidava de minha aparência apresentando-me sempre o melhor possível. Vivía de bom

humor. Nada me levava a uma discussão. Se tinha alguma dor, nunca me queixava. Procurava sempre o lado cômico das coisas. Nunca deixei ninguém perceber que sentia um pouco de dor.

Raramente dizia "não" a ninguém. Fosse lá pelo que fosse. Sim, teria muito prazer em auxiliá-la em sua feitura; sim, posso emprestar-lhe minhas sandálias de cetim; sim, terá muito prazer em tomar conta das crianças em sua ausência. Eu dizia sim, sim, sim, ou então: "Deixe que eu faço isso". Nunca recusei um favor a ninguém. Vivía ocupada procedendo direito, fazendo o bem, preparando meu caminho para o céu.

Minha sogra não estava tanto de mim como eu desejava. Comecei a conquistá-la. Tornei-me a nora mais gentil, mais delicada, mais atenciosa de nossa família, aliás muito grande. Ganhei popularidade. Todo o mundo me procurava para resolver qualquer situação, para encorajar-me de qualquer emergência, para acalmar ânimos exaltados... enfim, tornei-me o eixo de tudo.

Ganhei nome em nossa comunidade. Era eu quem se dava ao trabalho de fazer relações

com recém-chegados ou jovens esposas, de visitar novos bebês e levar um caldinho a amigos doentes. Eu era a vizinha que auxiliava os casais novos a resolver seus problemas, fui eu que fiz uma subscrição para a filha de Brow conseguisse entrar para o curso de enfermagem, e fui eu que ofereci minha casa à professora de nossa escola para que aí realizasse seu casamento.

Nunca achava demais o que meus filhos me pedissem. Sempre tinha tempo para ouvir seus problemas, seus sucessos ou apenas sua tagarelice. Nunca lhes respondi: "Não me amolem" ou "Agora não tenho tempo". Sempre tinha tempo e queria que eles me "amolassem". Quando havia oportunidade procurava dar-lhes um bom conselho que lhes calasse na mente. Às vezes, à noite, lembrava-me do que dissera durante o dia e alegrava-me ao verificar que dissera aos meninos uma verdade útil, ou prevenira as meninas sobre um perigo qualquer ou, ainda, acalentara o bebê durante uma longa meia hora.

Comparecia regularmente à igreja. Sem olhar o tempo, o cansaço ou a pilha de serviço à

minha espera, cumpria meus deveres religiosos juntamente com minha família. E aprendi as únicas preces importantes para mim: *Perdoai meus pecados, Seja feita Vossa vontade e Protegei minha família de todos os males.*

Aprendi a dar valor a cada minuto de meu dia. Todas as manhãs a hora do café era um prazer para mim; ou porque simbolizasse o princípio de um novo dia precioso ou talvez por que me agradasse o cheiro do café e das torradas quentinhas. Aquecia-me ao sol e ouvia com atenção o tamborilar da chuva no telhado.

Depois chegou a hora da luta contra a doença. Fui operada. Atravessei valentemente a crise. O médico assegurava-me que viveria muito ainda.

Mas não deixei de preparar meu caminho para o Céu. Acredito na ressurreição da alma e na vida eterna mas também acredito que todos têm uma espécie de céu na terra. Eu tenho. Conquistei-o porque pensei que meus dias estavam contados e quis acumular boas ações que ficassem inscritas no livro de São Pedro.

Meu marido e eu compartilhamos um grande amor; meus filhos estão envolvidos num manto seguro de amor e dedicação. Meu lar é um paraíso.

E aqui estou eu com esta pilha de boas ações a meu crédito e enfrentando a possibilidade de viver até cem anos! Estou contente porque encontrei meu céu na terra e continuarei a trabalhar para preparar o caminho para o outro Céu.

Mas, Sammy, vocês estão naipes! E ela é tão bonita! Será certamente uma boa esposa!

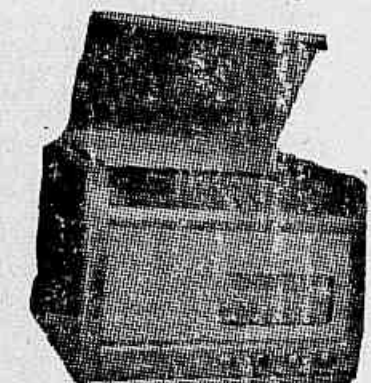
Uma boa enfermeira, isso sim. Eu a adeio como adeio todas as pessoas que têm saúde, como a empregada, tão jovem e bonita!



Deixa-se para mim, filha! Angela é muito bonzinho e se não quiser, não precisa fazer companhia.



Radiola de Mesa
SEM ENTRADA
SEM FIADOR
EM 9 PRESTAÇÕES



CR\$ 420,00
CORBET, SOM FORMIDAVEL
TOCA-DISCO MANUAL
Rádios, Geladeiras, Liquidificadores, Batedeiras, Enceradeiras e demais utilidades domésticas
Luiz Costa Leal de Moura
RUA DA ALFÂNDEGA, 111-A
4.º andar - sala 401 (Quase esquina de Uruguaiana)



DEFUMADOR INDIANO

Marca Registrada

O MAIS COMPLETO E AROMÁTICO DOS DEFUMADORES

Evite as falsificações. Caixas com 20 tabletes. À venda nas drogarias, farmácias e casas de ervas

EM SUAS CASAS, COMÉRCIO E EM SUAS PRECES DE PROTEÇÃO, PAZ E FELICIDADE OS HINDUS USAM O VERDADEIRO DEFUMADOR INDIANO

Fábrica: RUA ESTACIO DE SÁ, 71 - Rio de Janeiro
Agente em São Paulo
JOSE BARROS LIMA
Alameda Ribeiro da Silva, 609
Fone: 52-7525

Você gosta de sua cara



PELA MANHÃ?



**EVITE
A "CARA
DE SONO"**

*COM 2 GOTAS DE
COLÍRIO MOURA BRASIL*



Às 8 horas da manhã, seus olhos estão, geralmente, alterados pelo sono. Mas se quiser às 8 da manhã ter o olhar claro, limpo e sereno das 5 da tarde, use: o Colirio Moura Brasil. Duas gotas de Colirio Moura Brasil, em dois minutos apenas garantem olhos serenos, brilhantes e belos! Evite a desagradável aparência provocada pelos olhos irritados, avermelhados ou empapuçados, duchando, suavemente, seus olhos pela manhã e à noite com o afamado Colirio Moura Brasil.



Contra a fumaça, a poeira, os microbios e os excessos oculares, Colirio Moura Brasil é a fiel companheira de todas as horas.

Colirio Moura Brasil

2 gotas... 2 minutos... 2 olhos claros e bonitos!

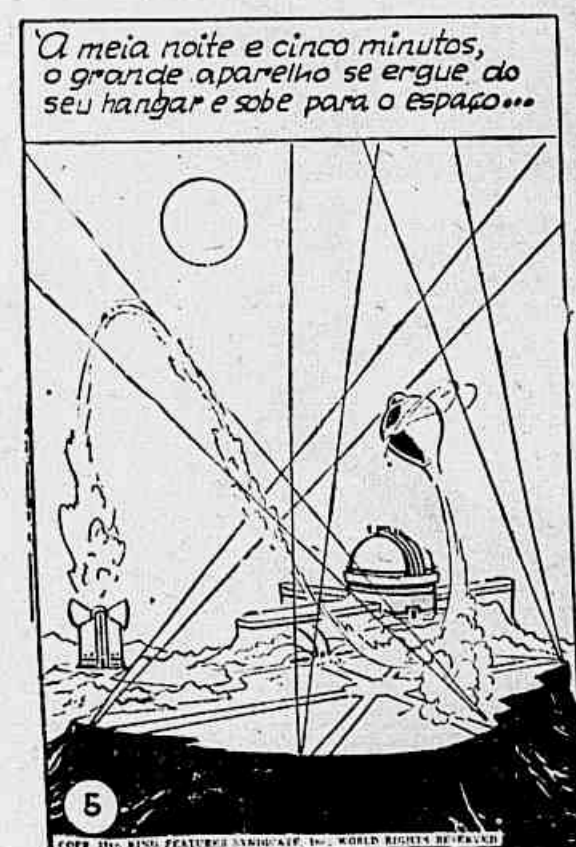


PRIMAVERA



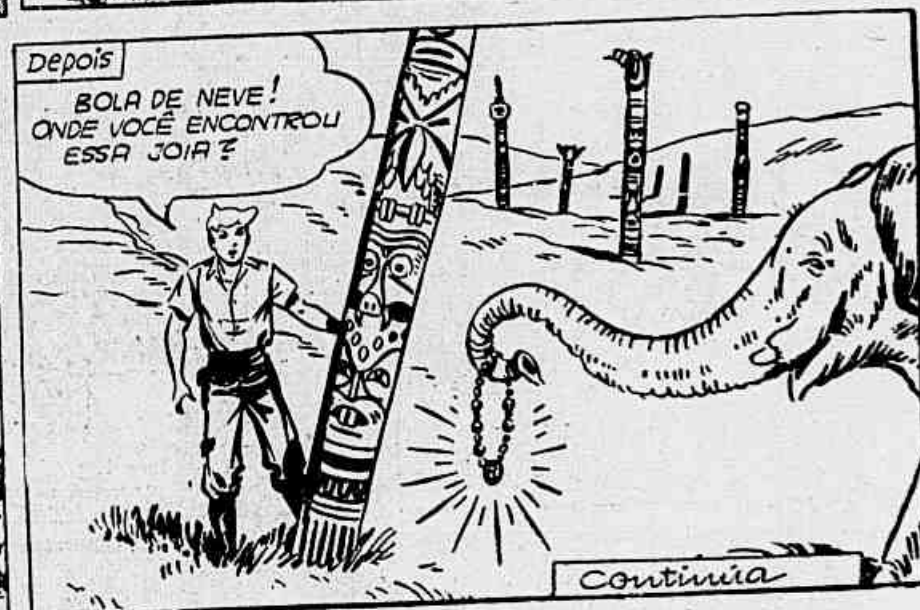
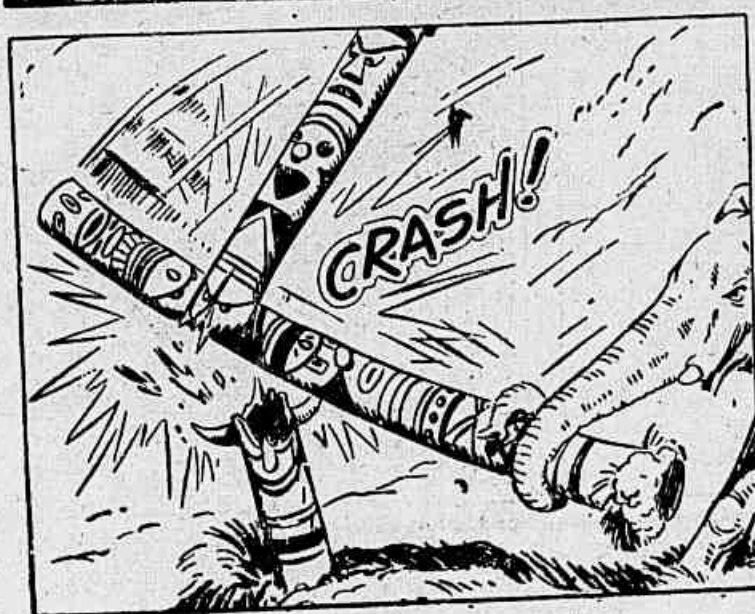
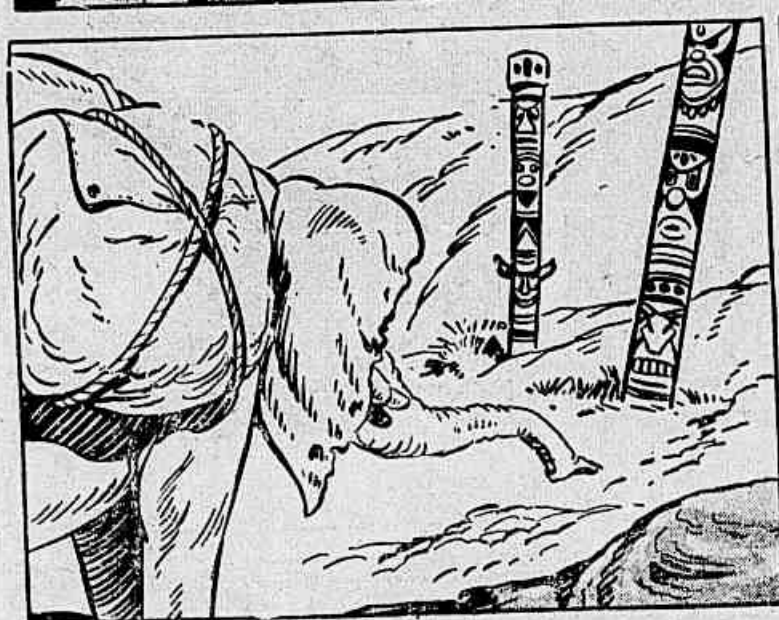
QUE FAMÍLIA!

POR COLLIN ALLEN

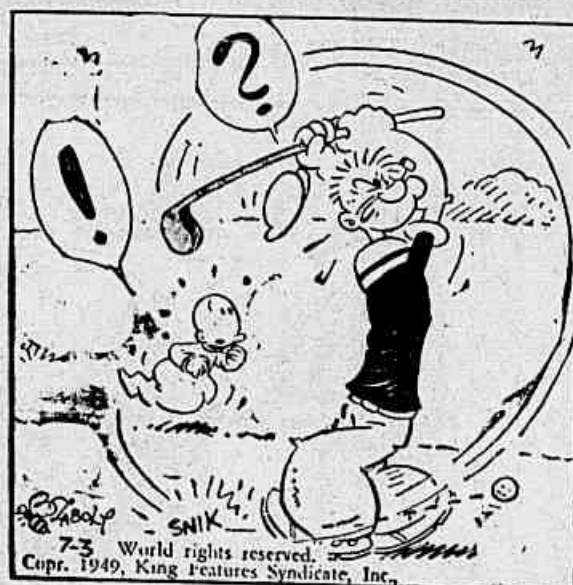
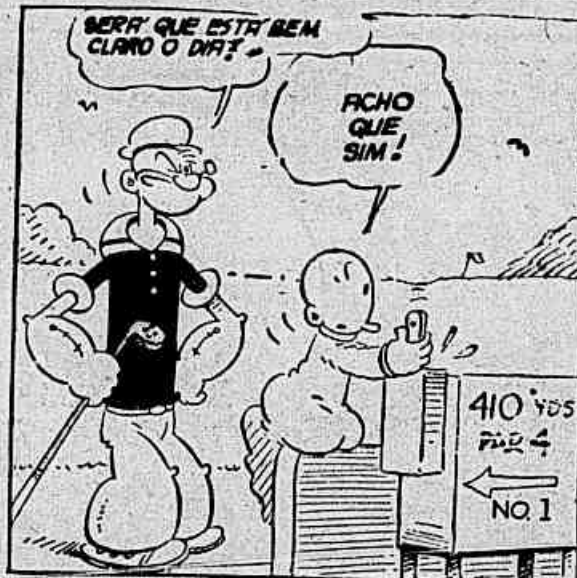


TIM das SELVAS

por Lyman Yong



POPEYE, O MARINHEIRO



A ORFANZINHA

Por BRANDON WALSH



O Caminho da Aventura

por Frank Godwin



Copyright 1930, King Features Syndicate, Inc. All rights reserved.

Continua

O CAVALEIRO MASCARADO

por FRAN STRIKER



VAMOS, SILVER! TEMOS QUE INFORMAR O FORT GURNEY QUE LADRÕES ESTÃO USANDO UNIFORMES DO EXÉRCITO!



DEPRESSA, PESSOAL!



PRONTO! AGORA TUDO ESTÁ RESOLVIDO.



OLGA-ME, CORONEL!

TIRE A MÁSCARA E IDENTIFIQUE-SE.



UM BANDO DE LADRÕES ROUBOU UNIFORMES MILITARES. O CAPITÃO ESTÁ PRESO EM PODER DESSSES BANDIDOS.

TEM PROVAS DISSO?



NÃO, MAS...

NÃO VOU NESSA HISTÓRIA. QUER QUE EU LEVE MEUS HOMENS PARA UMA ARMADILHA. NÃO É?



PRENDAM ESTE HOMEM. DESARMEM-NO E TIREM-LHE A MÁSCARA!



12-25

Continúa

Cops 1949, The Lone Ranger, Inc. Distributed by King Features Syndicate

Pato DONALD

VAMOS VER...
PEGO O ÔNIBUS 21
NA RUA
SETE...

